

上野誠 講演会と朗読

令和と万葉集と

令和3年

12/13 [月]

13:30~15:30 (13:00開場)

ニッショーホール

〒105-0021 東京都港区東新橋1-1-19
ヤクルト本社ビル TEL:03-6263-9957

入場料:3,000円 (全席自由)

万葉集は古代人のSNS
スマホで写真を撮り合う
現代人のように
古代人は歌を読み合っていました
(入門 万葉集より)



講演:

上野 誠

國學院大學文学部教授
奈良大学名誉教授
文学博士

朗読:

NPO日本朗読文化協会会員

お問合せ・ご予約

- ▶NPO日本朗読文化協会 メール・FAX 予約
npo-rodoku@rodoku.org
Tel: 03-6435-8355 Fax: 03-6435-8356
- ▶カンフェティチケットセンター
https://confetti-web.com/
TEL: 0120-240-540 (平日 10:00 ~ 18:00)

上野誠 講演会と朗読

令和と万葉集と

万葉集には、七世紀から八世紀半ばにかけて約130年という長い期間に作られた4500首もの歌がおさめられています。華やかな宮廷歌人が活躍した半面、政治抗争も激烈であり、疫病も流行ったといわれる万葉の時代、今を生き抜くヒントも万葉集に隠されているのではないのでしょうか？万葉集の言葉の力を一緒に味わいましょう！

第一部

講演
上野誠



1960年、福岡県生まれ。國學院大學文学部日本文学科教授、奈良大学名誉教授。研究テーマは万葉挽歌の史的研究、万葉文化論。第12回日本民俗学会研究奨励賞、第15回上代文学会賞、第7回角川財団学芸賞、第20回奈良新聞文化賞、第12回立命館白川静記念東洋文字文化賞受賞。第68回日本エッセイスト・クラブ賞。『古代日本の文芸空間』、『魂の古代学―問いつづける折口信夫』、『万葉挽歌のこころ―夢と死の古代学』、『折口信夫的思考―越境する民俗学者―』（2018年、青土社）、『万葉文化論』（2018年、ミネルヴァ書房）など著書多数。

第二部

朗読・NPO日本朗読文化協会会員

- | | |
|-------|--------|
| 天沼澄夫 | 関まさ子 |
| 飯島晶子 | 添川江利子 |
| 池田雅子 | 田中邦子 |
| 稲葉慶子 | 富田欽一 |
| 白田敦子 | 永井喜代子 |
| 大槻之子 | 野澤遵宜 |
| 小川弘子 | 羽村郁子 |
| 小黒三重子 | 深澤真理子 |
| 川口和代 | 前尾津也子 |
| 木村さおり | 松島邦 |
| 佐藤文哉 | (五十音順) |
| 佐藤すみ江 | |



【新型コロナ感染拡大防止のために以下の点にご留意ください】

ご来場前に協会ホームページにて最新の情報をご確認ください。ご来場前の検温・マスクの着用、手指の消毒など感染防止策にご協力ください。感染症対策のためお客様の購入時のご連絡先を保健所などの公的機関に提供する場合があります。座席数を制限させて頂く場合がありますので、お早めのご予約をお願いいたします。



●JR新橋駅「銀座口」より徒歩3分 ●都営地下鉄浅草線 新橋駅「汐留1番出口」より徒歩1分 ●都営地下鉄大江戸線 汐留駅 徒歩5分 ●東京メトロ銀座線 新橋駅「2番出口」より徒歩2分

- ◆スタッフ
- 制作…「令和と万葉集と」実行委員会
- 企画・構成・演出…飯島晶子
- 舞台監督…大内昇三
- (ライブコミュニケーションズ)
- 音響…都甲英次郎 (PAL)
- 照明…志村雅幸 (グランドスカイ)
- 選曲・効果…園田秀伸
- (ハストラサウンド)
- 衣装…古代衣装研究所 山口千代子
- ヘアメイク…マキアージュユウコ
- チラシデザイン…佐藤雄喜
- ビデオ撮影…佐藤雄和
- スチール撮影…谷川 淳

