



NPO日本朗読文化協会

朗読教室の ごあんない

2021年
4月開講

▶ 加賀美幸子 特別講座

▶ 飯島晶子 朗読教室

▶ 蒔村三枝子 朗読教室

▶ 山田誠浩 特別講座

▶ 内藤和美 朗読教室

▶ 成瀬芳一 朗読教室

▶ 中西和久 特別講座

▶ 河崎早春 朗読教室

▶ 宮崎弥生 音読教室





加賀美幸子 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会会員のみ

朗読を考える、伝える

1 ～朗読を考える～

日 程 第2木曜日 14:00～16:00 前期6回(後期は再編)
4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、8月12日、9月9日

定 員 30名

資料代 10,000円(前期6回分)

会 場 港区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つめてきました。

今期も引き続き大事な宝の作品(古典や近代・現代の作品)を朗読することの意味を皆さんと共に話し合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

PROFILE

かがみ さちこ/アナウンサー(元NHK理事待遇)。
NPO日本朗読文化協会名誉会長。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「NHKアーカイブス」「ラジオ深夜便」「NHK全国短歌大会」「古典講読」など、ニュースから古典まで様々な番組を担当。現在も「古典講読」「漢詩を読む」「万葉の花」「ドキュメンタリー」など幅広く活躍。前島密賞、徳川夢声市民賞など受賞。『こころを動かす言葉』『ことばの心・言葉の力』『源氏絵物語～原文朗読つき』『読み聞かせる戦争』他著書も多い。千葉市男女共同参画センター名誉館長、放送人の会理事、長寿科学振興財団理事、日本文藝家協会、NHK文化センター講師他。

2 古典研究会～オンライン～ 主任：阿部俐奈 監修：加賀美幸子

日 程 第4木曜日 14:00～16:00 全6回
4月22日、5月27日、6月24日、7月22日、8月26日、9月23日(祝)

定 員 20名(講座修了者を対象)

資料代 5,000円(6回分)

会 場 港区内

※今期の作品は「堤中納言物語」



山田誠浩 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会員のみのみ

『自分の語り』をどう創るか

日 程 原則第3木曜日 14:00～16:00 全12回
後期全6回 4月15日、5月20日、6月17日、7月15日、8月19日、9月16日

会 場 港区内

※9月までの継続講座のため募集はありません。

朗読を続ける中で「作家の書いた文章を読むのではなく、一文一文が何を言っているのかを掴んで、それを自分の言葉で聞く人に話す」そのことが「自分の語り」を創りだすのだと思うようになりました。朗読と一緒に学ぶ人に、今は「読まないで話して」と繰り返し言っています。皆さんに語っていただきながら、このことをいろいろな形で話していきます。ご自分の「語り」を充実させていくお役に立てていただければ嬉しいです。

PROFILE

やまだ よしひろ／元NHKエグゼクティブアナウンサー。1963年アナウンサーとしてNHKに入局。大河ドラマ「おんな太閤記」「NHKスペシャル」などのナレーション、「ラジオ文芸館」の朗読を担当。2000年からはフリーランスとして「NHKスペシャル」「こころの時代」など主にNHKの番組のナレーター、インタビュアーを務めた。朗読はNHKの「ラジオ文芸館」を13年にわたって担当した他、現在も全国各地で公演すると共にNHK文化センター、朝日カルチャーセンターで講座を続けている。



中西和久 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会員および一般

風のように花のように～朗読

日 程 第3水曜日 14:00～16:00 全12回
4月21日、5月19日、6月16日、7月21日、8月18日、9月15日、10月20日、11月17日、12月15日、1月19日、2月16日、3月16日

定 員 20名

受講料 20,000円(会員) 23,000円(一般) (12回分)

会 場 港区内

あなたらしい朗読を見つけましょう。声や語りはその人の人生そのものです。だから、決まりごとはありません。いっしょに言葉の「旅」に出かけませんか？ 朗読は聴き手の想像力を信頼して初めて花開きます。音楽や演劇と同じように「芸能」の一分野だと私は思っています。正しく美しい共通語もあれば、長い風雪に育まれた方言や時を超えた日本語もあります。たまには外れた道も歩いてみましょう。あなたを発見できるかもしれません。

PROFILE

なかにしかずひさ／京楽座主宰。俳優・演出家。'76年より俳優小沢昭一氏に師事し芸能座で俳優修業。キグレサーカスでクラウン修業。『しのだづま考』の演技で、'91年度文化庁芸術祭賞受賞。同作品で韓国主要都市、東欧2カ国の国際演劇祭、モスクワ芸術座公演等で好評を博す。エカテリンブルグ国際演劇祭特別賞受賞。'98年新国立劇場開場記念賛助公演を務める。講談を二代神田山陽に説経節を二代目若松若太夫に江戸里神楽を松本源之助に師事。NHK芸術劇場で『しのだづま考』『山椒大夫考』放映。



飯島晶子 朗読教室

～心に響く作品を声に託して！～

(A) 土曜コース：グループレッスン

あなたの十八番をつくってみませんか！

ご自分の心に響いた作品を持ち寄り、朗読の楽しさを感じると共に、作品の世界を深めていきます。読みたいと思う本を持参ください。発声・呼吸の基礎も確認しつつ、伝わる朗読を目指します。各120分。

日 程 原則第2土曜日 全6回
①10:15～ ②12:45～ ③15:00～
4月10日、5月8日、6月12日、7月10日、
8月21日、9月4日

受講料 チケット制レッスン (5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会 場 港区内

※参考図書：『朗読して幸せになる7分間声トレ』
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

(B) 火曜コース：個人レッスン

個人でのレッスンを望まれる方のためのコースとして新設いたします。基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせ指導。単発、連続、どちらでも可能です。一日2名 各60分。

日 程 原則第1・第3火曜日
①17:00～ ②18:00～
4月6日、4月20日、5月18日、6月1日、6月15日、
7月6日、7月20日、8月24日、9月7日、9月21日

受講料 チケット制個人レッスン
(チケット2枚 AB併用可能)

会 場 協会事務室(御成門)

(C) オンライン朗読教室：グループレッスン

名作を読む

名文の語彙の豊富さとテンポの良さを、身体で感じましょう。作家の人となりまた、時代背景にも触れていきます。「声筋」トレーニングも取り入れ、声の元気も高めます。

日 程 金曜日 13:00～15:00 全5回×2
4月16日、5月7日、5月21日、6月4日、6月25日
7月16日、7月30日、8月20日、9月3日、
9月17日

受講料 15,000円(5回分)

(D) オンライン朗読教室：個人レッスン

開始時間は講師と相談の上決定します。単発、連続どちらでも可能です。申し込み時に、ご希望の時間帯・頻度(単発、月1回など)・期間・開始希望日・レッスン内容などをご記入ください。

日 程 毎週金曜日(レッスン時間45分)

受講料 1回3,000円

PROFILE

いいじま あきこ／有限会社VoiceK代表。朗読舞台の企画制作、自由学園明日館公開講座、早稲田奉仕園など朗読・ナレーション講師。NPO孫育てニッポン理事。http://voicek.co.jp



内藤和美 朗読教室

表現としての朗読は新たな自分との出会い

作品：国木田独歩「竹の木戸」

今回、講座では初めて国木田独歩作品に挑戦します。37歳で亡くなりますが、晩年の作品となります。一緒にしませんか。

日 程 原則第2月曜日 13:30～16:30 全5回
4月12日、5月10日、6月14日、7月12日、
(8月お休み)、9月13日

定 員 12名

受講料 18,000円(会員) 20,500円(一般)

会 場 港区内

PROFILE

ないとう かずみ／アナウンスアカデミー、Kプロを経て話芸集団「ぶれさんぼうず」に発足から参加。「語りの会 ぼてふり」はじめ「ハートストリングス語りと朗読の会(78回)」など定例公演他多数参加。2019年度文化庁芸術祭 大衆芸能 優秀賞 受賞。現在、ラジオNIKKEI、朗読あぶり「ページのない読書会」(毎週土曜日18時～時に時間変更あり)にも出演中。



河崎早春 朗読教室

イメージを言葉にのせて

「何を読んでも同じになってしまう」「話すように読んでと言われてしまう」それはイメージが身体で捉えられずに頭だけになっているからです。イメージを描くと体の内部が変化して声の音色が変化します。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。文章の流れを掴み、あなただけの音やリズムと一緒に作って行きましょう。朗読を作品にするための視点を自らが持って構成できるように指導します。

(A) 木曜コース：個人レッスン

各々の選んだ作品を夫々の持ち味を生かして指導。初心者からプロの方まで。いつからでも参加でき、都合に合わせて出席。個人指導ですが仲間と一緒に参加することで表現の幅も広がって行きます。年一回のユニークな演出による発表会は大人気です。

日程 ①原則第1木曜日 10:00～12:30 全6回
4月1日、5月6日、6月3日、7月1日、8月5日、
9月2日
②原則第4木曜日 10:00～12:30 全6回
4月22日、5月27日、6月24日、
7月29日(22日が祝日のため)、8月26日、
9月30日(23日が祝日のため)

受講料 チケット制レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 港区内

(B) オンライン朗読教室：グループレッスン

「五感を使う」「文章の音楽を感じる」「話すように読む」「構成を考える」などテーマを決めてみんなで声を出しながら、具体的に体感していきます。朗読という目で作品を読み直してみる…ご自分の朗読をもう一度根本から見直してみませんか？

日程 水曜日 10:00～12:00
(最後の30分は質疑応答) 全6回
4月14日、5月12日、6月9日、7月14日、
8月11日、9月8日

受講料 18,000円(6回分)

PROFILE

かわさき さはる／俳優、朗読家、青山学院大学日本文学科理事、ギィ・フォワシ短編劇コンクール最優秀賞。二人で言葉を紡ぎ出す「掛合い朗読」や、ピアノを弾きながらの朗読、一人芝居風のものなど、文学研究の傍らパフォーマンスとしての独創性の高い朗読にも挑戦。HPことばの国 www.saharu-k.com、Facebook「本に囲まれて」



蒔村三枝子 朗読教室

舞台朗読会・公演を自分の手で作ってみませんか！

(A) コース

自信を持って舞台に立ってみませんか。
舞台公演を行う過程を体験しながら、問題点を見つけ出し、解決していきましょう。
2021年秋のサロン朗読会で一人一作品(10分くらい)を朗読することをめざします。

日程 原則第1、3月曜日 14:00～17:00
全10回 4月5日、4月19日、5月17日、
5月31日(3日祝日のため)、6月7日、6月21日、
7月5日、7月19日、8月16日、9月6日

定員 15名

受講料 35,000円(会員) 40,000円(一般)
(公演参加費が別途必要になります)

会場 港区内

(B) コース：個人レッスン

日程 原則第1、3月曜日 9:40～13:50 全10回
4月5日、4月19日、5月17日、
5月31日(3日祝日のため)、6月7日、6月21日、
7月5日、7月19日、8月16日、9月6日

定員 7名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 港区内

(C) コース：個人ナイトレッスン

日程 第3木曜日 18:00～20:50 全5回
4月15日、5月20日、6月17日、7月15日、
9月16日

定員 4名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 協会事務室(御成門)

(B) (C) コース

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。

PROFILE

まきむらみえこ／青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、朗読家。ヒロシマをテーマにした作品上演をライフワークとし、ドラマリーディング「父と暮せば」「少年口伝隊1945」「さがしています」「いしぶみ」など、多くの作品を企画・演出・出演している。



成瀬芳一 朗読教室

ドラマチックな朗読、

作品：「吉原手引草」松井今朝子作 成瀬芳一構成

日程 原則第2月曜日 13:00～15:00(予定)
後期4回 4月12日、5月10日、6月14日、
7月12日

定員 10～15名

受講料 (後期4回) 18,000円(会員) 20,000円(一般)

会場 港区内

*7月までの継続講座(10回)ですが、受講募集中です。

PROFILE

なるせ よしかず／劇団新派演出家。新派古典の殆どの演出を手掛け
ている。小唄や新内の構成舞台、芝居のエキスを加えた朗読構成劇な
ども演出。



宮崎弥生 音読教室

あなたの日本語に自信がありますか？

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、
よりグレードの高いものにしていくため、正しい発音、
アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には
法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

(A) 音声コース

日程 第1金曜日 13:00～14:45 全5回
4月2日、5月7日、6月4日、7月2日、9月3日

定員 20名

会場 港区内

(B) 音読コース

日程 ①第1金曜日 午前10:00～11:45
②第1金曜日 午後15:00～16:45
全5回 4月2日、5月7日、6月4日、7月2日、
9月3日

定員 ①10名 ②10名

会場 港区内

(C) 応用コース

日程 第3金曜日 14:00～16:00 全5回
4月16日、5月21日、6月18日、7月16日、
9月17日

定員 12名(音声または音読コース受講者のみ)

会場 港区内

受講料 音声コース:10,000円(会員) 12,000円(一般)

資料代別途 1,000円

音読コース:12,000円(会員) 14,000円(一般)

資料代別途 1,000円

2コース:17,000円(会員) 19,000円(一般)

資料代別途 2,000円

3コース:22,000円(会員) 24,000円(一般)

資料代別途 2,000円

※資料代は講師に直接お支払い下さい。

PROFILE

みやざき やよい／日本語教師、放送タレント、待遇表現指導、外国
人発音矯正指導など、日本語を使う仕事に携わる。現在は、日本語音
声の研究を続けながら朗読活動を行っている。朗読を野間脩平氏に師
事、朗読グループ「野の花」会員、「書を読む」主宰。日本音声学会
会員、カルチャーセンター講師、元ウィズ外語学院学院長。

朗読教室申し込みのご案内

◆朗読教室2021年4月期申込み

受付開始は会員…2月15日(月) 10:00～
一般…2月18日(木) 10:00～

受講希望の方は、ホームページ、電子メール、FAXいずれかの方法でお
申込みください。FAXの場合は、別紙「朗読教室申込書」をご利用くだ
さい。予約完了のお知らせが届きましたら別添「振込取扱票」にて受講
料を納付してください。払込み完了をもって講座受付とさせていただきます。
支払い済みの受講料は返金できませんのでご了承ください。

◆体験教室受付

体験教室を希望される方は、協会事務局へお問合せください。
受講料：1回3,000円

事務局FAX番号:03-6435-8356



NPO日本朗読文化協会

住所：〒105-0003 東京都港区西新橋3-23-6 第一白川ビル3階B-2
TEL: 03-6435-8355 FAX: 03-6435-8356
e-mail: npo-rodoku@rodoku.org https://rodoku.org/

