



NPO日本朗読文化協会

朗読教室の ごあんない

2023年
4月開講

- ▶ 加賀美幸子 特別講座
- ▶ 山登義明 特別講座
- ▶ 河崎早春 朗読教室
- ▶ 飯島晶子 朗読教室
- ▶ 内藤和美 朗読教室
- ▶ 蒔村三枝子 朗読教室
- ▶ 成瀬芳一 朗読教室
- ▶ 宮崎弥生 音読教室





加賀美幸子 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

朗読を考える、伝える

1 ～朗読を考える～

日 程 第2木曜日 14:00～16:00 全6回
4月13日、5月11日、6月8日、7月13日、8月10日、9月14日

定 員 30名

資料代 10,000円(6回分)

会 場 港区内・渋谷区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つめてきました。

引き続き大事な宝の作品（古典や近代・現代の作品）を朗読することの意味を皆さんと共に話合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

PROFILE

かがみ さちこ/アナウンサー（元NHK理事待遇）。NPO日本朗読文化協会名誉会長。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「NHKアーカイブス」「ラジオ深夜便」「NHK全国短歌大会」「古典講読」など、ニュースから古典まで様々な番組を担当。現在も「古典講読」「漢詩を読む」「ドキュメンタリー」など幅広く活躍。前島密賞、徳川夢声市民賞など受賞。『ころを動かす言葉』『ことばの心・言葉の力』『源氏絵物語～原文朗読つき』『読み聞かせる戦争』他著書も多い。千葉市男女共同参画センター名誉館長、放送人の会理事、長寿科学振興財団理事、日本文藝家協会、NHK文化センター講師他。

2 古典研究会～オンライン～ 主任：阿部俐奈 監修：加賀美幸子

日 程 第4木曜日 14:00～16:00 全6回
4月27日、5月25日、6月22日、7月27日、8月24日、9月28日

定 員 20名(加賀美講座終了者を対象)

資料代 5,000円(6回分)

※今期の作品は世阿弥「風姿花伝」の予定



加賀美講座の様子



飯島晶子 朗読教室

～心に響く作品を声に託して!～

(A) 土曜コース：グループレッスン

あなたの十八番をつくってみませんか！

ご自分の心に響いた作品を持ち寄り、朗読の楽しさを感じると共に、作品の世界を深めていきます。読みたいと思う本を持参ください。発声・呼吸の基礎も確認しつつ、伝わる朗読を目指します。各120分。

日程 原則第2土曜日 全6回
①10:15～ ②12:45～ ③15:00～
4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、8月5日、
9月9日

受講料 チケット制レッスン (6枚綴り)
24,000円(会員) 27,000円(一般)

会場 港区内

※参考図書:『朗読して幸せになる7分間声トレ』
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

(B) 火曜コース：個人レッスン (単発、連続)

個人でのレッスンを望まれる方のためのコースとして新設いたします。基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせて指導。単発、連続、どちらでも可能です。一日2名 各60分。

日程 原則第3火曜日 ①17:00～ ②18:00～
4月18日、5月16日、6月13日、7月18日、
8月29日、9月19日

受講料 チケット制個人レッスン
(チケット2枚 AB併用可能)

会場 協会事務室(御成門)

(C) オンライン朗読教室：グループレッスン

名作を読む

名文の語彙の豊富さとテンポの良さを、身体で感じましょう。作家の人となりまた、時代背景にも触れていきます。「声筋」トレーニングも取り入れ、声の元気も高めます。

日程 第1・第3金曜日 13時～15時
前半:4月7日、4月21日、5月19日、6月2日、
6月16日
後半:7月7日、7月21日、8月18日、9月1日、
9月15日

受講料 15,000円(5回分)

(D) オンライン朗読教室：個人レッスン

※定期追加募集無し 単発相談可

PROFILE

いじま あきこ / 「未来への伝言」(文化庁A F F助成事業)として、被爆ピアノコンサートや源氏物語を展開。ジャンル超えて朗読舞台制作。自由学園明日館、早稲田奉仕園などで朗読講師。中日文化交流特使。映画「おかあさんの被爆ピアノ」Eテレ「お伝と伝じろう」など出演。有限会社ヴォイスケ代表。
<http://voicek.co.jp>



内藤和美 朗読教室

表現としての朗読は新たな自分との出会い

作品：永井荷風 作「勲章」

永井荷風ゆかりの地のひとつ、浅草でのお話です。

ご一緒しませんか。

日程 第2月曜日 13:30～16:30 全5回
4月10日、5月8日、6月12日、7月10日、
9月11日、(8月お休み)

定員 11名

受講料 20,000円(会員) 22,000円(一般)

会場 港区内

PROFILE

ないとう かずみ / アナウンスアカデミー、Kプロを経て話芸集団「ぶれさんぼうず」に発足から参加。「語りの会 ぼてふり」はじめ「ハートストリングス語りと朗読の会」など定例公演他多数参加。2019年度文化庁芸術祭 大衆芸能 優秀賞 受賞。現在、ラジオNIKKEIの朗読あぶりに出演中。



山登義明 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

～メディア—伝えること・伝わること・伝えるために～

日程 第3水曜日 14:00～16:00 全6回
4月19日、5月17日、6月21日、7月19日、8月16日、9月20日

定員 30名

受講料 10,000円(6回分)

会場 港区内・渋谷区内

講義内容

- ・テレビ番組の「企画・取材・編集」という手法を参照して「伝え方」を考える。
- ・私の制作した番組を例にして、ナレーションについて考える。(DVD視聴有り)
- ・ナレーターには二種類ある。アナウンサー型と役者型。
- ・腹立たしいSNSの人工音声
- ・日本語という言葉の特性、その活かし方

PROFILE

やまもと よしあき／1948年生まれ、敦賀市出身。
1970年、金沢大学を卒業。NHK入社。大阪局を振り出しに東京→長崎→東京→広島→東京と異動。長崎で、「原爆被害」というライフテーマを見つける。
1986年、「黒い雨～原爆の謎」＝地方の時代賞を受賞。
1994年、「響き合う父と子～大江健三郎父子の30年」を制作。秋に大江氏がノーベル賞を受賞し、同行取材する。
1995年、「響き合う父と子」が国際エミー賞を受賞する。
2003～2019年、京都大学文学部で映像メディア論を講義。
2005年、NHK退職。ATP賞の審査員。
2011年、NHKエンタープライズ退社して、現在フリーランス。



河崎早春 朗読教室

イメージを言葉にのせて

「何を読んでも同じになってしまう」「話すように読んでと言われてしまう」それはイメージが身体で捉えられずに頭だけになっているからです。イメージを描くと体の内部が変化して声の音色が変化します。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。文章の流れを掴み、あなただけの音やリズムを一緒に作って行きましょう。朗読を作品にするための視点を自らが持って構成できるように指導します。

(A) 木曜コース：グループレッスン

各々の選んだ作品を個々の持ち味を生かして指導。受講生は初心者からプロの方まで。個人指導ですが仲間と一緒に参加することで表現の幅も広がって行きます。会員同士の交流や朗読会も盛んで、ユニークな演出による発表会は大人気です。

日程 ①原則第1木曜日 10:00～12:30 全6回
4月6日、5月11日(連休に重なるので第二週)、6月1日、7月6日、8月3日、9月7日
②第4木曜日 10:00～12:30 全6回
③第4木曜日 14:00～16:30 全6回
4月27日、5月25日、6月22日、7月27日、8月24日、9月28日

定員 各10名

受講料 チケット制レッスン(6枚綴り)
24,000円(会員) 27,000円(一般)

会場 港区内

(B) オンライン朗読教室：グループレッスン

様々なタイプの作品を皆で読みながら作家独特の語り口や文の流れを体で感じます。文章は音楽のように流れるもの。その流れの変化は声の音色の変化として表現されていきます。「え？こんな方法で朗読？」と、これまでの常識にとらわれない独特の方法で進めていきます。

日程 第2水曜日10:00～12:00
(最後の30分は質疑応答) 全6回
4月12日、5月10日、6月14日、7月12日、8月9日、9月13日

受講料 18,000円(6回分)

PROFILE

かわさき さはる／俳優、朗読家、青山学院大学日本文学科理事、ギィ・フォワシイ短編劇コンクール最優秀賞。二人で言葉を紡ぎ出す「掛合い朗読」や、ピアノを弾きながらの朗読、一人芝居風のものなど、文学研究の傍らパフォーマンスとしての独創性の高い朗読にも挑戦。HPことばの国 www.saharu-k.com、Facebook「本に囲まれて」



蒔村三枝子 朗読教室

あなたの朗読の悩みを一緒に解決しましょう。

(A) コース：グループレッスン

舞台朗読・公演を自分で作ってみませんか。

舞台公演を行う過程を体験しながら、問題点を見つけ出し、解決していきましょう。2023年秋の朗読会で一人一作品（10分くらい）を朗読することをめざします。

日程 原則第1、3月曜日 14:00～17:00 全10回
4月3日、5月1日、5月15日、6月5日、6月19日、
7月3日、7月31日（7/17海の日のため）、8月7日、
8月21日、9月4日

定員 15名

受講料 35,000円（会員） 40,000円（一般）
（公演参加費が別途必要になります）

会場 港区内

(B) コース：個人レッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。

日程 原則第1、3月曜日 9:40～13:50 全10回
4月3日、5月1日、5月15日、6月5日、6月19日、
7月3日、7月31日（7/17海の日のため）、8月7日、
8月21日、9月4日

定員 7名

受講料 チケット制個人レッスン（5枚綴り）
20,000円（会員） 23,000円（一般）

会場 港区内

(C) コース：個人ナイトレッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。

日程 第3木曜日 18:00～21:00 全5回
5月18日、6月15日、7月20日、8月17日、
9月21日

定員 4名

受講料 チケット制個人レッスン（5枚綴り）
20,000円（会員） 23,000円（一般）

会場 協会事務局（御成門）

(D) オンライン朗読教室；個人レッスン

お好きな作品をレッスン致します。レッスン時間は40分。受講日時は講師と相談の上決めていきます。

日程 要相談

定員 5名

受講料 1回3,000円

PROFILE

まきむらみえこ／青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、朗読家。NHK文化センター青山教室講師。ヒロシマをテーマにした作品上演をライフワークとし、ドラマリーディング「父と暮せば」「少年口伝隊1945」「さがしています」「いしづみ」など広島をテーマにした多くの作品を企画・演出・出演している。

河崎・飯島・蒔村教室のチケット制講座について

チケットの有効期限は原則1年間です。
使い切らず余ったチケットは、次期以降に利用できますが、
各期ごとに受講のお申し込みが必要です。



成瀬芳一 朗読教室

『ドラマチックな朗読』

日本語の美しさを伝えるには、作品を深く読み込み正しく理解し、作品の背景に触れ、心からの声で読む。それをお客さまに伝えるには判り易い表現力が必要です。お客さまは聞いているだけではありません。見えています。全身を使って表現することが必要です。作品に命を吹き込む朗読の表現を身につけましょう。

作品：「智恵子抄」高村光太郎の詩より 北條秀司作成瀬芳一構成・演出

『あれが阿多多羅山 あの光るのが阿武隈川』高村光太郎の詩集「智恵子抄」の詩を織り交ぜながら、智恵子と光太郎の夫婦愛を中心にして、懐かしいふるさとの思いを馳せるような、そんな朗読に構成した作品です。どう表現すれば分かり易く伝わるか。詩はどの様に詠めばいいのか。ドラマチックな朗読の表現と共に、構成の仕方を学びましょう。

日程 第2月曜日 13:00~15:00 全4回
4月10日、5月8日、6月12日、7月10日

定員 10~15名

受講料 (後期4回) 18,000円(会員) 20,000円(一般)

会場 港区内

※2022年10月~2023年7月(全10回)の講座ですが、4月からの受講生を募集しています。

PROFILE

劇団新派文芸部所属。舞台演出家。新派の古典作品はほとんど演出を手掛けている。他にも、プロデュース公演や、芝居のエキスを加えた新しい朗読なども次々と発表している。日本演劇協会会員、日本俳優協会会員、NPO日本朗読文化協会・三越カルチャーサロン他 講師。
*演出作品：「婦系図」「滝の白糸」「金色夜叉」「鶴八鶴次郎」「明治一代女」「ふるあめりかに袖はぬらさじ」「遊女夕霧」「大つごもり」「朗読 源氏物語」瀬戸内寂聴現代語訳「新派朗読劇場」他。
*著書：「新派朗読劇脚本集(Ⅰ・Ⅱ)」「街角で見つけた新派」



宮崎弥生 音読教室

朗読の基礎を学びましょう

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、その前段階である音読の練習をします。正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

日程 ①原則第1金曜日 午前10:00~11:45(6名)
②原則第1金曜日 午後13:15~16:00(12名)
4月7日、5月12日、6月2日、7月7日、9月1日

受講料 12,000円(会員) 14,000円(一般)
※資料代別途1,000円は講師へ直接お支払いください。

定員 18名

会場 港区内

PROFILE

みやざき やよい/日本語教師、フリーアナウンサー、社員研修、外国人発音矯正など、常に日本語を使う仕事に携わってきた。現在は、日本語音声の研究を続けながら朗読活動を行っている。朗読を野間脩平氏に師事、~近代文学をたずねて~「みちくさ」「野の花」会員、「書を読む」主宰。日本音声学会会員、カルチャーセンター講師。

朗読教室申し込みのご案内

◆朗読教室2023年4月期申込み

受付開始は会員…2月13日(月) 10:00~
一般…2月16日(木) 10:00~

※先着順。定員になり次第、締め切ります。

受講希望の方は、ホームページ、電子メール、FAXいずれかの方法でお申込みください。(電話でのお申込みは受け付けておりません)。FAXの場合は、別紙「朗読教室申込書」をご利用ください。予約完了のお知らせが届きましたら別添「振込取扱票」にて受講料を納付して

ください。払込み完了をもって講座受付とさせていただきます。支払い済みの受講料は返金できませんのでご了承ください。受講者が一定数に達しない場合など、やむを得ず開講を中止することがあります。その場合、支払い済の受講料はお返しいたします。

◆体験受講の受付

体験受講ができる講座があります。ご希望の方は、協会事務室へお問合せください。

受講料：1回3,000円



朗読教室お申し込み方法

受付開始

会員 2月13日(月) 午前10時から
一般 2月16日(木)

■STEP 1 受講お申し込み

ホームページの申込フォームまたはメール、FAXにてお申込みください。(電話でのお申込みは受け付けておりません。) 受付は先着順で、定員になり次第締め切ります。

ご 注 意	<p>★受付開始時間よりも前にお申込みの場合は、受付開始日翌日の受付となります。</p> <p>★チケット制の講座について</p> <p>・<u>継続受講のかたも必ずお申込みください。</u>(各期ごとにお申込みが必要です。)</p> <p>使い切らず余ったチケットは、引き続きご利用いただけます。 (新型コロナ対策で、有効期限を2年に延長しています。)</p> <p>・申込書 チケット欄に「要・不要」をご記入ください。</p>
-------------	---

■STEP 2 受講料のお支払い

お申し込み受付後、当協会より受講手続きのご案内をいたします。指定の期日までにご送金ください。受講料のお振り込みをもって、受講手続き完了となります。

★同封の郵便局「振込取扱票」または下記口座へお振込みください。

・郵便局窓口備え付けの「振込取扱票(青色)」をご利用の場合

【郵便振替口座番号および口座名】 00130-3-371259 NPO 日本朗読文化協会

・他金融機関から振込される場合

ゆうちょ銀行 店名:〇一九(ゼロイチキュウ) 店番:019

預金種目:当座預金 口座番号:0371259 名義人:NPO 日本朗読文化協会

★振込明細書をもって領収書の発行に代えさせて頂きます。また、入金確認のご連絡は差し上げておりませんのでご了承ください。

■STEP 3 テキスト、日程・会場のご案内

開講日の2週間前までにメールまたは郵送にてお送りいたします。

※開講日の1週間前になっても届かない場合は、事務室までお問い合わせください

○受講のキャンセルについて

ご入金後にお客様のご都合によるキャンセルの場合、受講料のご返金はいたしかねますのでご了承ください。

○講座の中止について

申し込みが最小実施人数に達しなかった講座は、中止させていただく場合がございますのでご了承ください。その場合は支払済みの受講料を返金します。

○その他お願い

メールでのご案内を希望される場合は、受信設定を「@rodoku.org」から受信できるように設定をお願いします。特に、docomo/au/softbank等のキャリアメールの場合は必ず、「@rodoku.org」のドメイン指定受信設定をお願いします。

≪問い合わせ先≫

NPO 日本朗読文化協会 (平日 9:30~16:30)

TEL 03-6435-8355 FAX 03-6435-8356

E-mail npo-rodoku@rodoku.org URL https://rodoku.org/



FAX 番号:03 - 6435 - 8356

送信日:2023年 月 日



NPO日本朗読文化協会 2023年4月期 朗読教室申込書

受付: 会員 2月13日(月) 一般 2月16日(木) 午前10時開始

◆ご希望の講座の「受講希望欄」に○をつけ、必要事項をご記入の上、FAX 又はメール添付にてお申し込み下さい。定員に達し次第、締切りとします。受付開始時間以前に受信した場合は、開始日翌日の受付となりますのでご注意下さい。

フリガナ				性別	年齢	どちらかに○をつけて下さい
氏名				男・女	歳	会員・一般
住所	〒					
TEL		携帯				
FAX		e-mail				
朗読経験	朗読歴 (所属団体:)					
通信欄						

対象	教室名	講座名	コース	受講希望	チケット	受講料
会員	加賀美幸子特別講座	1「朗読を考える」	木 14:00			
	古典研究会	2 オンライン古典研究会(加賀美講座修了者対象)	木 14:00			
	山登義明 特別講座	メディア—伝えること・伝えること・伝えるために	水 14:00			
会員	飯島晶子 朗読教室	(A)心に響く作品を声に託して!(チケット制)	①土 10:15		要・不要	
			②土 12:45		要・不要	
			③土 15:00		要・不要	
		(B)個人レッスン(チケット制)	火		要・不要	
(C)オンライングループレッスン	金					
(D)オンライン個人レッスン (単発レッスンのみ相談可)						
一般	河崎早春 朗読教室	(A)イメージを言葉にのせて(チケット制)	①第1木 10:00		要・不要	
			②第4木 10:00		要・不要	
			③第4木 14:00		要・不要	
(B)オンライングループレッスン	水 10:00					
内藤和美 朗読教室	表現としての朗読は新たな自分との出会い	月 13:30				
成瀬芳一 朗読教室	ドラマチックな朗読	月 10:00				
一般	蒔村三枝子朗読教室	(A)舞台朗読会・朗読の悩みを一緒に解決しましょう	月 14:00			
		(B)個人レッスン(チケット制)	月		要・不要	
		(C)個人ナイトレッスン(チケット制)	木		要・不要	
		(D)オンライン個人レッスン				
一般	宮崎弥生 音読教室	朗読の基礎を学びましょう *資料代は講師へ直接お支払いください	①金 10:00			
			②金 13:15			
NPO 日本朗読文化協会				受講料合計		
TEL:03-6435-8355 FAX:03-6435-8356						
e-mail npo-rodoku@rodoku.org URL https://rodoku.org						

欄	名簿	入力	No.
---	----	----	-----

★個人レッスンの予約申込書は裏面をご利用ください。

2023年4月期 個人レッスン予約申込書 (受講申し込み後にお送りください)

◆個人レッスン(オンラインを除く)にお申込みいただいたかたは、ご希望の枠に○をつけ、事務室までFAXまたはメール添付にてお送りください。(メール本文に直接ご入力いただいても結構です。)

◆受講申し込み受付順で決定いたしますので、ご予約が重なった場合は遅い順番のかたに日程調整のご連絡をいたします。最終的に決定しましたら、予約表をお送りいたします。

氏名		申込講座 (チェックを入れてください。) <input type="checkbox"/> 飯島(B) <input type="checkbox"/> 蒔村(B) <input type="checkbox"/> 蒔村(C)
----	--	---

飯島教室(B)

日程	第1希望		第2希望	
	17:00	18:00	17:00	18:00
4/18				
5/16				
6/13				
7/18				
8/29				
9/19				

通信欄

蒔村教室(B)

日程	第1希望					第2希望				
	9:40	10:20	11:00	12:30	13:10	9:40	10:20	11:00	12:30	13:10
4/3										
5/1										
5/15										
6/5										
6/19										
7/3										
7/31										
8/7										
8/21										
9/4										

蒔村教室(C)

日程	第1希望				第2希望			
	18:00	18:40	19:30	20:20	18:00	18:40	19:30	20:20
5/18								
6/15								
7/20								
8/17								
9/21								