

朗読公演

座・ハートノオト

透光の女

ひと

作
阿部能丸

窓ガラス越しの月が……
妙に赤く見えた夜だった

出演 青木ひろこ
大島朋恵

日時 2024年9月1日(日)
14:30 開場 / 15時開演 (全1回公演)
※上演時間は60分前後を予定

会場 ブックカフェ二十世紀

東京都千代田区神田神保町3-5-1 開拓社ビル6Fワンダー2F
神保町駅(A1)出口を出て右手に30秒

透光 の女

H i r o k o A o k i



青木ひろこの朗読
【READING GARDEN】



青木ひろこ (あおきひろこ)

「演劇舎蠅螂」「劇団焔光群」での演劇活動を経て「下北沢言語表現研究西澤ゼミ」に参加。朗読を故・西澤實氏、本多晋氏、伊世憲道氏に師事。朗読家として多くの舞台を経験、様々な演奏家やダンサー、美術作品やアーティスト、能楽などとのコラボレーションを行う。現在「山本周五郎朗読会」「青木ひろこのリーディングカフェ」「月結公演」「ショートファンタジーの世界」等のシリーズ出演を続けている。2011年より銀座博品館劇場「朗読の日」に毎回出演。ルレシ朗読サロン主宰。「朗読サークル木の実」をはじめ、各種朗読教室で後進の指導を務める。第77回文化庁芸術祭参加。NPO日本朗読文化協会会員。日本朗読検定協会認定プロフェッサー。朗読会の企画・演出も多数。<http://www.25garden.com> You Tube「青木ひろこの朗読 READING GARDEN」

T o m o e O o s h i m a



大島朋恵 (おおしまともえ)

舞台を中心に活動する俳優。月蝕歌劇団と虚飾集団廻天百眼の劇団員として演劇活動を開始し、現在は、個人ユニットりくろあれを主宰。ときどき唄ったり踊ったり写ったり、バンドでベースを弾いたりしている。代表作として PSYCHOSIS「疫病流行記」マダムオベラ役、idenshi195 朗読キネマ『船井慶』安徳役、『MODERN NOH PLAYS - 卒塔婆小町-』老婆役 など。

N o u m a r u A b e



阿部能丸 (あべのうまる)

俳優・脚本家。1960年生まれ、80年代初頭より演劇活動と自主映画出演を開始。演劇舎蠅螂、雑風堂船、月蝕歌劇団、立川志らく劇団下町ダニーローズなどで活動。公演本数は約200本。2004年より北区つかこうへい劇団戯曲塾にて6年間創作を学ぶ。脚本家としての主な活動に『映画少女』『続・嗚呼!! 花の応援団』（神田時来組公演・どおくまん原作）『姑狸鳥の夏』（映画脚本協力）また80年代小劇場演劇史に関する著書多数執筆。

チラシデザイン/加藤さよ子

チケット
¥3,000 + one drink (当日精算)



予約はQRコードから
<https://forms.gle/fkjLFZEuzg935PYn9>
※7月1日(月) 予約開始
問い合わせ先 090-4419-4681 (和田)

ブックカフェ二十世紀



東京都千代田区神田神保町2-5-4 開拓社ビル@ワンダー 2F
神保町駅 [A1] 出口を出て右手に30秒