

能楽のものがたり

ほしとみ

あやのつづみ

「半部」 「綾鼓」

謡 安久都和夫 朗読 青木ひろこ 電子音楽 RAKIA
映像演出 人見佑加子 脚色 館小登里 演出 伊世憲造

2022 **4月23日** (土)

開場14:15 開演15:00

紀尾井小ホール

(千代田区紀尾井町6番5号)

入場料 (全席指定)
4000円

問い合わせ・ご予約

ルレシ朗読サロン 090-4074-2316

後援

宝生流宝和会・NPO日本朗読文化協会・宇都宮市文化協会・下野新聞社・小山まるごと新聞

ご来場の際のお願いとご注意

- ①チケットの裏面にお名前、ご住所、連絡先をご記入いただき、当日受付にお出し下さい。(2週間後に破棄いたします)
- ②当日、発熱など体調不良の方はご来場をご遠慮下さい。
- ③マスクの着用をお願いします。
- ④駐車場はございませんので、近隣のコインパーキングをご利用ください。

「光源氏と夕顔」 「庭掃きの老人と高貴な女御」 「二つの恋の物語」





安久都和夫（謡曲）

1961年宝生流謡曲入門、職分田崎隆三氏に師事。
 1981年『宝和会』を主宰、門下生を指導。
 1995年栃木県宝生会会長に就任。
 2000年宝生流師範、(社)能楽会員（東京支部）、能楽師となる。
 2013年公益財団法人とちぎ未来づくり財団評議員就任。
 現在、栃木県文化協会参与、宇都宮市文化協会顧問、宝生流教授嘱託会名誉会員。



青木ひろこ（朗読）

小劇場での演劇活動を経て、「下北沢言語表現研究西澤ゼミ語り部の会」に参加。朗読を故・西澤實氏、本多晋氏、伊世憲造氏に師事。朗読家として多くの舞台を経験、様々な演奏家やダンサー、美術作品やアーティスト、能楽などとコラボレーションを行う。現在「山本周五郎朗読会」「青木ひろこのリーディングカフェ」「月結公演」「ショートファンタジーの世界」等のシリーズ出演を続けている。2011年より銀座博品館劇場「朗読の日」公演に毎年出演。ルレシ朗読サロン主宰、他、各種朗読教室で後進の指導を務める。朗読会の企画・演出多数。NPO日本朗読文化協会会員。
 HP <http://www.25garden.com> You Tube「青木ひろこの朗読 READING GARDEN」



RAKIA 塚原啓（環境音楽・作曲・電子音楽）

2004 ユナイテッドアローズ主催のダンスイベントでDJとして参加する。
 2006 坂本龍一のオーディション番組にて優秀作品としてノミネートされ、のち複数曲のノミネートを経て卒業。
 2007 沖縄県名護市リゾートホテル「パナシア」の環境音楽を提供する。以後、バンド編成の編曲やアイドルへの楽曲提供、舞踏音楽、Web上の企業イメージ楽曲制作に携わる。
 2008～ 東京、大阪を中心にライブ活動。
 2019 PROGRESSIVE FOrMレーベルよりフルアルバム「Trace Of Dream」をリリース。
 2021 3rd アルバム「Into The Blue」をリリース。
 H.P:rakia-music.net



人見佑加子（映像演出）

映像演出家(VJ)・映像作家。Hello1103所属。即興的なエフェクト操作によってリアルタイムに映像を合成するスタイルを持ち、抽象映像を用いた緩急のある心象表現の演出を得意とする。普段は音楽ライブやコンサートの現場を中心に活動しており、mouse on the keysをはじめ数多くのアーティストの映像演出を手がける。近年は朗読や舞台の映像演出も手がけ、活動の場を広げている。



館小登里（脚色）

石川県金沢市出身。2003年よりカルチャースクールにて戯曲とシナリオを学ぶ。2005年、都内の劇団の下で初公演が実現、作・演出を経験する。2006年より能楽作品の脚色に着手し、安久都氏と青木氏による謡と朗読のコラボレーション「殺生石」「半薔」「葵上」等、年一回公演に2013年まで携わる。近年では狩野氏の篠笛演奏も加わった能物語シリーズ「小督」「敦盛」等の脚色を手がけている。



伊世 憲造（演出）

アナウンサーを経てテレビディレクターへ。
 「久米宏、ニュースステーション」「ビートたけし、TVタックル」の立ち上げに参加。
 「情熱大陸」「SMAP&SMAP特別編」NHK「ようこそ先輩・課外授業」「ファミリーヒストリー」他100本以上のドキュメンタリー番組を演出。朗読、ナレーションワークショップを開いている。

紀尾井小ホールへのアクセス



紀尾井小ホール

東京都千代田区紀尾井町6番5号（紀尾井ホール5F）
 Tel.03-5276-4500

（交通案内）

- 四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町口 徒歩6分
- 麴町駅（有楽町線）・2番出口 徒歩8分
- 赤坂見附駅（銀座線・丸の内線）D番出口 徒歩8分
- 永田町駅（半蔵門線・有楽町線）7番出口 徒歩8分

紀尾井ホールは
 ホテルニューオータニザ・メイン（本館）の向かいにあります。