

2007年秋号

第5回「朗読の日」特集号

# 朗読 ニュース



NPO 日本朗読文化協会

## 「声に出す平和の祈り」

毎年8月15日の「終戦の日」を記念して、私たちNPO日本朗読文化協会は、港区との共催で、区内一般の方からの献読体験者を募集、「声に出す平和への祈り」朗読会を実施して大好評を得てきました。



今年は、広島・長崎で原爆の被害を受けたピアノが修繕・修復されて「被爆ピアノ」として全国各地の平和コンサートで演奏されているということを受けて、新しい朗読会の形を企画しました。

8月14日、高輪区民センターホールで、この広島から運ばれてきた「被爆ピアノ」の区内公募ピアニストによる演奏、展示、松谷みよ子さん作の絵本「ミサ子の被爆ピアノ」のスライドと朗読、そして区内の子供たちも献読や歌に参加する形で、次世代からの核兵器の廃絶、戦争のない平和な世界を願う独自の平和朗読会が行われました。そして、この充実したプログラムが、250席満席という協会史上初の大きな成功へとつながりました。



お客様からは、「被爆したピアノが、美しい音を奏でるとは驚き」「心が洗われるよう」「ピアノ演奏と朗読がピッタリと合い、心に響きました。」などの感想が多数寄せられました。

「朝日児童館」の子供たちの参加を実現させたことで、観客の年齢層も広がりました。89歳の方からは「戦時中を思い出し、涙しながら感動しました。」という貴重なご意見をいただきました。8歳の小学生からは「戦争は絶対にあってははいけません。」また、若い方からも、10代の「一日一日を大切にしたい。この日があるのも戦争を体験し、その日を過ごしてきた方のおかげだと思います。」という感想が寄せられるなど、幅広い世代に戦争の悲惨さと平和の貴さを訴えることが出来た公演だったといえることでしょう。



# 5周年記念公演「朗読の日」銀座博品館公演

2007年6月17日「5周年記念公演 朗読の日」が、大成功のうち千秋楽の幕を下ろしました。毎年恒例の「朗読の日」も、今年で第5回を迎え、6月の博品館劇場の公演に欠かせない舞台にまで成長して来ました。今年は、参加人数も過去最大。急きよ公演日数を増やすほどの盛況となりました。朗読講座の講師の先生方による特別公演や、朗読コンクール優勝者の出演などの新しい企画も好評を持って迎えられ、実行委員会の企画力が評価されたといっぴよいでしょう。

私たちは、単に作品を朗読することではなく、「朗読の場」を作り上げていく活動こそが、NPO 日本朗読文化協会の使命であると考えます。この「朗読の日」公演を企画し、予算を組み、劇場を予約して、出演者のスケジュールをもとに稽古や公演日程を組み、その他にも、チラシ、ポスターやパンフレットの製作、チケットの販売…ひとつひとつ取り上げると気が遠くなるような舞台制作の課程の中で「朗読の場」を作り上げる活動が実現していったのです。会員で構成された実行委員会による運営システムもしっかりと根付いて、本当の意味で朗読協会会員の力で作り上げた舞台だったと思います。

ですから、この3日間は、来年、再来年、そして未来へとつづく大きな足がかりとなった、私たちの「朗読の日」であったのです。



Aステージ  
高橋俊三先生模擬授業  
「猫また」徒然草より

## 特別公演



毎年恒例、児玉朗先生による  
各ステージの「声あそび」



Eステージ  
壤晴彦先生による  
浜田広介作「りゅうの目のなみだ」



Bステージ  
第1回朗読コンクール  
第1位受賞者 浦のり子さん  
浅田次郎作「ラブレター」

**Aステージ(6月15日夜の部)**



安倍 眞壽美  
「三年目」



宮内 佳代子  
「スイート・ラバース」



松島 邦  
「青梅雨」



伊達 裕子  
「蜘蛛の糸」



田中 邦子  
「高尾山・フクジュソウ」



渡部 玲子  
「絵本 千の風になって」



余語 久子  
「葉桜と魔笛」



岩瀬 弥永子  
「宮尾本平家物語(四)玄武の巻」



Aステージフィナーレ

**Bステージ(6月16日昼の部)**



大槻 泰子  
「晩菊」



豊島 綾子  
「鼻」



西田 久美子  
「御法」源氏物語より



臼田 敦子  
「血まみれのマリア」

オリオン  
「ちっちゃなかみさん」



市原タツ子  
「晩夏の光」



安田 綾子  
「桃子」



Bステージフィナーレ

**Cステージ  
(6月16日  
夜の部)**



望月 鏡子  
「奉教人の死」



五十嵐 和子  
「水明り」



土岐 志のぶ  
「吾輩は猫である」



60歳のラブレター



菅原洋一郎  
草野元紀  
栗谷佳代子  
村瀬千佳子  
河崎早春子  
岡本嘉子  
佐野和敏  
沢木郁也  
菅見純  
本多陽子  
水野樹里  
飯島晶子



驢馬の耳  
「インパクトの瞬間」  
「弓浦市」  
「初蕾」



Cステージ フィナーレ

**Dステージ(6月17日昼の部)**



ボランティアグループ かもめ「のはらうた」



行田 夏枝「金色夜叉」



小金 洋子「蛇髪妻」



坂本 有子「たけくらべ」



小林 道子「山月記」



本間 恵子  
「紀ノ川」



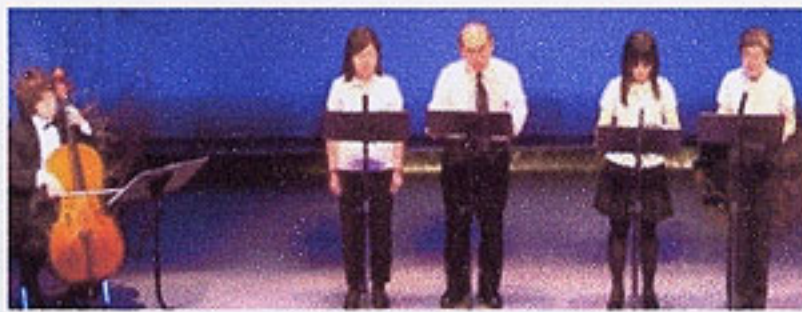
池田 美智恵  
「マネーエイジ」



原 郁子「朝顔」



Dステージ フィナーレ



**Eステージ(6月17日夜の部)**



深澤 真理子  
「虚無のつぶやき…一葉『十三夜』」



山本 暁子  
「夢十夜」



照井 恒衛  
「生きる」  
「つまずいたおかげで」



稲本 由美子  
「六の宮の姫君」



福本 富美  
「通夜の客」



海老澤 良子  
「梅雨の傘」



長野 淳子  
「犬小屋」



有賀 康子・田島 裕也  
「秘密」



早川 とし子  
「佐賀のがばいばあちゃん」



第2回 朗読コンクール

高輪区民センターホール

2008年2月22日(金)予選  
2月23日(土)本選

「夢」も「力」も、  
舞台上、ためす  
舞台上、闘う

主催：NPO日本朗読文化協会 共催：港区教育委員会

参加者募集中!

● 募集内容及び応募方法は  
裏面をごらん下さい。

● 参加料  
¥8,000

● 応募資格  
特になし

● 締め切り  
2007年12月5日(金)

★ 優勝者  
高輪区民センターホール  
★ 入賞者  
高輪区民センターホール  
その他応募者も  
その地区の賞状を贈呈

★ 審査員 (2名) 高橋 正史  
見本 朗 (1名) 高橋 正史  
成瀬 一 (1名) 高橋 正史

★ 会場  
高輪区民センターホール  
〒107-0052 東京都港区高輪5-1-2-502  
TEL:03-3479-4344 FAX:03-3479-2722 E-mail: info@rodoku.org http://www.rodoku.org/

★ 講師  
高橋 正史  
ODK 高橋 正史  
神島 隆  
キングレコード  
八重洲ブックセンター

- 第2回 朗読コンクール
- 高輪区民センターホール
- 2008年2月22日(金)予選・2月23日(土)本選
- 入場無料
- 朗読はステージ上でお一人ずつ自由及び課題作品を5分以内で朗読していただきます。(音楽・効果音等使用不可)
  - 申し込み締め切り日12月25日(木)
  - 課題作品など、詳細は応募者にご通知いたします。
  - お申し込み・お問い合わせ  
電話：03-3479-4344 日本朗読文化協会

ホームページにアクセスを!!  
最新情報がいつも更新されています  
より新しい情報は  
ホームページでゲット!  
会員のお知らせコーナーも  
あります!  
<http://www.rodoku.org/>

## 男性専科 朗読講座 声を出す『平家物語』

日時：平成19年10月2日～12月18日まで全5回時間：19:00～20:30

(1) 10月2日 (2) 10月23日 (3) 10月中(平家物語鑑賞会) (4) 11月13日

(5) 12月18日\*うち1回は原典「平家物語」を聴く会ゲストによるワークショップ

費用：¥20,000 (3回分受講料+平家物語観劇会代+ゲストによるワークショップ代+税)

スポット受講可(1回のみ) ¥3,000 (ご入金いただきました受講料の返金はいたしません)

お問合わせ・お申し込み：NPO日本朗読文化協会 TEL:03(3479)4344

朗読ボランティア  
グループ

# かもめ

第4回  
朗読会のご案内



—音楽と朗読のコラボレーション—

★ 入場無料 ★

☆日時：平成19年12月2日(日) 午後2時開演(開場1時45分)

☆会場：男女平等参画センター「リーブラ」5Fホール 港区芝浦3-1-47 TEL 03(3456)4149

JR田町駅東口徒歩2分/地下鉄 三田線・浅草線 三田駅下車：A4出口徒歩4分

「かもめ」は、NPO日本朗読文化協会に所属する朗読ボランティアグループです。

日頃は、高齢者福祉センターや児童館などで訪問朗読を中心に活動しています。

### 1月 八重洲朗読会

[第30回]

◆日時：1月19日(土) 14:00～15:30(開場13:30)

◆会場：八重洲ブックセンター本店8階ギャラリー

JR東京駅八重洲南口/東京メトロ銀座線「京橋駅」7番出口(明治屋出口)

TEL:03-3281-1811(代) 東京都中央区八重洲2-5-1

◆入場料：無料(定員120人)

◆主催：八重洲ブックセンター / NPO日本朗読文化協会

### NPO日本朗読文化協会主催

壤 晴彦短期集中ワークショップ

『「声」について考える・「発音」について考える』

—俳優・演出家・演技指導者である 壤 晴彦が  
あなたの声と発音をクリニック、  
無理と無駄のない正しい技術を伝えます—



\*教材：勸進帳

\*日時：12月21日(金) 18時～21時

12月22日(土) 13時～21時

12月23日(日) 13時～17時

\*料金：25,000円

◎3日間通しで出席のこと

◎先着40名まで

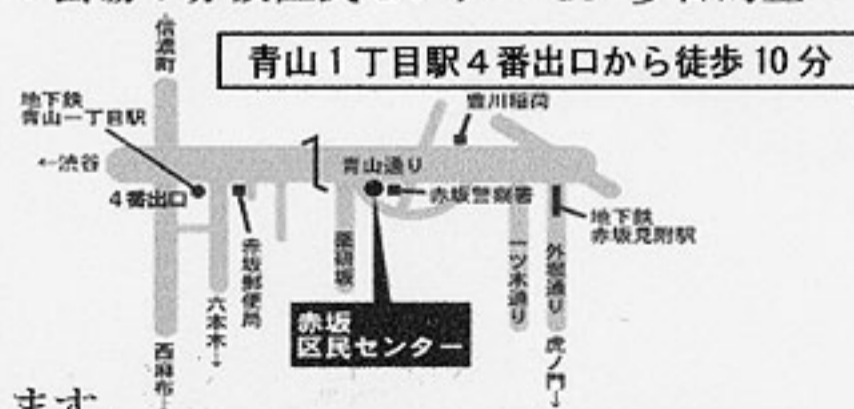
授業料の返還はいかなる理由でも致しません

お申込後、ご案内資料と振込み用紙を郵送致します。

振込みを確認後正式に受付となります

定員になり次第締切りとなります

\*会場：赤坂区民センター4F 多目的室



赤坂見附駅A出口・B出口から徒歩8分

NPO日本朗読文化協会 理事長 城所ひとみ

〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-57 TEL:03-3479-4344 FAX:03-3401-2752

E-mail:npo-rodoku@rodoku.org http:www.rodoku.org/

# 究極の癒し=朗読CDのすすめ

近代小説の名作  
一挙発売!

Roundku Series  
朗読CDシリーズ心の本棚「第四弾」

美と感興の“近代文学”  
**名作を聴く**

CD全10タイトル◎各定価¥2,000(税込)／2枚組定価¥3,500(税込)

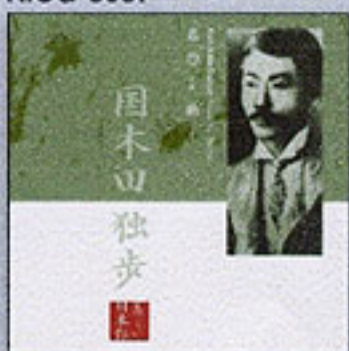
全タイトル  
好評発売中!

KICG-5058~59 (2枚組)



名作を聴く  
**樋口 一葉**  
たけくらべ (全編)  
朗読 幸田弘子

KICG-5057



名作を聴く  
**国木田 独歩**  
武蔵野 (全編)  
朗読 山谷初男

KICG-5056



名作を聴く  
**森 鷗外**  
舞姫 (全編)  
朗読 加藤 剛

KICG-5062~63 (2枚組)



名作を聴く  
**芥川 龍之介**  
蜘蛛の糸 (全編)  
杜子春 (全編)  
羅生門 (全編)  
鼻 (全編)  
トロッコ (全編)  
朗読 上川隆也

KICG-5061



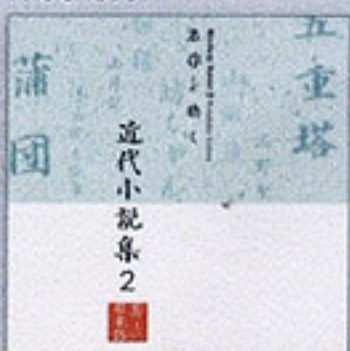
名作を聴く  
**志賀 直哉**  
城の崎にて (全編)  
小僧の神様 (全編)  
朗読 紺野美沙子

KICG-5060



名作を聴く  
**有島 武郎**  
一房の葡萄 (全編)  
小さき者へ (全編)  
朗読 萬田久子

KICG-5067



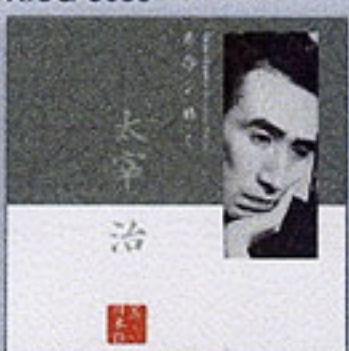
名作を聴く  
**近代小説集 2** (各抜粋)  
梶井基次郎「檸檬」／井伏鱒二「山椒魚」  
夏目漱石「坊っちゃん」／幸田露伴「五重塔」  
泉鏡花「高野聖」／志賀直哉「清兵衛と瓢箪」  
中島敦「山月記」／田山花袋「蒲団」  
朗読 紺野美沙子／山谷初男／藤村志保

KICG-5066



名作を聴く  
**近代小説集 1** (各抜粋)  
徳富蘆花「不如帰」／伊藤左千夫「野菊の墓」  
川端康成「雪国」／二葉亭四迷「浮雲」  
尾崎紅葉「金色夜叉」／島崎藤村「夜明け前」  
林芙美子「放浪記」／樋口一葉「たけくらべ」  
朗読 五大路子／久米 明／市原悦子

KICG-5065



名作を聴く  
**太宰 治**  
走れメロス (全編)  
待つ (全編)  
朗読 市原悦子

KICG-5064



名作を聴く  
**川端 康成**  
伊豆の踊子 (全編)  
朗読 喜多嶋洋子

美しいことばと  
豊かな心

美しい  
日本語



KING RECORDS

※朗読CDのご購入は全国最寄りのCD販売店で。フリーダイヤル 0120-34-0670 でも購入可能です。