



NPO日本朗読文化協会

朗読教室の ごあんない

2024年
10月開講

受付開始

会員…8月20日(火) 10:00~

一般…8月22日(木) 10:00~

- ▶ 加賀美幸子 特別講座
- ▶ 山登義明 特別講座
- ▶ 朗読基本講座 加藤昌男
- ▶ 河崎早春 朗読教室
- ▶ 飯島晶子 朗読教室
- ▶ 蒔村三枝子 朗読教室
- ▶ 成瀬芳一 朗読教室
- ▶ 宮崎弥生 音読教室





加賀美幸子 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

朗読を考える、伝える

1 ～朗読を考える～

日 程 第2木曜日 14:00～16:00 全6回
10月10日、11月14日、12月12日、1月9日、2月13日、3月13日

定 員 30名(今期は新規募集いたしません。4月期受講生が継続受講)

受講料 (資料代を含む) 15,000円(6回分) (注)受講料の総額が協会活動費として寄付されております。

会 場 港区内・渋谷区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道なり、人々の生き方を味わい見つめてきました。

引き続き大事な宝の作品(古典や近代・現代の作品)を朗読することの意味を皆さんと共に話合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

PROFILE

かがみ さちこ/アナウンサー(元NHK理事待遇)。
NPO日本朗読文化協会名誉会長。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「NHKアーカイブス」「ラジオ深夜便」「NHK全国短歌大会」「古典講読」など、ニュースから古典まで様々な番組を担当。現在も「古典講読」「漢詩を読む」「ドキュメンタリー」など幅広く活躍。前島密賞、徳川夢声市民賞など受賞。『ところを動かす言葉』『ことばの心・言葉の力』『源氏絵物語～原文朗読つき』『読み聞かせる戦争』他著書も多い。千葉市男女共同参画センター名誉館長、放送人の会理事、長寿科学振興財団理事、日本文藝家協会、NHK文化センター講師他。

2 古典研究会～オンライン～ 主任:阿部俐奈 監修:加賀美幸子

日 程 第4木曜日 14:00～16:00 全5回
10月24日、11月28日、1月23日、2月27日、3月27日

定 員 20名(加賀美講座1年以上在籍者)

資料代 5,000円(5回分)

※今期テキスト 上田秋成「春雨物語」



加賀美講座の様子



山登義明 特別講座 ※NPO日本朗読文化協会のみ

朗読者のために～表現するとは何かを考える～

〈朗読実現のための戦略〉

朗読する機会を増やすには、私はラジオ番組を狙うことを薦める。そのためにどうするか。理念としては、朗読に対する高い見識とすぐれた技術を持つこと。具体的には、ラジオ番組のデモテープを作り、売りこむこと。

〈内容〉表現するとは何かを考える。

第1回 作家の大江健三郎の作品歴と人生を通して、「祈り」という主題を大江はどうやって発見し確立したかを考える。そして大江はそれをどういうスタイル（文体）とテーマで表現してきたかを浮き彫りにする。映像例「響きあう父と子」

第2回 心理学者の河合隼雄は心と魂の問題を病と死の人間の危機の視点でみつめた。それを治療という形で表現した。映像例「魔女の旅・ウェールズ」

第3回 最後に表現することの今日的課題について考察する。性別浮遊のトランス問題、ネットの力が大きくなってSNSの氾濫による言論に歪みが生じている、民主主義が壊れかかっている。そのなかにあってラジオメディアの重要性が再発見されている。この好機を朗読者はどう活かすか。そこで私の提言。音声例「宗教の時代」

日程 第3水曜日 14:00～16:00 全3回
2025年1月15日、2月19日、3月19日

定員 30名

受講料 10,000円(3回分)

会場 港区内・渋谷区内

PROFILE

やまと よしあき／1948年生まれ、敦賀市出身。
1970年、金沢大学を卒業。NHK入社。大阪局を振り出しに東京→長崎→東京→広島→東京と異動。長崎で、「原爆被害」というライフテーマを見つける。
1986年、「黒い雨～原爆の謎」＝地方の時代賞を受賞。
1994年、「響きあう父と子～大江健三郎父子の30年」を制作。秋に大江氏がノーベル賞を受賞し、同行取材する。
1995年、「響きあう父と子」が国際エミー賞を受賞する。
2003～2019年、京都大学文学部で映像メディア論を講義。
2005年、NHK退職。ATP賞の審査員。
2011年、NHKエンタープライズ退社して、現在フリーランス。



河崎早春 朗読教室

イメージを言葉にのせて

「何を読んでも同じになってしまう」「話すように読んでと言われてしまう」それはイメージが身体で捉えられずに頭だけになっているからです。イメージを描くと体の内部が変化して声の音色が変化します。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。文章の流れを掴み、あなただけの音やリズムと一緒に作って行きましょう。朗読を作品にするための視点を自らが持って構成できるように指導します。

(A) 木曜コース：グループレッスン

各々の選んだ作品を個々の持ち味を生かして指導。受講生は初心者からプロの方まで。個人指導ですが仲間と一緒に参加することで表現の幅も広がって行きます。会員同士の交流や朗読会も盛んで、ユニークな演出による発表会は大人気です。

日程 ①原則第1木曜日 10:00～12:30 全6回

10月3日、11月7日、12月5日、

1月9日(正月の為)、2月6日、3月6日

②原則第4木曜日 10:00～12:30 全6回

③原則第4木曜日 14:00～16:30 全6回

10月24日、11月28日、12月19日(年末の為)、

1月23日、2月27日、3月27日

定員 各10名 今期は追加募集いたしません(継続者のみ)

※キャンセル待ちの登録が可能。空席が発生次第ご案内します。

受講料 チケット制レッスン(6枚綴り)

24,000円(会員) 27,000円(一般)

会場 港区内

(B) オンライン朗読教室：グループレッスン

様々なタイプの作品を皆で読みながら作家独特の語り口や文の流れを体で感じます。文章は音楽のように流れるもの。その流れの変化は声の音色の変化として表現されていきます。「え？こんな方法で朗読？」と、これまでの常識にとらわれない独特の方法で進めていきます。

日程 原則第2水曜日10:00～12:00

(最後の30分は質疑応答) 全6回

10月9日、11月13日、12月11日、1月8日、

2月12日、3月12日

受講料 18,000円(6回分)

PROFILE

かわさき さはる／俳優、朗読家、青山学院大学日本文学科理事、ギィ・フォワシ短編劇コンクール最優秀賞。二人で言葉を紡ぎ出す「掛合い朗読」や、ピアノを弾きながらの朗読、一人芝居風のものなど、文学研究の傍らパフォーマンスとしての独創性の高い朗読にも挑戦。HPことばの国 www.saharu-k.com を開くと、YouTubeの朗読動画や、ラジオ配信、そのほかSNSをご覧ください。



朗読基本講座～始める・広がる・深まる～ ※NPO日本朗読文化協会のみ

第3回 加藤昌男

朗読は《文字》で書かれた作品を、あなたの《肉声》に変えて表現する活動です。と言っても難しく考えなくて結構です。

《音のことば》の特性をふまえて取り組めば、元の作品をさらに生き生きと、あなたらしく表現することができる楽しいものです。

第1回 《文字のことば》と《音のことば》

“意味のまとまり”／“話す”ように読む

第2回 《とき》と《ところ》と《ひと》

時間・場面の变化、人物の関係を音で表現

第3回 「状況説明」と「心理描写」

状況を表す「地の文」／心情を表す「せりふ」

日程 第4月曜日 14:00～16:00 全3回
10月28日、11月25日、12月23日

定員 30名

受講料 10,000円(3回分)

会場 港区内

※詳しくは「朗読基本講座」パンフレットをご覧ください。

PROFILE

かとう まさお／1966年早稲田大学卒業。NHKに入局。東京アナウンス室はじめ札幌、福岡、名古屋放送局などでニュース、報道リポート、教育問題、ことば番組を担当。1999年からNHK日本語センターで先生セミナー、プレゼンテーション講座などを担当。現在、NHK財団専門委員。日本国語教育学会会員。著書：『テレビの日本語』（岩波新書）、『先生にこそ磨いてほしい「ことばの伝達力」』（NHK出版）、『先生のためのことばセミナー』（学事出版)など。



飯島晶子 朗読教室

～心に響く作品を声に託して!～

(A) 土曜コース：グループレッスン

＜作品があなたに教えてくれる!＞

ご自分の心に響いた作品を持参ください。朗読の楽しさを感じると共に、作品の世界を深めます。読むことはもちろんですが聴く力を養い、基礎の確認、そして、言葉と声の持つ力を感じつつ伝わる朗読をめざしていきましょう。各120分。

日程 原則第3土曜日 全6回
①10:15～ ②12:45～ ③15:00～
10月19日、11月16日、12月14日、1月18日、
2月15日、3月15日

受講料 チケット制レッスン(6枚綴り)
24,000円(会員) 27,000円(一般)

会場 港区内

※参考図書：『朗読して幸せになる7分間声トレ』
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

(B) 火曜コース：個人レッスン(単発、連続)

基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせて指導。単発、連続、どちらでも可能です。

一日2名 各60分。予約制

日程 原則第3火曜日 ①17:00～ ②18:00～
10月15日、11月19日、12月17日、1月21日、
2月18日、3月18日
人数によっては第1火曜も有。

受講料 チケット制個人レッスン
(チケット2枚 AB併用可能)

会場 協会事務室(御成門)

(C) オンライン朗読教室：グループレッスン

名作を読む

名文の語彙の豊富さとテンポの良さを、身体で感じましょう。作家の人となりまた、時代背景にも触れていきます。「声筋」トレーニングも取り入れ、声の元気も高めます。

日程 原則第1・第3金曜日 13:00～15:00
前半：10月4日、10月18日、11月1日、
11月15日、12月6日(5回)
後半：1月17日、2月7日、2月21日、3月7日、
3月21日(5回)

受講料 前半5回 15,000円 後半5回 15,000円

(D) オンライン朗読教室：個人レッスン

今期は追加募集いたしません(継続者のみ)

PROFILE

いいじま あきこ／「未来への伝言」として平和や文学をテーマにジャンルを超えて舞台を展開。文化庁芸術祭参加多数。自由学園明日館、早稲田奉仕園、池袋コミュニティカレッジ等で朗読講師。中日文化交流特使。映画「おかあさんの被爆ピアノ」Eテレ「お伝と伝じろう」など出演。有限会社ヴォイスケ代表。
<http://voicek.co.jp>



蒔村三枝子 朗読教室

届くことば、響くことばで伝えましょう

(A) コース：グループレッスン

日本語は世界でも珍しい母音言語です。母音の美しい響きを身につけ、心に届くことばで伝えましょう。

今期の課題作品は、「滝へ降りる道」作・井上靖「晩夏」より、(中公文庫)

日程 原則第1、3月曜日 14:00～16:30 全10回
10月7日、10月21日、11月18日、12月9日、
12月23日、1月20日、2月3日、2月17日、
3月3日、3月17日

定員 15名

受講料 35,000円(会員) 40,000円(一般)

会場 港区内

(B) コース：個人レッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。予約制

日程 原則第1、3月曜日 11:00～13:50 全10回
10月7日、10月21日、11月18日、12月9日、
12月23日、1月20日、2月3日、2月17日、
3月3日、3月17日

定員 7名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 港区内

(C) コース：個人ナイトレッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。レッスン時間は40分。受講日時は、原則として自由に選択できます。予約制

日程 第3木曜日 18:00～21:00 全5回
10月17日、11月21日、12月19日、1月16日、
2月20日

定員 4名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会場 協会事務室(御成門)

(D) オンライン朗読教室；個人レッスン

お好きな作品をレッスン致します。レッスン時間は40分。受講日時は講師と相談の上決めていきます。

日程 要相談

定員 5名

受講料 1回3,000円

PROFILE

まきむらみえこ／青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、朗読家。NHK文化センター青山教室講師。ヒロシマをテーマにした作品上演をライフワークとし、ドラマリーディング「父と暮せば」「少年口伝隊1945」「さがしています」「いしづみ」などヒロシマをテーマにした多くの作品を企画・演出・出演している。

河崎・飯島・蒔村教室のチケット制講座について

チケットの有効期限は原則1年間です。
使い切らず余ったチケットは、次期以降に利用できますが、
各期ごとに受講のお申込みが必要です。



成瀬芳一 朗読教室

『悲恋の純愛物語を朗読で、』

朗読は、作品を深く読み込み、正しく理解し、作品の背景に触れ、心からの声で読むことです。それをお客さまに伝えるには判り易い表現力が必要です。どう表現すれば分かり易く伝わるか。作品に命を吹き込む朗読の表現を身につけましょう。

作品：「残菊物語」 松村梢風 原作 巖谷楨一脚本
成瀬芳一 構成・演出

五代目尾上菊五郎の養子菊之助と、乳母として奉公していたお徳との道ならぬ恋が、菊五郎の勘気にふれ、大阪へやられた二人だが、お徳の献身的な愛により、菊之助が役者として大成する一方、ひっそりと生涯を閉じたお徳を描いた悲恋の物語。花柳章太郎、初代水谷八重子、初代喜多村緑郎により初演された、新派芸道物の名狂言が朗読で登場。

日程 月曜日 10:00～12:00 全10回
(予定)10月7日、11月11日、12月2日
1月20日、2月17日、3月10日

定員 10～15名

受講料 45,000円(会員) 50,000円(一般)

会場 港区内

※2024年10月～2025年7月(全10回)の講座です。

PROFILE

劇団新派文芸部所属。舞台演出家。新派の古典作品はほとんど演出を手掛けている。他にも、プロデュース公演や、芝居のエキスを加えた新しい朗読なども次々と発表している。日本演劇協会会員、日本俳優協会会員、NPO日本朗読文化協会・三越カルチャーサロン他 講師。
*演出作品：「婦系図」「滝の白糸」「金色夜叉」「鶴八鶴次郎」「明治一代女」「ふるあめりに袖はぬらさじ」「遊女夕霧」「大つごもり」「朗読 源氏物語」瀬戸内寂聴現代語訳 「新派朗読劇場」他。
*著書：「新派朗読劇脚本集(Ⅰ・Ⅱ)」「街角で見つけた新派」



宮崎弥生 音読教室

朗読の基礎を学びましょう

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、その前段階である音読の練習をします。正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

日程 ①原則第1金曜日 午前10:00～11:45(8名)
②原則第1金曜日 午後13:15～16:00(12名)
10月4日、11月8日、12月6日、2月7日、3月7日
(全5回)

受講料 13,000円(会員) 15,000円(一般)
※資料代別途1,000円は講師へ直接お支払いください。

定員 20名

会場 港区内

PROFILE

みやざき やよい/日本語教師、フリーアナウンサー、社員研修、外国人発音矯正など、常に日本語を使う仕事に携わってきた。現在は、日本語音声の研究を続けながら朗読活動を行っている。朗読を野間脩平氏に師事、～近代文学を訪ねて～「みちくさ」「野の花」代表、「書を読む」主宰。日本音声学会会員、カルチャーセンター講師。

朗読教室申し込みのご案内

◆朗読教室2024年10月期申込み

受付開始は会員…8月20日(火) 10:00～
一般…8月22日(木) 10:00～

※先着順。定員になり次第、締め切ります。

受講希望の方は、ホームページ、電子メール、FAXいずれかの方法でお申込みください。(電話でのお申込みは受け付けておりません)。FAXの場合は、別紙「朗読教室申込書」をご利用ください。受講手続きのご案内が届きましたら、受講料を指定期日までにお振込みくださ

い。支払い済みの受講料は返金できませんのでご了承ください。受講者が一定数に達しない場合など、やむを得ず開講を中止することがあります。その場合、支払い済の受講料はお返しいたします。

◆体験受講の受付

体験受講ができる講座があります。ご希望の方は、協会事務室へお問合せください。

受講料：1回3,000円



朗読教室お申し込み方法

■STEP 1 受講お申し込み

受付開始: 会員 8月20日(火) / 一般 8月22日(木) 午前10時から

ホームページの申込フォームまたはメール、FAXにてお申込みください。

受付は先着順で、定員に達し次第締め切ります。

ホームページはこちらから➡



ご 注 意	<p>★受付開始日事前に到着したお申込みは、開始日翌日の受付扱いになります。</p> <p>★チケット制の講座について</p> <p>・<u>継続受講の場合も必ずお申込みください。</u></p> <p>前期で使い切れなかったチケットは、今期もご利用いただけます。チケットをお持ちで、すぐに追加購入の必要がないときはチケット欄の「不要」を選んでください。</p> <p>★個人レッスンのご予約について</p> <p>この用紙の裏面『個人レッスンスケジュール表/予約申込書』をご覧ください。</p>
-------------	--

■STEP 2 受講料のお支払い

お申し込み受付後、当協会より受講手続きのご案内をいたします。指定の期日までにご送金ください。受講料のお振り込みをもって、受講手続き完了となります。

同封の郵便局「振込取扱票」または下記口座へお振込みください。

【郵便振替口座番号および口座名】 00130-3-371259 NPO 日本朗読文化協会

【他金融機関から振込されるとき】

ゆうちょ銀行 店名:〇一九(ゼロイチキュウ) 店番:019

預金種目:当座預金 口座番号:0371259 名義人:NPO 日本朗読文化協会

■STEP 3 テキストやチケット、日程・会場のご案内

テキストは開講日の3週間前までに、チケットは2週間前までに発送いたします。日程・会場のご案内については、2週間前までにメールで送信いたします。

※開講日の1週間前になっても届かない場合は、事務室までご連絡ください

○受講のキャンセルについて

お申込み後の受講キャンセルは、電話またはメールにてご連絡ください。(受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。)また、ご入金後にお客様のご都合によるキャンセルの場合、受講料のご返金はいたしかねますのでご了承ください。

○開講中止について

最小実施人数に満たない場合や、その他のやむを得ない事情により、開講を中止させていただく場合がございます。開講中止が決定した場合、当協会よりお申し込みされたかたに連絡いたします。その場合、受講料は全額返金いたします。

○その他お願い

日程・会場等のご案内は、メールで送信いたしますので、受信設定を「@rodoku.org」から受信できるように受信設定をお願いします。

○問い合わせ先 NPO 日本朗読文化協会 (平日 9:30~16:30)

TEL 03-6435-8355 FAX 03-6435-8356

E-mail npo-rodoku@rodoku.org URL <https://rodoku.org/>

★裏面『個人レッスンスケジュール表/予約申込書』

2024年10月期 個人レッスンスケジュール表/予約申込書

- ◆個人レッスンの受講をご希望のかたは、受講申し込みと併せて予約申込書もお送りください。ホームページからお申込みの際は、メッセージ欄に予約希望枠をご入力ください。メールまたはFAXでも受け付けております。
- ◆受講申し込みの受付番号が早いかたが優先となります。予約が重なった場合は遅い順番のかたに日程調整の連絡をいたします。

氏名	お申込講座（チェックを入れてください。） <input type="checkbox"/> 飯島(B) <input type="checkbox"/> 蒔村(B) <input type="checkbox"/> 蒔村(C) <input type="checkbox"/> 蒔村(D)
----	---

飯島教室(B)

日程	第1希望		第2希望	
	17:00	18:00	17:00	18:00
10/15				
11/19				
12/17				
1/21				
2/18				
3/18				

蒔村教室(D)

ご希望の時間帯・頻度など

通信欄

蒔村教室(B)

日程	第1希望			第2希望		
	11:00	12:30	13:10	11:00	12:30	13:10
10/7						
10/21						
11/18						
12/9						
12/23						
1/20						
2/3						
2/17						
3/3						
3/17						

蒔村教室(C)

日程	第1希望				第2希望			
	18:00	18:40	19:30	20:20	18:00	18:40	19:30	20:20
10/17								
11/21								
12/19								
1/16								
2/20								

【送付先】NPO 日本朗読文化協会

npo-rodoku@rodoku.org

03-6435-8356

処理欄				受付No.
-----	--	--	--	-------



FAX 番号:03 - 6435 - 8356

送信日:2024年 月 日

NPO日本朗読文化協会 2024年10月期 朗読教室申込書

受付: 会員 8月20日(火) 一般 8月22日(木) 午前10時開始

◆ご希望の講座の「受講希望欄」に○をつけ、必要事項をご記入の上、FAX 又はメール添付にてお申し込み下さい。
 先着順で定員に達し次第締切ります。受付開始日事前に受信した場合は、開始日翌日の受付となりますのでご注意ください。

フリガナ		性別	年齢	どちらかに○をつけて下さい
氏名		男・女	歳	会員・一般
住所	〒			
TEL		携帯		
FAX		e-mail		
朗読経験	朗読歴 (所属団体:)			
通信欄				

対象	教室名	講座・コース名	曜日	受講希望	フット	受講料
会員	加賀美幸子特別講座	1 朗読を考える (4月期からの継続者のみ)	木 14:00	継続 <input type="checkbox"/>		
	古典研究会	2 オンライン古典研究会 (加賀美講座修了者対象)	木 14:00			
	朗読基本講座	始める・広がる・深まる 講師:加藤昌男	月 14:00			
	山登義明特別講座	朗読者のために～表現するとは何かを考える～	水 14:00			
会員	飯島晶子朗読教室	(A)心に響く作品を声に託して! 土曜コース グループレッスン(チケット制)	①土 10:15		要・不要	
			②土 12:45		要・不要	
			③土 15:00		要・不要	
		(B)個人レッスン(チケット制)	火 <input type="checkbox"/> 予約制		要・不要	
	(C)オンライングループレッスン	金 13:00				
	(D)オンライン個人レッスン(現在満席・継続者のみ)	<input type="checkbox"/> 予約制	継続 <input type="checkbox"/>			
一般	河崎早春朗読教室	(A)イメージを言葉にのせて 木曜コース グループレッスン(チケット制) (現在満席・継続者のみ。キャンセル待ち登録が可能)	①第1木 10:00	継続・新規	要・不要	
			②第4木 10:00	継続・新規	要・不要	
			③第4木 14:00	継続・新規	要・不要	
	(B)オンライングループレッスン	水 10:00				
	成瀬芳一朗読教室	心地よいリズムとドラマチックな朗読	月 10:00			
一般	蒔村三枝子朗読教室	(A)届くことば、響くことばで伝えましょう	月 14:00			
		(B)個人レッスン(チケット制)	月 <input type="checkbox"/> 予約制		要・不要	
		(C)個人ナイトレッスン(チケット制)	木 <input type="checkbox"/> 予約制		要・不要	
		(D)オンライン個人レッスン	<input type="checkbox"/> 予約制			
	宮崎弥生音読教室	朗読の基礎を学びましょう *資料代は講師へ直接お支払いください	①金 10:00			
②金 13:15						
				受講料合計		

《お問い合わせ・お申し込み先》

NPO日本朗読文化協会

TEL:03-6435-8355 FAX:03-6435-8356

E-mail npo-rodoku@rodoku.org URL https://rodoku.org

処理欄			受付No.
-----	--	--	-------