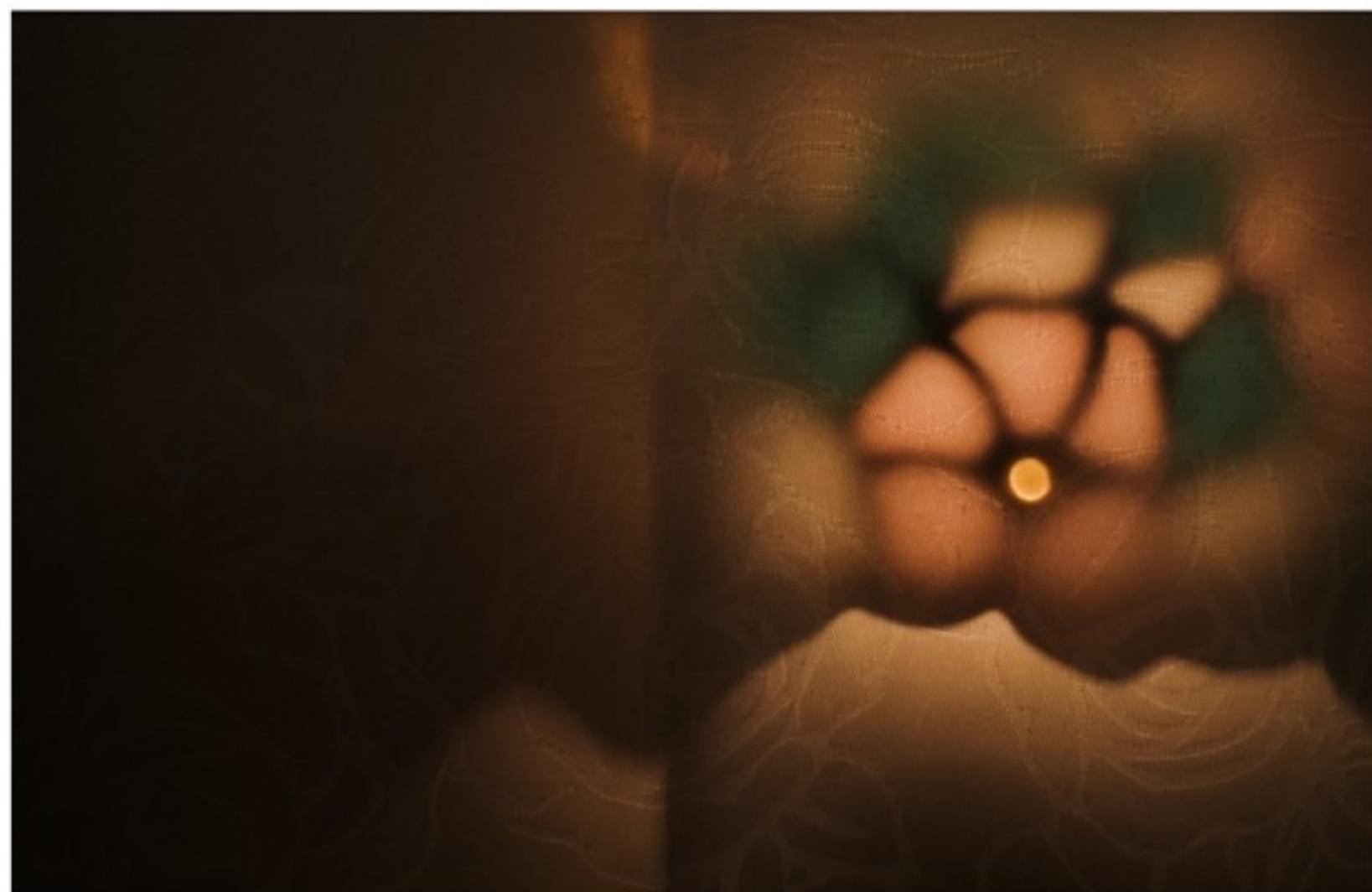


# 「初秋の幻灯会」

～ハープと朗読の夜～



9月9日（土）

青木ひろこ（朗読）

安生正人（ケルティックハープ）

17：00～Open

18：00～start

¥3000（カフェもあります）

書肆ひるね

栃木県宇都宮市中戸祭1丁目5-4

080-5745-9111

青木ひろこ

小劇場での演劇を経て「下北沢言語表現研究西澤ゼミ」に参加。古典から現代作家まで様々なジャンルの朗読を行う。朗読を故・西澤寛氏、伊世憲造氏に師事。

朗読家として個人での公演の他、幅広いフィールドで、様々な演奏家やダンサー、美術作品やアーティスト、能楽など古典芸能とのコラボレーションを行う。

現在、「山本周五郎 朗読会」「青木ひろこのリーディングカフェ」「月結公演」「ショートファンタジーの世界」等のシリーズ出演を続けている。

各種朗読教室で後進の指導を務める。

NPO日本朗読文化協会会員。令和4年度文化庁芸術祭参加。



安生正人

安生正人 アコースティックギター・ケルティックハープ・アイリッシュフルート・作曲家

1990年生まれ、栃木県宇都宮市在住

十代よりギターを独学で始め、ストリートからカフェやbar等様々な場所で演奏するようになる。

二十代始めよりケルティックハープを弾くようになり後にアイリッシュフルート等の笛も吹くようになる。

主に、自身で作曲したオリジナルと人々が古くから伝えてきた伝承音楽が好きで北欧、ヨーロッパの伝統音楽を中心に、ミュージシャンとの共演以外にも朗読や演劇、即興的な音楽と舞蹈、芸術作品とのコラボレーションを展開し、県内外各地で演奏を行っている。

