

新春アニバーサリー公演

文学を奏でる

「西行鼓が滝」

石崎洋司

「鼓くらべ」

山本周五郎

朗読

飯島晶子

小磯一斉

ピアノ

谷川賢作

小鼓

堅田喜三代

2024年1月8日(月・祝) 14:00開演(13:30開場)

紀尾井小ホール 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL: 03-5276-4500

入場料／一般 前売り 4,500円 当日 5,000円 学生 2,500円

チケット
ご予約

◆カンフェティ WEB 予約・お電話予約 どちらでも受付可
Web <http://confetti-web.com/tuzumi> (セブンイレブンで発券)
お電話予約: 0120-240-540 (受付時間 平日 10:00~18:00 ※オペレーター対応)



◆ヴォイスケ予約
mail@voicek.co.jp
FAX: 03-3998-8254



主催: VoiceK (ヴォイスケ) 飯島晶子 <http://voicek.co.jp> 後援: NPO 日本朗読文化協会 本牧周五郎会

新春アニバーサリー公演

文学を奏でる

2024年新春

鼓とピアノで彩られる物語に

心遊ばせていただだけますよう…

ご来場心より

お待ちしております

「西行鼓が滝」

石崎洋司

「鼓くらべ」

山本周五郎



◆飯島晶子(朗読)

いじま あきこ／「幸せは声に宿る」をテーマに絵本から古典までジャンルを超えて朗読コンサートを開催。「万葉集」「六条御息所夢幻」等の文化庁助成作品企画。被爆ピアノコンサート「未来への伝言」はライフワーク。NHKEテレ「お伝と伝じろう」映画「おかあさんの被爆ピアノ」プラネタリウム番組など出演。「朗読して幸せになる7分間声トレ」みらいパブリッシング刊等出版多数。自由学園明日館や早稲田奉仕園等講師。日本大学芸術学部卒業。NPO日本朗読文化協会理事。VoiceK 代表。



◆小磯一斉(朗読)

こいそ かずなり／俳優・声優・朗読指導者として活動。タイムリーオフィス所属。主な作品映画「シン・ゴジラ」、アニメ「MARSRED」、洋画吹替「ステージ・マザー」など。



◆谷川賢作(ピアノ)

たにがわ けんさく／1960年東京生まれ。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」オンド・マルトノ奏者原田節とのユニット「孤独の発明」ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリアーズ」で活動中。父である詩人の谷川俊太郎との共作歌曲集、そして「よなした」をはじめとするソロ歌曲集、そして合唱曲、校歌等多数あり。作・編曲家として映画「四十七人の刺客」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。音楽を担当した最新映画「祈り〜幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥)最新作「Old grandpa's simple joke/SOJtrio」1/29に配信で先行リリース。DiVaの新作「静かな犬」5/13リリース。谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>



◆堅田喜三代(邦楽囃子方)

かただ きさよ／東京藝術大学音楽学部邦楽科卒。松竹劇団新派所属。舞台演劇公演の邦楽演奏、役者への演奏指導、邦楽プランニング、作曲などを担当。また、邦楽演奏会、舞踊公演、無声映画の音楽の再現、更に後輩の育成や、花柳界でも指導するなど、幅広く邦楽囃子方として国内外で活動。物語と邦楽の可能性を追求する軻(あ)の会結成。スライドや動画を駆使して、わかりやすく楽しい邦楽ライブ活動を続けている。長唄協会会員。軻の会代表。結菟会同人。東京神楽坂組合見番講師。

- ◆スタッフ/構成：飯島晶子
舞台監督：大内昇三
音響：都甲英治郎
照明：志村雅幸
宣材デザイン：佐藤雄喜

チケット購入&お問合せ

チケット：前売り 4,500円(全席自由)

◆カンフェティ WEB 予約・お電話予約どちらでも受付可
Web<http://confetti-web.com/tuzumi> (セブンイレブンで発券)
お電話予約：0120-240-540
(受付時間 平日 10:00~18:00※オペレーター対応)



◆ヴォイスケ予約
mail@voicek.co.jp FAX: 03-3998-8254

主催：VoiceK(ヴォイスケ) 飯島晶子 <http://voicek.co.jp>
後援：NPO日本朗読文化協会 本牧周五郎会

紀尾井小ホール 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
TEL: 03-5276-4500



会場アクセス ●四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
●麴町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分