



Rodoku News

2019年
夏号

ご挨拶



「NPO日本朗読文化協会」初代名誉会長は瀬戸内寂聴さん

寂聴さんは97歳。明快なお話しぶりから、いつも多くのメッセージが響きます。

お元気の理由はいくつもおありますが、お声の瑞々しさもその一つではないでしょうか。その内容と共に一言一言が隅々まで耳に届くそのお声。直に何度もお聞きしました。京都「寂庵」や故郷「徳島」での俳句番組や『源氏物語』がテーマの時は、「あさきゆめみし」の大和和紀さんと共に。又朝の番組では寂聴さんの親友横尾忠則さんと共に…等々数え切れないほど対談、

鼎談、司会で直接その内容とお声に接してきました。そのお声の確かさを通して、心に響く作品と世の中へのメッセージが語られます。

医学的にも声を出す「のどの強さ」は長寿のもと、健康の元と言われます。私たちが大事にしている朗読、朗読はまさに内容と心を声に乗せて伝える言葉の力、改めて寂聴さんの瑞々しいお声と言葉の力を感じるのです。

名誉会長 加賀美幸子



満ち足りた時間 「朗読の日」。

今年で17回目を迎えた「朗読の日」。初日、博品館のロビーは開演を待つお客様でいっぱいになりました。会場では分刻みで「場当たり」の真っ最中。演出者から立ち位置やきっかけを確認する声飛びます。いよいよ開幕です。ステージに立つ出演者一人に向けられる300名を越すお客様の目。出演者と会場と公演スタッフが混然一体となって作り出す緊張感と期待感が漂います。

今年、私はお客様と一緒に全ステージを客席で聴き、

見ることが出来ました。朗読を批評したり、理解したりするのではなく純粋に「朗読を楽しむ」ところに身を置き、満ち足りた時間を満喫いたしました。気が付くと先ほどこステージに立った出演者が会場でお客様のご案内をしております。正にボランティア活動、NPOです。「朗読の普及」を目指す協会の姿がここにあったと実感できました。

あらためてお出で下さいましたお客様と出演者・公演スタッフの皆さんに感謝申し上げます。

理事長 伊澤逸平

新任理事のご紹介

2019年6月24日

2018年度通常総会において
4人の新任理事が選任されました。

(敬称略 50音順 2019年6月現在)



高田 淳彦
元鹿島建設(株)常勤監査役
一般財団法人企業法学会理事



堂本 暁子
ジャーナリスト
元千葉県知事



中西 和久
京楽座主宰
日本新劇俳優協会会員
日本演出者協会会員



三田村 雅子
フェリス学院大学名誉教授
国文学者

聴くたのしみ 声に出すよろこび 朗読の世界へ!



A
ステージ
6.15
(11:00~13:40)



青木ひろこ



土屋久美子



早川とし子



見澤淑恵



松下光子



内藤和美



松島邦



津崎れい子



阿部侑奈



菅野和子



照井恒衛



塩田睦子



加賀美幸子



Aステージ「長恨歌」カーテンコール



Aステージ カーテンコール



B
ステージ
6.15
(16:00~18:40)



前尾津也子



杉浦貴子



野田紘末



白田敦子



稲葉慶子



河崎早春



岩瀬弥永子



林たのし



鶴田佳子



中村悦子



土岐志のぶ



島津歩実



加賀美幸子



Bステージ「長恨歌」カーテンコール



Bステージ カーテンコール



C
ステージ
6.16
(11:00~13:40)



長野淳子



高梨芳子



池田美智恵



久木崎なお江



中田真由美



雪乃



関まさ子



飯島晶子



田中邦子



川口和代



小川弘子



茂呂久美子



大槻之子



加賀美幸子



Cステージ「長恨歌」カーテンコール



Cステージ カーテンコール



D
ステージ
6.16
(16:00~18:40)



清水美代子



中村純子



植田聖子



羽村郁子



吉田菊子



望月鏡子



稲本由美子



三上実枝子



本間尚子



きむらさおり



渡部玲子



安倍真壽美



加賀美幸子



Dステージ「長恨歌」カーテンコール



Dステージ カーテンコール





ネクスト・ワンをめざして

喜劇王チャップリンにまつわる有名なエピソードがあります。マスコミの取材で「あなたがこれまでに製作した映画の中で、どれがいちばんの傑作だと思いますか？」と尋ねられて、チャップリンは「ネクスト・ワン（次

の作品）だ」と答えたというのです。

「第17回朗読の日」を終えて、ありがたいことに多くの方々

からお褒めの言葉をいただきました。とはいえ、振り返ってみれば反省点や改善点が多かったことも事実です。となれば、わたしたちもチャップリンに倣って、「ネクスト・ワン（次の作品）」をめざすしかありません。目標を高く掲げ、今日よりも明日に向かって精進していきましょう。

そういえば、チャップリンは、こんな名言も残しています。「下を向いていたら、虹を見つけることは出来ないよ」。

演出 倉田ひさし



「朗読の日」を振り返って

第17回「朗読の日」を無事終える事が出来、関係者の皆様には心より感謝申し上げます。

今年は3ステージが満席となり全来客実数は1204名。招待等も含めると1400枚近くが発券され、早々に切符が完売したステージもありました。

今回一番感じた事は、17回の積み重ねは大きいという事です。実行委員、当日のスタッフは皆ボランティアで行っています。自分の仕事を粛々と行い改善点があれば次に繋げて

いく。その結果、裏方の仕事はより精度の高いものになってきていると感じました。そして出演者が舞台の為に真剣に取り組んで行く様を見ることも出来ました。その積み重ねが年々の一般の来場者数の増加、そして観客の皆さんからお褒めの言葉が頂けているのだと思います。

来年に向けて出演を考えている皆様へのお願いは提出期限の厳守、そして届いた案内文を熟読して頂きたいという事です。皆が感謝し合い、この事業を進めていけば益々素敵舞台になっていくと確信しております。ありがとうございました。

第17回「朗読の日」実行委員長 稲本由美子

第17回「朗読の日」初出演者のひとこと (五十音順)



「容貌」「海」太宰治…大槻之子

憧れの博品館劇場の独特な緊張感と気持ち良さ、あの日の感動は一生忘れられないものとなりました。全てサポート下さった皆さまのおかげです。これよりは心を動かす朗読を目指し頑張ります。ありがとうございました。



「和解」小泉八雲…津崎れい子

ずっと出演を夢見ていた朗読の日の舞台に立つことが出来ました。今でも主人公の侍の呆然とした姿が眼にうかびます。朗読を始めたときから気付いたら怪談ばかりを読んでいる自分になぜですか？と質問しています。



「雪渡り」「よだかの星」宮沢賢治…きむらさおり

大好きな宮沢賢治の童話を、飯島晶子先生教室のお仲間である本間尚子さんと一緒に朗読させていただきました。当日の衣装ははてんに長靴！（笑）初めての舞台上で緊張しましたが、忘れられない時間になりました！



「花さき山」斎藤隆介…野田絃末

今回初めて「朗読の日」に参加させて頂きました。山姥の心（愛と勇気と命の尊さ）をお客様に伝える事が出来たのかどうか分かりませんが私なりに精一杯舞台を務めさせて頂きました。ご指導下さった諸先生方に感謝です。



「長恨歌」白居易…熊谷安次

作品背景及び朗読表現について、懇切にご指導賜り感謝しております。"角を矯める"ことのないご指導によって引き出された受講者の多様な作品理解・感受性・イメージ作りに接し、多くの気づきを得ることができました。



「長恨歌」白居易…花田雅代

加賀美先生のご指導や、先輩方のおかげで、無事舞台上立つことができました。前の人の読みを貰って朗読し、次の人に渡していくという重責に緊張しながらも、皆で一つの作品を紡ぎ出していく高揚感に満たされました。



「雪の夜」小林多喜二…島津歩実

今回作品に選んだ「雪の夜」は、その世界観になかなか見逃し難い癖があり、表現に苦戦しました。ですが、本当に多くの人に支えられて、当日はとても楽しく読ませていただきました。ありがとうございました。



「雪渡り」「よだかの星」宮沢賢治 「長恨歌」白居易…本間尚子

憧れのステージ。ゴール・正解のない朗読の奥深さを再認識いたしました。朗読の世界が好きなのだなどつくづく思った二日間でした。沢山の方々のご尽力で出来る上がるステージであることに、改めまして感謝申し上げます。



「夢十夜より第一夜」夏目漱石…清水美代子

「朗読の日」に出演するのが夢でした。演出・照明音響、一流の方々のお力で朗読を立体的に表現出来て、自分の力以上の効果を得られたように思います。友人達からも今までで一番良かったと言われ嬉しかったです。



「朝ごとの花束」立原えりか…雪乃

楽しく夢のような時間でした。実行委員の皆様、スタッフの皆様、ご指導下さった先生、グループ朗読をご一緒して下さいましたお二人のお陰です。有難う御座いました。楽屋やロビーでの写真撮影も盛り上がりました！

第9回朗読コンクール



本選&特別講演のご案内

日時:10月12日(土)
13:00~
コンクール本選
特別講演/大宅映子
料金:1,500円
会場:港区赤坂
区民センター
区民ホール

10月12日(土)「第9回朗読コンクール」が開催されます。今回の特別ゲストは、大宅映子様です。そして、予選を突破した皆様の朗読は聴きごたえがあり、審査委員の講評も大変勉強になります。会員の皆様も是非、観覧にお越しください。ご友人、お知合いへも声をかけてお誘いください。みんなの力で、朗読コンクールを盛り上げていきましょう!

第9回朗読コンクール実行委員長 前尾津也子

八重洲朗読会

2019年3月「八重洲朗読会」に、初めて出演させて頂きました。

今回の作品は、向田邦子作「男どき女どき」より「嘘つき卵」。読み始めると、お客様が作品の世界に入り込んでくるのがわかり、とてもいい雰囲気の中で読むことが出来ました。お見送りの時、お客様から「シーンが映像として目に浮かびました!」と声を掛けて頂き、嬉しい限りでした。

皆様からの声を励みに、これからも「生きた朗読」を続けていきたいと思えます。

長野淳子



▲第113回の出演者

▶第115回出演者とスタッフ



✿ 次回は9月21日(土)です。



▶第116回のチラシ

ルコント・サロン朗読会

フランスの伝統菓子店での朗読会も3年目をスタート。5・6・7月と開催し、どの会も盛会でした。どなたも朗読とお菓子を堪能された様子でした。今季入会された方も来場され、「練習を重ねて年度末位には出演出来たら」等と云われるのを聞くと、皆様の中に根付いて来たのかなという思いがします。難は朗読途中に珈琲豆を挽く音が入り邪魔をしてしまうことでしょうか。ここは改善できたらいいなと思っております。

ルコント・サロン担当 佐藤すみ江



▲ルコント・サロン 5月17日



▲ネズミのシュークリーム



▲ルコント・サロン 7月12日

▼ルコント・サロン 6月4日



古典研究会 小学校訪問授業

6月26日に江東区の小学校を訪問して、クラブ活動の授業を行いました。4~6年生、計25名の「百人一首クラブ」です。児童達は、かるた取りに大変興味・関心があり、自主的に行動し、終始生き生きと楽しそうに活動していて、私達も素敵なパワーをもらうことが出来ました。

また、嬉しいことに来年度の古典朗読訪問も依頼されました。古典研究会では現在「伊勢物語」に取り組んでおり、11月4日には朗読会開催の予定です。

伊藤富美子



掲示板 会員の朗読会と活動情報(2019年8月~2020年1月)

日時	公演名	場所	出演者名
08月04日	絵本でおさんぽ おはなし会(毎月第1日曜日)	紀伊國屋書店新宿本店	赤間立枝 恩田美穂 熊谷安次 藤沼昌子 望月鏡子
08月09日	被爆ピアノコンサート「未来への伝言2019」	早稲田奉仕団スコットホール	飯島晶子
08月10日	怖い話	船堀タワーホール401号室	永井喜代子
08月14日	第1回 長谷川葉月「朗読会」~名作の夢世界へ~	吉祥寺シアター	長谷川葉月
08月25日	江戸学のススメ「芭蕉と栃木」	とちぎ蔵の街観光館多目的ホール	茂呂久美子
08月30日	お昼休みコンサート	大里総合管理ホール	吉田周子
09月01日	お話と音楽の玉手箱 宮沢賢治「よだかの星」	八王子市南大沢文化会館交流ホール	中田真由美
09月13日	リラの会~星新一の世界~	ピアノカフェ ベヒシュタイン 御成門	稲本由美子 白田敦子 早川とし子 松島邦 宮内佳代子 安田綾子 渡部玲子
09月14日	ハートストリングス・語りと朗読の会	阿佐ヶ谷 ハートストリングス	内藤和美
9月15~18日	魔女達の朗読会Part3	表参道MFYサロン	河崎早春
09月17日	第4回 和三凡	千代田区立内幸町ホール	宮崎弥生
09月18日	すずし朗読会	両国門天ホール	柴田純子
09月19日	Tea Time 朗読会 9	紀尾井町サロンホール	河崎早春教室有志
09月21日	湯島図書館朗読会	文京区立湯島図書館	市原タツ子 川口和代 吉田菊子
09月21日	八重洲朗読会	八重洲ブックセンター	青木ひろこ 稲本由美子 土岐志のぶ 中村悦子
09月26日	語りの会「ぼてふり」	深川江戸資料館小劇場	内藤和美
09月29日	秋の朗読会	千葉市生涯学習センター	吉田周子
09月29日	土筆の会	しもきた空間リパティ	川口和代
10月03日	青山の昼下がり 第二章	千代田区立内幸町ホール	池田美智恵 松本由美子 望月鏡子
10月05日	朗読を楽しむ会vol. 21ピアノの音色にのせて「水」を読む	栃木文化会館小ホール	茂呂久美子
10月05日	一葉記念館朗読会	台東区立一葉記念館	田中邦子
10月06日	秋の慶雲郷で聴く 山本周五郎「柘榴(さくら)」	鹿沼 掬翠園	青木ひろこ
10月12日	朗読コンクール本選&特別講演	赤坂区民センター区民ホール	朗読コンクール実行委員会
10月13日	リーディングカフェVol. 33 カンテレと共に	宇都宮 カフェマリオ	青木ひろこ
10月13日	綾・紋の会「大人のための朗読会」	茂原市立図書館	佐藤すみ江
10月17日	秋の朗読会	錦糸町駅ビル テルミナ6階	永井喜代子
10月20日	平家物語「小督」	日光田母沢御用邸	青木ひろこ
10月26日	秋の朗読会	葛飾区立中央図書館	柴田純子
10月29日	第4回 書を読む	千葉市生涯学習センター小ホール	古内恵美子 宮崎弥生
11月04日	伊勢物語朗読会	新橋ばるーん101学習室	古典研究会会員
11月08日	よみがたり	なかの芸能商劇場	内藤和美
11月12日	ものがたり図絵そのX~江戸川乱歩の世界~	紀尾井町サロンホール	渡部玲子
11月15日	月結(つきゆい)公演 能物語「平家女人妙」	紀尾井小ホール	青木ひろこ
11月26日	いきものがたりX~異邦人~	スペースDo 新大久保	稲本由美子
11月27日	朗読の集い「睦」朗読会	千葉市生涯学習センター	市原タツ子 佐藤すみ江 関まさ子 堀越幸子 吉田周子 和田幸子
11月29~12月1日	A Play言葉と動きのラビリンズ「私と踊って」	大谷石蔵 be off	青木ひろこ
11月29日	第5回 近代文学をたずねて	日本近代文学館ホール	佐々木富紀 深澤真理子 本間恵子 宮崎弥生
11月29~30日	ぶれさんぼうず	千代田区立内幸町ホール	内藤和美
12月04日	公津の杜朗読会	成田ユアエルム3階	永井喜代子
12月08日	ライブリーディング VOL. 8「ブーケ」	ホテルメトロポリタン仙台	長野淳子
12月24日	明日館 クリスマス礼拝聖書朗読	自由学園明日館	飯島晶子
01月18日	令和新春「万葉の時代」	紀尾井小ホール	飯島晶子
01月18日	耳よりな...朗読会9	千代田区立内幸町ホール	河崎早春

事務局からのお知らせ

★事務局人事

箱崎令子さんは4月に退職され、小野菜穂子さんが6月に入られました。

★朗読アラカルト

9月初旬に出演者募集の予定です。

★八重洲朗読会への9月期登録審査申込み

締切は年2回3月末・9月末です。審査ご希望の方は、事務局へお申込み下さい。

★新入会員情報(2019年2月~7月 16名・入会順)

金子さか恵・田中喜代子・阿部裕子・丸山聡子・鈴木裕美
加藤明美・島津歩実・衣川都・大槻之子・山下けい子・吉岡博子
池谷恵美子・金井恵美子・森田美恵子・松坂貴久子・志田恭子

★朗読教室10月期申込み

会員の受付開始は8月23日(金)10:00~です。

受講を希望される方は、別紙「朗読教室申込書」にご記入の上、協

会事務局宛FAXまたは電子メール(申込書添付)でお申込ください。
なお、今回10月期から①電子メール申込可および②受講料(チケット制レッスン追加を含む)払込方法の変更をいたしましたので、同封の「朗読教室のご案内」をご覧ください。

★ご寄付ありがとうございました。(五十音順)

伊澤逸平・岩本高明・加賀美幸子・松島邦・宮崎弥生

編集後記

「朗読の日」が無事に終わり、大変盛会であった事は会員の皆様方のお力が大きかった事、ととても嬉しく思っの「朗読ニュース」の発行でした。記事をお書きくださいました皆様ありがとうございました。「朗読の日」特集、楽しんでいただけますように。(S)

担当 佐藤すみ江・田中邦子・永井悦子・渡部玲子