



NPO日本朗読文化協会

# 朗読教室の ごあんない

2024年  
4月開講

- ▶ 加賀美幸子 特別講座
- ▶ 朗読基本講座～始める・広がる・深まる～
- ▶ 河崎早春 朗読教室
- ▶ 飯島晶子 朗読教室
- ▶ 内藤和美 朗読教室
- ▶ 蒔村三枝子 朗読教室
- ▶ 成瀬芳一 朗読教室
- ▶ 宮崎弥生 音読教室





## 加賀美幸子 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

### 朗読を考える、伝える

#### 1 ～朗読を考える～

**日 程** 第2木曜日 14:00～16:00 全6回  
4月11日、5月9日、6月13日、7月11日、8月8日、9月12日

**定 員** 30名

**受講料** (資料代を含む) 15,000円(6回分) (注)受講料の総額が協会活動費として寄付されております。

**会 場** 港区内・渋谷区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つめてきました。

引き続き大事な宝の作品(古典や近代・現代の作品)を朗読することの意味を皆さんと共に話合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

#### PROFILE

かがみ さちこ/アナウンサー(元NHK理事待遇)。  
NPO日本朗読文化協会名誉会長。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「NHKアーカイブス」「ラジオ深夜便」「NHK全国短歌大会」「古典講読」など、ニュースから古典まで様々な番組を担当。現在も「古典講読」「漢詩を読む」「ドキュメンタリー」など幅広く活躍。前島密賞、徳川夢声市民賞など受賞。『ころを動かす言葉』『ことばの心・言葉の力』『源氏絵物語～原文朗読つき』『読み聞かせる戦争』他著書も多い。千葉市男女共同参画センター名誉館長、放送人の会理事、長寿科学振興財団理事、日本文藝家協会、NHK文化センター講師他。

#### 2 古典研究会～オンライン～ 主任:阿部俐奈 監修:加賀美幸子

**日 程** 第4木曜日 14:00～16:00 全5回  
4月25日、5月23日、6月27日、7月25日、9月26日 (8月はお休み)

**定 員** 20名(加賀美講座終了者を対象)

**資料代** 5,000円(5回分)

※今期の作品は上田秋成「春雨物語」を予定です。



加賀美講座の様子



## 朗読基本講座～始める・広がる・深まる～

### 第2回 畠山智之

協会に新しく入会された方または既に入会されている方も、初級者は朗読の基本を理解するために、経験者は今までの朗読の見直しの機会として発声、音声、言葉の基礎、朗読とは何かを学ぶプログラムです。ボランティア活動においても一定の水準を踏まえて朗読を行えること、それぞれの理想の朗読に近づく上で必要な土台を習得することを目的としています。

**日程** 第4月曜日 14:00～16:00 全3回  
4月22日、5月27日、6月24日

**定員** 30名(会員のみ)

**受講料** 10,000円(3回分)

**会場** 港区内

※詳しくは「朗読基本講座」パンフレットをご覧ください。

#### PROFILE

はたけやま さとし/元NHKエグゼクティブ・アナウンサー。  
1958年生まれ。入局後、多くの時間は、現場に身を置き、取材レポートに専念。ペルーで起きた日本大使公邸人質事件では3ヶ月間、現地からレポート。2000年4月から6年間「ニュース7」「ニュース9」のキャスターを勤めた他、NHKスペシャルなど報道番組を中心にキャスターを担当。現在はNHK財団の専門委員として、ラジオ第一放送の早朝番組「マイあさ」キャスター(土日担当)。



### 河崎早春 朗読教室

#### イメージを言葉にのせて

「何を読んでも同じになってしまう」「話すように読んでと言われてしまう」それはイメージが身体で捉えられずに頭だけになっているからです。イメージを描くと体の内部が変化して声の音色が変化します。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。文章の流れを掴み、あなただけの音やリズムを一緒に作って行きましょう。朗読を作品にするための視点を自らが持って構成できるように指導します。

#### (A) 木曜コース：グループレッスン

各々の選んだ作品を個々の持ち味を生かして指導。受講生は初心者からプロの方まで。個人指導ですが仲間と一緒に参加することで表現の幅も広がって行きます。会員同士の交流や朗読会も盛んで、ユニークな演出による発表会は大人気です。

**日程** ①原則第1木曜日 10:00～12:30 全6回  
4月4日、5月9日(2日がGW)、6月6日、  
7月4日、8月1日、9月5日  
②第4木曜日 10:00～12:30 全6回  
③第4木曜日 14:00～16:30 全6回  
4月25日、5月23日、6月27日、7月25日、  
8月22日、9月26日

**定員** 各10名

**受講料** チケット制レッスン(6枚綴り)  
24,000円(会員) 27,000円(一般)

**会場** 港区内

#### (B) オンライン朗読教室：グループレッスン

様々なタイプの作品を皆で読みながら作家独特の語り口や文の流れを体で感じます。文章は音楽のように流れるもの。その流れの変化は声の音色の変化として表現されていきます。「え？こんな方法で朗読？」と、これまでの常識にとらわれない独特の方法で進めていきます。

**日程** 原則第2水曜日10:00～12:00  
(最後の30分は質疑応答) 全6回  
4月10日、5月8日、6月12日、7月10日、8月7日、  
9月11日

**受講料** 18,000円(6回分)

#### PROFILE

かわさき さはる/俳優、朗読家、青山学院大学日本文学科理事、  
ギィ・フォワシ短編劇コンクール最優秀賞。二人で言葉を紡ぎ出す「掛合い朗読」や、ピアノを弾きながらの朗読、一人芝居風のものなど、文学研究の傍らパフォーマンスとしての独創性の高い朗読にも挑戦。HPことばの国 www.saharu-k.com を開くと、YouTubeの朗読動画や、ラジオ配信、そのほかSNSをご覧くださいませ。



## 飯島晶子 朗読教室

～心に響く作品を声に託して!～

### (A) 土曜コース：グループレッスン

あなたの十八番をつくってみませんか!

ご自分の心に響いた作品を持ち寄り、朗読の楽しさを感じると共に、作品の世界を深めていきます。読みたいと思う本を持参ください。発声・呼吸の基礎も確認しつつ、伝わる朗読を目指します。各120分。

**日程** 原則第3土曜日 全6回  
①10:15～ ②12:45～ ③15:00～  
4月20日、5月18日、6月15日、7月20日、  
8月31日、9月21日

**受講料** チケット制レッスン (6枚綴り)  
24,000円(会員) 27,000円(一般)

**会場** 港区内

※参考図書:『朗読して幸せになる7分間声トレ』  
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

### (B) 火曜コース：個人レッスン (単発、連続)

基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせて指導。単発、連続、どちらでも可能です。  
一日2名 各60分。予約制

**日程** 原則第3火曜日 ①17:00～ ②18:00～  
4月16日、5月21日、6月18日、7月23日、  
8月20日、9月17日  
人数によっては第1火曜も有。

**受講料** チケット制個人レッスン  
(チケット2枚 AB併用可能)

**会場** 協会事務室(御成門)

### (C) オンライン朗読教室：グループレッスン

名作を読む

名文の語彙の豊富さとテンポの良さを、身体で感じましょう。作家の人となりまた、時代背景にも触れていきます。「声筋」トレーニングも取り入れ、声の元気も高めます。

**日程** 原則第1・第3金曜日 13:00～15:00  
前半:4月19日、5月17日、5月31日、  
6月14日(4回)  
後半:7月5日、7月19日、8月30日、  
9月6日 9月20日(5回)

**受講料** 前半4回12,000円 後半5回15,000円

### (D) オンライン朗読教室：個人レッスン

個人オンラインは 追加募集は致しません。

#### PROFILE

いいじま あきこ/「未来への伝言」として平和や文学をテーマにジャンルを超えて舞台を展開。文化庁芸術祭参加多数。自由学園明日館、早稲田奉仕園、池袋コミュニティカレッジ等で朗読講師。中日文化交流特使。映画「おかあさんの被爆ピアノ」Eテレ「お伝と伝じろう」など出演。有限会社ヴォイスケ代表。  
<http://voicek.co.jp>



## 内藤和美 朗読教室

表現としての朗読は新たな自分との出逢い

作品：江戸川乱歩 作「押絵と旅する男」(講談社文庫)  
作品紹介：独特の作品を著している江戸川乱歩。講座でのご紹介は初めてとなります。様々な作品に挑戦しながらご自分の表現の幅を広げてみませんか。

ご一緒しましょう。

**日程** 原則第2月曜日(月曜日休日の時は翌日)  
13:30～15:30 全6回  
5月13日、6月10日、7月8日、9月9日、  
10月15日、11月11日

**定員** 10名

**受講料** 20,000円(会員) 22,000円(一般)

**会場** 港区内

#### PROFILE

ないとう かずみ/アナウンスアカデミー、Kプロを経て「話芸集団ぶれさんぼうず」に発足より参加、「語りの会ぼてふり」「ハートストリングス語りと朗読の会」「言祝の会」ほか定例公演初め公演多数。令和元年度文化庁主催芸術祭において「優秀賞」を受賞。



## 蒔村三枝子 朗読教室

届くことば、響くことばで伝えましょう

### (A) コース：グループレッスン

日本語は世界でも珍しい母音言語です。母音の美しい響きを身につけ、心に届くことばで伝えましょう。

今期の課題作品は、「返信」作・高田郁「ふるさと銀河線」軌道春秋より、(双葉文庫)

**日程** 原則第1、3月曜日 14:00～16:30 全10回  
4月1日、4月15日、5月20日、6月3日、6月17日、  
7月1日、7月29日(7/15海の日の為)、  
8月5日、8月19日、9月2日

**定員** 15名

**受講料** 35,000円(会員) 40,000円(一般)

**会場** 港区内

### (B) コース：個人レッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。予約制

**日程** 原則第1、3月曜日 10:20～13:50 全10回  
4月1日、4月15日、5月20日、6月3日、6月17日、  
7月1日、7月29日(7/15海の日の為)、  
8月5日、8月19日、9月2日

**定員** 7名

**受講料** チケット制個人レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 港区内

### (C) コース：個人ナイトレッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。予約制

**日程** 第3木曜日 18:00～21:00 全5回  
4月18日、5月16日、6月20日、7月18日、  
9月19日

**定員** 4名

**受講料** チケット制個人レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 協会事務室(御成門)

### (D) オンライン朗読教室；個人レッスン

お好きな作品をレッスン致します。レッスン時間は40分。受講日時は講師と相談の上決めていきます。

**日程** 要相談

**定員** 5名

**受講料** 1回3,000円

#### PROFILE

まきむらみえこ／青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、朗読家。NHK文化センター青山教室講師。ヒロシマをテーマにした作品上演をライフワークとし、ドラマリーディング「父と暮せば」「少年口伝隊1945」「さがしています」「いしづみ」などヒロシマをテーマにした多くの作品を企画・演出・出演している。

### 河崎・飯島・蒔村教室のチケット制講座について

チケットの有効期限は原則1年間です。  
使い切らず余ったチケットは、次期以降に利用できますが、  
各期ごとに受講のお申込みが必要です。



## 成瀬芳一 朗読教室

### 心地よいリズムとドラマチックな朗読、

朗読は、作品を深く読み込み、正しく理解し、作品の背景に触れ、心からの声で読むことです。それをお客さまに伝えるには判り易い表現力が必要です。お客さまは聞いているだけではありません。見えています。全身を使って表現することが必要です。作品に命を吹き込む朗読の表現を身につけましょう。

作品：「杉山さん」 久間勝彦 作  
母の再婚相手「杉山さん」に最初は猛反発していた娘遥。しかし、いつの間にか心を開いていた事に、杉山さんが亡くなってから気付く遥。心にジンとくる平成時代の作品です。どう表現すれば分かり易く伝わるか。テンポ、そしてドラマチックな朗読の表現を学びましょう。

**日程** 月曜日 10:00～12:00 全4回  
4月8日、5月13日、6月10日、7月8日

**定員** 10～15名

**受講料** (後期4回) 18,000円(会員) 20,000円(一般)

**会場** 港区内

※2023年10月～2024年7月(全10回)の講座ですが、4月からの受講生を募集しています。

#### PROFILE

劇団新派芸部所属。舞台演出家。新派の古典作品はほとんど演出を手掛けている。他にも、プロデュース公演や、芝居のエキスを加えた新しい朗読なども次々と発表している。日本演劇協会会員、日本俳優協会会員、NPO日本朗読文化協会・三越カルチャーサロン他 講師。  
\*演出作品：「婦系図」「滝の白糸」「金色夜叉」「鶴八鶴次郎」「明治一代女」「ふるあめりかに袖はぬらさじ」「遊女夕霧」「大つごもり」「朗読 源氏物語」瀬戸内寂聴現代語訳 「新派朗読劇場」他。  
\*著書：「新派朗読劇脚本集 (I・II)」「街角で見つけた新派」



## 宮崎弥生 音読教室

### 朗読の基礎を学びましょう

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、その前段階である音読の練習をします。正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

**日程** ①原則第1金曜日 午前10:00～11:45(8名)  
②原則第1金曜日 午後13:15～16:00(12名)  
4月5日、5月10日、6月7日、7月5日、9月6日

**受講料** 13,000円(会員) 15,000円(一般)  
※資料代別途1,000円は講師へ直接お支払いください。

**定員** 20名

**会場** 港区内

#### PROFILE

みやざき やよい/日本語教師、フリーアナウンサー、社員研修、外国人発音矯正など、常に日本語を使う仕事に携わってきた。現在は、日本語音声の研究を続けながら朗読活動を行っている。朗読を野間脩平氏に師事、～近代文学を訪ねて～「みちくさ」「野の花」代表、「書を読む」主宰。日本音声学会会員、カルチャーセンター講師。

## 朗読教室申し込みのご案内

### ◆朗読教室2024年4月期申込み

受付開始は会員…2月13日(火) 10:00～

一般…2月15日(木) 10:00～

※先着順。定員になり次第、締め切ります。

受講希望の方は、ホームページ、電子メール、FAXいずれかの方法でお申込みください。(電話でのお申込みは受け付けておりません)。FAXの場合は、別紙「朗読教室申込書」をご利用ください。予約完了のお知らせが届きましたら別添「振込取扱票」にて受講料を納付して

ください。払込み完了をもって講座受付とさせていただきます。支払い済みの受講料は返金できませんのでご了承ください。受講者が一定数に達しない場合など、やむを得ず開講を中止することがあります。その場合、支払い済の受講料はお返しいたします。

### ◆体験受講の受付

体験受講ができる講座があります。ご希望の方は、協会事務局へお問合せください。

受講料：1回3,000円

