

被爆ピアノコンサート

# 未来への伝言 2024

谷川賢作：ピアノ  
佐久間大和：ヴァイオリン  
坂井田真実子：ソプラノ  
石井里乃：ピアノ  
飯島晶子・小磯一斉：朗読  
クラーク記念国際高等学校：朗読・合唱  
矢川光則：被爆ピアノ調律師

時計の写真／岡倉禎志

ヒロシマを知っているものたちに  
想いを寄せて  
被爆ピアノと一緒に未来につづく道を  
さがしてみませんか!!

被爆ピアノを演奏したい方を  
募集いたします!!  
(6月末締切・詳細裏面)

8月9日[金]

〈昼〉14:30 〈夜〉18:30

※開場は各開演時間の30分前となります。

文京シビックセンター小ホール

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 ☎03-5803-1100  
東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅 (5 出入口) 直結  
都営地下鉄三田線・大江戸線 春日駅  
(文京シビックセンター連絡口) 直結

チケット (全席自由)

一般 4,000円 前売 3,500円  
学生 2,500円

【ヴォイスケ】メール: [mail@voicek.co.jp](mailto:mail@voicek.co.jp) FAX: 03-3998-8254  
【カンフェティ WEB 販売ページ】 <http://confetti-web.com/@/miraidengon>  
TEL: 0120-240-540 (平日10時~18時)



主催：被爆ピアノコンサート実行委員会

後援：VoiceK

ハリウッド株式会社

NPO法人日本視神経脊髄炎患者会

NPO日本朗読文化協会

協力：広島平和記念資料館

クラーク記念国際高等学校

たけだ よしろう

武田美通・作品「戦死者たちからの  
メッセージ」を広める会

# 被爆ピアノコンサート 未来への伝言 2024



おはよう おはよう  
あなたにとって「いま」は なん時  
わたしにとって「いま」は いつでも  
あさの 8時15分

～「さがしています」より 作:アーサー・ピナード 写真:岡倉禎志 発行:童心社



## ◆谷川賢作(ピアノ)

1960年東京生まれ。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」オンド・マルトノ奏者原田節とのユニット「孤独の発明」ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリヤーン」で活動中。父である詩人の谷川俊太郎との共作曲は、「よしなしたうた」をはじめとするソロ歌曲集、そして合唱曲、校歌等多数あり。作・編曲家として映画「四十七人の刺客」、NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。音楽を担当した最新映画「祈り〜幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥)、最新作『Old grandpa's simple joke/SOtrio』1/29に配信で先行リリース。DiVaの新作「静かな犬」5/13リリース。谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>



## ◆佐久間大和(ヴァイオリン)

東京芸術大学在学中、藝科音楽祭にて音楽祭大賞受賞。同大学を中退し、劇団四季、劇団東宝のミュージカル、東京アーティスト奏奏団のコンサートマスター、音楽集団「シエスタ」のバンドリーダーを務める等の演奏活動を展開。NHKミュージカル「この世で一番美しい音」の作曲など、アレンジや演出の分野でも活躍。



## ◆坂井田真実子(ソプラノ)

自由学園で学ぶ。国立音楽大学及び同大学院修了。ロータリー財団奨学生として渡伊。伊セギツツィ国際ソリストコンクール聴衆賞(2位)受賞。文化庁海外新進芸術家研修派遣員として渡欧。海外や日本で順調に舞台へ出演していた矢先、難病視神経脊髄炎を発症。一時は胸から下が不随となるが舞台へ復活、自分の足で歩けるようになる。日本初NPO法人日本視神経脊髄炎患者会を設立。RDDJapanアンバサダー。



## ◆石井里乃(ピアノ)

国立音楽大学附属幼稚園入園を機にピアノを始める。卒業後、文化庁新進芸術家在外派遣員として渡独。世界的リートデュオ、白井光子、H・ヘル両氏に師事し、カールスルーエ音楽大学大学院独歌曲専攻修了、バーデン・ヴェルテンベルク州芸術財団より芸術基金を受け、ソリスト養成課程へ進学。修了時にドイツ国家演奏家資格を満場一致の最優秀で取得。帰国後は、桐朋学園大学大学院、国立音楽大学大学院で後進の指導にあたる。



## ◆飯島晶子(朗読)

絵本から古典までジャンルを超えて朗読コンサートを企画。「未来への伝言」はライフワーク。NHKEテレゲスト・映画「おかあさんの被爆ピアノ」出演。「朗読して幸せになる7分間声トレ」「声にして楽しむ源氏物語」等出版多数。日本大学芸術学部卒業、NPO日本朗読文化協会理事。 <http://voicek.co.jp>



## ◆小磯一斉(朗読)

俳優・ナレーター・声優として舞台や朗読公演などに出演。朗読指導者としても活動中。出演作品として、映画「シン・ゴジラ」、アニメ「MARSRED」、洋画吹替「ステージ・マザー」「スパイ・ウルトラ」、音声ガイドNetflix「悪魔くん」「ラブデッドライン」など。



## ◆クラーク記念国際高等学校(朗読・合唱)

「Boys be ambitious」クラーク博士の理念のもとに全国で一万八千人が学ぶ高等学校。ユニークで専門的な8つのコース授業で、生徒一人ひとりが「夢」に「挑戦」し、どんどん成長しています。出演は歌唱・ダンス・殺陣・演技・RAPなど表現を文武両道で学ぶ元気いっぱいのパフォーマンスコースの生徒たち。



## ◆矢川光則(被爆ピアノ調律師)

1952年広島生まれ。被爆二世。大手ピアノメーカーを経て、1965年矢川ピアノ工房を設立。再生した「被爆ピアノ」を平和の使者として役立てたいとコンサート活動を始め、そのピアノは全国各地、アメリカNY、ノーベル平和賞受賞記念パーティにも演奏され、2020年には「おかあさんの被爆ピアノ」(五藤利弘監督)として映画化。

## 被爆ピアノを演奏したい方を募集いたします!!

氏名・連絡先・曲名・希望の動機・メッセージ等をお書きの上 [mail@voicek.co.jp](mailto:mail@voicek.co.jp) へお申し込みください。  
(応募締切: 6月30日、7月15日出演者発表  
応募多数の場合は抽選とさせていただきます。)



スタッフ 構成: 飯島晶子 倉田ひとし 照明: 志村雅幸  
舞台監督: 大内昇三 宣材デザイン: 佐藤雄喜  
音響: 都甲英治郎

## チケット購入 & お問い合わせ

一般 4,000円 前売 3,500円 学生 2,500円 (全席自由)

【ヴォイスケ】メール: [mail@voicek.co.jp](mailto:mail@voicek.co.jp) FAX: 03-3998-8254

【カンフェティ WEB 販売ページ】  
<http://confetti-web.com/@/miraidenon>  
TEL: 0120-240-540 (平日10時~18時)



## 展示 「戦死者たちからのメッセージ」より 広島にまつわる作品。



鉄の造形作家武田美通(たけだよしとう)はジャーナリストとして、海外を含め36年間、戦争、国家、米軍海兵隊や自衛隊を取材。60歳を前に造形作家への道を志す。「戦争する国」への兆しを感じ「戦死者たちからのメッセージ」として、2016年に80歳で没するまで30作品を制作。

## 文京シビックセンター 小ホール ▶ アクセス

- 東京メトロ丸の内線・南北線後楽園駅【直結】
- 都営地下鉄三田線・大江戸線春日駅 文京シビックセンター 連絡通路【直結】
- JR中央・総武線水道橋駅【徒歩約10分】

