



NPO日本朗読文化協会

# 朗読教室の ごあんない

2021年  
10月開講

▶ 加賀美幸子 特別講座

▶ 山田誠浩 特別講座

▶ 中西和久 特別講座

▶ 飯島晶子 朗読教室

▶ 内藤和美 朗読教室

▶ 河崎早春 朗読教室

▶ 蒔村三枝子 朗読教室

▶ 成瀬芳一 朗読教室

▶ 宮崎弥生 音読教室





## 加賀美幸子 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

### 朗読を考える、伝える

#### 1 ～朗読を考える～

**日 程** 第2木曜日 14:00～16:00 全6回  
10月14日、11月11日、12月9日、1月13日、2月10日、3月10日

**定 員** 30名

**資料代** 10,000円(6回分)

**会 場** 港区内・渋谷区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つめてきました。

引き続き大事な宝の作品（古典や近代・現代の作品）を朗読することの意味を皆さんと共に話合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

今期のテーマは「花と万葉集」…数多くの花たちが「万葉集」には詠まれています。

歌に込められた人々の思いを見つめましょう。

#### PROFILE

かがみ さちこ/アナウンサー（元NHK理事待遇）。NPO日本朗読文化協会名誉会長。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「NHKアーカイブス」「ラジオ深夜便」「NHK全国短歌大会」「古典講読」など、ニュースから古典まで様々な番組を担当。現在も「古典講読」「漢詩を読む」「万葉の花」「ドキュメンタリー」など幅広く活躍。前島密賞、徳川夢声市民賞など受賞。『ここを動かす言葉』『ことばの心・言葉の力』『源氏絵物語～原文朗読つき』『読み聞かせる戦争』他著書も多い。千葉市男女共同参画センター名誉館長、放送人の会理事、長寿科学振興財団理事、日本文藝家協会、NHK文化センター講師他。

#### 2 古典研究会～オンライン～ 主任：阿部侷奈 監修：加賀美幸子

**日 程** 第4木曜日 14:30～16:00 全6回  
10月28日、11月25日、12月23日、1月27日、2月24日、3月24日

**定 員** 20名(講座修了者を対象)

**資料代** 5,000円(6回分)

**会 場** 港区内

※今期の作品は「堤中納言物語」



加賀美講座の様子



## 山田誠浩 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

### 『自分の語り』をどう創るか

**日程** 原則第3木曜日 14:00～16:00 後期7回  
10月21日、11月18日、12月16日、1月20日、2月17日、3月17日、4月21日

**会場** 港区内

※継続講座のため募集はありません。

朗読を続ける中で「作家の書いた文章を読むのではなく、一文一文が何を言っているのかを掴んで、それを自分の言葉で聞く人に話す」そのことが「自分の語り」を創り出すのだと思うようになりました。朗読と一緒に学ぶ人に、今は「読まないで話して」と繰り返し言っています。皆さんに語っていただきながら、このことをいろいろな形で話していきます。ご自分の「語り」を充実させていくお役に立てていただければ嬉しいです。

#### PROFILE

やまだ よしひろ／元NHKエグゼクティブアナウンサー。1963年アナウンサーとしてNHKに入局。大河ドラマ「おんな太閤記」「NHKスペシャル」などのナレーション、「ラジオ文芸館」の朗読を担当。2000年からはフリーランスとして「NHKスペシャル」「こころの時代」など主にNHKの番組のナレーター、インタビュアーを務めた。朗読はNHKの「ラジオ文芸館」を13年にわたって担当した他、現在も全国各地で公演すると共にNHK文化センター、朝日カルチャーセンターで講座を続けている。



## 中西和久 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会および一般

### 風のように花のように～朗読

**日程** 第3水曜日 14:00～16:00 後期全6回  
10月20日、11月17日、12月15日、1月19日、2月16日、3月16日

**定員** 20名

**受講料** 10,000円(会員) 11,500円(一般) (6回分)

**会場** 港区内

※3月までの継続講座(全12回)ですが、受講生募集いたします。

あなたらしい朗読を見つけましょう。声や語りはその人の人生そのものです。だから、決まりごとはありません。いっしょに言葉の「旅」に出かけませんか？朗読は聴き手の想像力を信頼して初めて花開きます。音楽や演劇と同じように「芸能」の一分野だと私は思っています。正しく美しい共通語もあれば、長い風雪に育まれた方言や時を超えた日本語もあります。たまには外れた道も歩いてみましょう。あなたを発見できるかもしれません。

#### PROFILE

なかにしかずひさ／京楽座主宰。俳優・演出家。'76年より俳優小沢昭一氏に師事し芸能座で俳優修業。キグレサーカスでクラウン修業。『しのだづま考』の演技で、'91年度文化庁芸術祭賞受賞。同作品で韓国主要都市、東欧2カ国の国際演劇祭、モスクワ芸術座公演等で好評を博す。エカテリンブルグ国際演劇祭特別賞受賞。'98年新国立劇場開場記念賛助公演を務める。講談を二代神田山陽に説経節を二代目若松若太夫に江戸里神楽を松本源之助に師事。NHK芸術劇場で『しのだづま考』『山椒大夫考』放映。



## 飯島晶子 朗読教室

～心に響く作品を声に託して!～

### (A) 土曜コース：グループレッスン

あなたの十八番をつくってみませんか！  
ご自分の心に響いた作品を持ち寄り、朗読の楽しさを感じると共に、作品の世界を深めていきます。読みたいと思う本を持参ください。発声・呼吸の基礎も確認しつつ、伝わる朗読を目指します。各120分。

**日程** 原則第2土曜日 全6回  
①10:15～ ②12:45～ ③15:00～  
10月9日、11月13日、12月11日、1月8日、  
2月12日、3月12日

**受講料** チケット制レッスン (5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 港区内

※参考図書:『朗読して幸せになる7分間声トレ』  
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

### (B) 火曜コース：個人レッスン

個人でのレッスンを望まれる方のためのコースとして新設いたします。基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせて指導。単発、連続、どちらでも可能です。一日2名 各60分。

**日程** 原則第3火曜日 ①17:00～ ②18:00～  
10月19日、11月16日、12月21日、1月18日、  
2月15日、3月15日

**受講料** チケット制個人レッスン  
(チケット2枚 AB併用可能)

**会場** 協会事務室(御成門)

### (C) オンライン朗読教室：グループレッスン

名作を読む

名文の語彙の豊富さとテンポの良さを、身体で感じましょう。作家の人となりまた、時代背景にも触れていきます。「声筋」トレーニングも取り入れ、声の元気も高めます。

**日程** 第1・第3金曜日(予定)

**受講料** 15,000円(5回分)

### (D) オンライン朗読教室：個人レッスン

開始時間は講師と相談の上決定します。単発、連続どちらでも可能です。申し込み時に、ご希望の時間帯・頻度(単発、月1回など)・期間・開始希望日・レッスン内容などをご記入ください。

**日程** 要相談

**受講料** 1回3,000円

#### PROFILE

いじま あきこ／有限会社VoiceK代表。朗読舞台の企画制作、自由学園明日館公開講座、早稲田奉仕園など朗読・ナレーション講師。NPO孫育てニッポン理事。http://voicek.co.jp



## 内藤和美 朗読教室

表現としての朗読は新たな自分との出逢い

作品：伊藤左千夫作 「奈々子」  
「野菊の墓」の作者として有名な伊藤左千夫。  
彼が実際に子を失った災難の中から生まれた作品に今回は挑戦してみます。

**日程** 原則第2月曜日 13:30～16:30 全6回  
10月11日、11月8日、12月13日、  
1月11日(第2火)、2月14日、3月14日

**定員** 12名

**受講料** 20,000円(会員) 22,000円(一般)

**会場** 港区内

#### PROFILE

ないとう かずみ／アナウンスアカデミー、Kプロを経て話芸集団「ぶれせんぼうず」に発足から参加。「語りの会 ぼてふり」はじめ「ハートストリングス語りと朗読の会(78回)」など定例公演他多数参加。2019年度文化庁芸術祭 大衆芸能 優秀賞 受賞。現在、ラジオNIKKEI、朗読あぶり「ページのない読書会」毎週土曜日(19時～時間変更あり)にも出演中。



## 河崎早春 朗読教室

**イメージを言葉にのせて** 「何を読んでも同じになってしまう」「話すように読んでと言われてしまう」それはイメージが身体で捉えられずに頭だけになっているからです。イメージを描くと体の内部が変化して声の音色が変化します。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。文章の流れを掴み、あなただけの音やリズムを一緒に作って行きましょう。朗読を作品にするための視点を自らが持って構成できるように指導します。

### (A) 木曜コース：個人レッスン

各々の選んだ作品を夫々の持ち味を生かして指導。初心者からプロの方まで。いつからでも参加でき、都合に合わせて出席。個人指導ですが仲間と一緒に参加することで表現の幅も広がって行きます。年一回のユニークな演出による発表会は大人気です。

**日程** ①原則第1木曜日 10:00~12:30 全6回  
10月7日、11月4日、12月2日、  
1月13日(第2木)、2月3日、3月3日  
②原則第4木曜日 10:00~12:30 全6回  
10月28日、11月25日、12月23日、1月27日、  
2月24日、3月24日

**受講料** チケット制レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 港区内

### (B) オンライン朗読教室：グループレッスン

様々なタイプの作品を皆で読みながら作家独特の語り口や文の流れを体で感じます。文章は音楽のように流れるもの。その流れの変化は声の音色の変化として表現されていきます。「え?こんな方法で朗読?」と、これまでの常識にとられない独特の方法で進めていきます。

**日程** 水曜日 10:00~12:00  
(最後の30分は質疑応答) 全6回  
10月13日、11月10日、12月8日、1月12日、  
2月9日、3月9日

**受講料** 18,000円(6回分)

#### PROFILE

かわさき さはる / 俳優、朗読家、青山学院大学日本文学科理事、ギィ・フォワシイ短編劇コンクール最優秀賞。二人で言葉を紡ぎ出す「掛合い朗読」や、ピアノを弾きながらの朗読、一人芝居風のものなど、文学研究の傍らパフォーマンスとしての独創性の高い朗読にも挑戦。HPことばの国 [www.saharu-k.com](http://www.saharu-k.com)、Facebook「本に囲まれて」



## 蒔村三枝子 朗読教室

あなたの朗読の悩みを一緒に解決しましょう。

### (A) コース

自信を持って舞台上に立ってみませんか。舞台公演を行う過程を体験しながら、問題点を見つけ出し、解決していきましょう。2022年春の朗読会で一人一作品(15分くらい)を朗読することをめざします。

**日程** 原則第1、3月曜日 14:00~17:00 全10回  
10月4日、10月18日、11月15日、12月6日、  
12月20日、1月17日、2月7日、2月21日、  
3月7日、3月28日(第4月)

**定員** 15名

**受講料** 35,000円(会員) 40,000円(一般)  
(公演参加費が別途必要になります)

**会場** 港区内

### (B) コース：個人レッスン

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。

**日程** 原則第1、3月曜日 9:40~13:50 全10回  
10月4日、10月18日、11月15日、12月6日、  
12月20日、1月17日、2月7日、2月21日、  
3月7日、3月28日(第4月)

**定員** 7名

**受講料** チケット制個人レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 港区内

### (C) コース：個人ナイトレッスン

**日程** 第3木曜日 18:00~20:50 全5回  
10月21日、11月18日、1月20日、2月17日、  
3月17日

**定員** 4名

**受講料** チケット制個人レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 協会事務室(御成門)

#### PROFILE

まきむらみえこ / 青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、朗読家。NHK文化センター横浜教室講師。ヒロシマをテーマにした作品上演をライフワークとし、ドラマリーディング「父と暮せば」「少年口伝隊1945」「さがしています」「いしづみ」など、多くの作品を企画・演出・出演している。



## 成瀬芳一 朗読教室

### ドラマチックな朗読、

日本語の美しさを伝えるには、作品を深く読み込み正しく理解し、作品の背景に触れ、心からの声で読む。それをお客さまに伝えるには判り易い表現力が必要です。お客さまは聞いているだけではありません。見ています。全身を使って表現することが必要です。作品に命を吹き込む朗読の表現を身につけましょう。

作品：「吉原手引草」松井今朝子作・成瀬芳一構成演出『嘘と真が渦巻く吉原で、全盛を誇る花魁葛城。栄華を極めた夜、葛城は忽然と姿を消した。事件の真相とは？』第137回直木賞受賞作品、長編小説「吉原手引草」を、短く朗読用に構成した作品です。長い作品をどうすれば朗読用に短縮できるか。どう表現すれば分かり易く伝わるか。ドラマチックな朗読の表現と共に、構成の仕方を学びましょう。

**日程** 月曜日 13:00~15:00(予定)  
全10回 10月11日、11月8日、12月6日、  
1月17日、2月14日、3月14日、4月11日、  
5月9日、6月13日、7月11日

(日時は変更があるかもしれません)

**定員** 10~15名

**受講料** (全10回) 45,000円(会員) 50,000円(一般)

**会場** 港区内

### PROFILE

劇団新派文芸部所属。舞台演出家。新派の古典作品はほとんど演出を手掛けている。他にも、プロデュース公演や、芝居のエキスを加えた新しい朗読なども次々と発表している。日本演劇協会会員、日本俳優協会会員、NPO日本朗読文化協会・三越カルチャーサロン他 講師。  
\*演出作品：「婦系図」「滝の白糸」「金色夜叉」「鶴八鶴次郎」「明治一代女」「ふるあめりかに袖はめらさじ」「遊女夕霧」「大つごもり」「朗読 源氏物語」瀬戸内寂聴現代語訳「新派朗読劇場」「小梅と一重」(令和3年10月新橋演舞場)他。  
\*著書：「新派朗読劇脚本集(Ⅰ・Ⅱ)」「街角で見つけた新派」



## 宮崎弥生 音読教室

### あなたの日本語に自信がありますか？

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

**日程** ①第1金曜日 午前10:00~11:45(8名)  
②第1金曜日 午後13:15~16:00(12名)  
全5回 10月1日、11月5日、12月3日、2月4日、  
3月4日

**受講料** 12,000円(会員) 14,000円(一般)  
※資料代別途1,000円は講師へ直接お支払いください。

**定員** 20名

**会場** 港区内

### PROFILE

みやざき やよい/日本語教師、放送タレント、社員研修、外国人発音矯正など、常に日本語を使う仕事に携わってきた。現在は、日本語音声の研究を続けながら朗読活動を行っている。朗読を野間脩平氏に師事、朗読グループ~近代文学をたずねて~「沙羅の木」「野の花」会員、「書を読む」主宰。日本音声学会会員、カルチャーセンター講師。

## 朗読教室申し込みのご案内

### ◆朗読教室2021年10月期申込み

受付開始は会員…8月23日(月) 10:00~  
一般…8月26日(木) 10:00~

受講希望の方は、ホームページ、電子メール、FAXいずれかの方法でお申込みください。FAXの場合は、別紙「朗読教室申込書」をご利用ください。予約完了のお知らせが届きましたら別添「振込取扱票」にて受講料を納付してください。払込み完了をもって講座受付とさせていただきます

ます。支払い済みの受講料は返金できませんのでご了承ください。

### ◆体験教室受付

体験教室を希望される方は、協会事務局へお問合せください。  
受講料：1回3,000円

**事務局FAX番号:03-6435-8356**



# 朗読教室お申し込み方法

## STEP 1 受講お申し込み

ホームページの申込フォームまたはメール、FAXにてお申込みください。

受付は先着順で、定員に達し次第締め切ります。

受付:会員 8月23日(月) 一般 8月26日(木) 午前10時開始

ご 注 意	<p>★受付開始時間よりも前にお申込みの場合は、受付開始日翌日の受付となります。</p> <p>★チケット制の講座について</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・継続受講の場合も必ずお申込みください。</li><li>・前期に休講等により余ったチケットは、今期もご利用いただけます。(新型コロナ対策で、有効期限を2年に延長しています。)</li><li>・申込時に、チケット「要・不要」をご記入ください。</li></ul> <p>★中西特別講座は、新規申し込みのかたのみ受講料が発生します。</p>
-------------	--

## STEP 2 受講料のお支払い

お申し込み受付後、当協会より受講手続きのご案内をいたします。指定の期日までにご送金ください。受講料のお振り込みをもって、受講手続き完了となります。

★同封の郵便局「振込取扱票」または下記口座へお振込みください。

【郵便振替口座番号および口座名】 00130-3-371259 NPO 日本朗読文化協会

【他金融機関から振込されるとき】

ゆうちょ銀行 店名:〇一九(ゼロイチキュウ) 店番:019

預金種目:当座預金 口座番号:0371259 名義人:NPO 日本朗読文化協会

## STEP 3 テキスト、日程・会場のご案内

開講日の2週間～3週間前までにメールまたは郵送にてお送りいたします。

※開講日の1週間前になっても届かない場合は、事務室までお問い合わせください

### ○受講のキャンセルについて

ご入金後にお客様のご都合によりキャンセルいただいた場合、受講料のご返金はいたしかねますのでご了承ください。

### ○講座の中止について

申し込みが最小実施人数に達しなかった講座は、中止させていただく場合がございますのでご了承ください。その際は当協会より申し込みされたかたにご連絡いたします。

### ○その他お願い

受講手続きなどをメールでのご案内を希望される場合は、メールの受信設定を「npo-rodoku@rodoku.org」から受信できるように設定をお願いします。

### ○問い合わせ先

NPO 日本朗読文化協会 (平日 9:30~15:30)

TEL 03-6435-8355 FAX 03-6435-8356

E-mail npo-rodoku@rodoku.org URL <https://rodoku.org/>