



NPO日本朗読文化協会

特別講座・朗読教室の ごあんない

2026年
4月
開講

受付開始

会員…2月17日(火) 10:00~

一般…2月20日(金) 10:00~

申込締切…3月10日(火)

特 別 講 座

■ 加賀美幸子 特別講座

朗読基本講座

■ 畠山智之 朗読基本講座

朗 読 教 室

■ 飯島晶子 朗読教室

■ 河崎早春 朗読教室

■ 蔦村三枝子 朗読教室

■ 成瀬芳一 朗読教室

■ 宮崎弥生 音読教室



特別講座

「朗読」とはなにか。何を読み何を伝えていくか。どう読みどう伝えていくか。読み方伝え方の上手いか否か、いわゆる「HOW TO」ではなく、読む側の心の在り方、生き方を問います。伝える世界に60余年、今も現役、NPO日本朗読文化協会加賀美幸子名誉会長（元NHK理事待遇）による特別講座です。

NPO日本朗読文化協会会員限定の講座



加賀美幸子 特別講座

朗読を考える、伝える

1 ～朗読を考える～

日程 第2木曜日 14:00～16:00（全6回）
4月9日、5月14日、6月11日、7月9日、8月13日、9月10日

定員 30名（今期は新規募集いたしません。2025年10月期受講生が継続受講）

受講料（資料代を含む）15,000円（6回分）（注）受講料の総額が協会活動費として寄付されております。

会場 港区内・渋谷区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つめてきました。引き続き大事な宝の作品（古典や近代・現代の作品）を朗読することの意味を皆さんと共に話し合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

PROFILE

かがみ さちこ／アナウンサー（元NHK理事待遇）。NPO日本朗読文化協会名誉会長。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「NHKアーカイブス」「ラジオ深夜便」「NHK全国短歌大会」「古典講読」など、ニュースから古典まで様々な番組を担当。現在も「古典講読」「漢詩を読む」「ドキュメンタリー」など幅広く活躍。前島密賞、徳川夢声市民賞など受賞。『こころを動かす言葉』『ことばの心・言葉の力』『源氏絵物語～原文朗読つき』『読み聞かせる戦争』他著書も多い。千葉市男女共同参画センター名誉館長、放送人の会理事、長寿科学振興財団理事、日本文藝家協会、NHK文化センター講師他。



加賀美講座の様子

2 古典研究会～オンライン～ 主任：阿部俐奈 監修：加賀美幸子

日程 第4木曜日 14:00～16:00（全5回）※5月は休み
4月23日、6月25日、7月23日、8月27日、9月24日

定員 20名（加賀美講座終了者を対象）

資料代 5,000円（5回分）

* 今期の作品は「大鏡」と「和漢朗詠集」を読みます。

朗読基本講座

協会に新しく入会された方、すでに入会されている方も、初級者は朗読の基本を理解するために、また経験者は今までの朗読の見直しの機会として発声・音声・言葉の基礎や、朗読とは何かを学ぶプログラムです。ボランティア活動においても、一定の水準を踏まえて朗読を行えること、それぞれの理想の朗読に近づく上で必要な土台を習得することを目的としています。

NPO日本朗読文化協会会員限定の講座

朗読基本講座 ～始める・広がる・深まる～

第5回 朗読基本講座 講師：畠山智之

日程 4月～6月 第4月曜日 14:00～16:00 (全3回)
4月27日、5月25日、6月22日

定員 30名(先着順)

受講料 10,000円

会場 港区内

朗読を始めたばかりの方、ご自身の朗読を深めたい方、また、朗読の楽しさを教えたい方…等々、NPO日本朗読文化協会として『大切にしている基本』と『目指してほしい朗読』を学ぶ講座です。

生きた言葉で伝えるためにはどうするか？
受講されることを、広くお勧めいたします。

PROFILE

はたけやま さとし/元NHKエグゼクティブ・アナウンサー。1958年生まれ。入局後、多くの時間は、現場に身を置き、取材リポートに専念。ペルーで起きた日本大使公邸人質事件では3ヶ月間、現地からリポート。2000年4月から6年間「ニュース7」「ニュース9」のキャスターを勤めた他、NHKスペシャルなど報道番組を中心にキャスターを担当。現在はNHK財団の専門委員として、ラジオ第一放送の「ラジオ深夜便(第一・第三木曜日担当)」でご活躍中。



朗読基本講座の様子

朗 読 教 室

NPO日本朗読文化協会所属のベテラン講師5人による朗読教室です。発声、滑舌はもとより、作品を深く味わい、表現し伝える方法などを習得することを目的としています。朗読が初めての方、もっと上達したい方などレベルに合わせて学べます。じっくり学べる個人レッスン、自分のペースで学習するチケット制、遠隔地からも参加できるオンライン教室など、ご自分に合った朗読教室をお選びください。また朗読教室に通うことでNPO日本朗読文化協会が主催する「朗読アラカルト」などに出演する機会も得られます。

NPO日本朗読文化協会会員と非会員の両方が対象の教室



飯島晶子 朗読教室

～心に響く作品を声に託して！～

(A) 土曜コース：グループレッスン

＜作品があなたに教えてくれる！＞
ご自分の心に響いた作品を持参ください。朗読の楽しさを感じると共に、作品の世界を深めます。読むことはもちろんですが聴く力を養い、基礎の確認、そして、言葉と声の持つ力を感じつつ伝わる朗読をめざしてきましょう。各120分。

日 程 原則第3土曜日 (全6回)
①10:00～ ②12:45～ ③15:15～
4月18日、5月16日、6月20日、7月18日、
8月29日、9月19日

受講料 チケット制レッスン (6枚綴り)
24,000円(会員) 27,000円(一般)

会 場 協会事務室(御成門)

※参考図書:『朗読して幸せになる7分間声トレ』
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

(B) 火曜コース：個人レッスン(単発、連続)

基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせ指導。単発、連続、どちらでも可能です。
一日2名 各60分。予約制

日 程 第1・第3火曜日 ①17:00～ ②18:00～
4月7日、4月21日、5月19日、6月2日、
6月16日、7月7日、7月21日、8月18日、
9月1日、9月15日

受講料 チケット制個人レッスン
(チケット2枚 AB併用可能)

会 場 協会事務室(御成門)

(C) オンライン朗読教室：グループレッスン

＜名作を読む＞
名文の語彙の豊富さとテンポの良さを、身体で感じましょう。作家の人となりまた、時代背景にも触れていきます。地方や海外からの参加者も多く、楽しい学びの場となっています。

日 程 原則第1・第3金曜日 13:00～15:00
(全5回)
前半:4月17日、5月1日、5月15日、6月5日、
6月19日
後半:7月3日、7月17日、8月21日、9月4日、
9月18日

受講料 前半5回15,000円 後半5回15,000円

PROFILE

いいじま あきこ／「未来への伝言」として平和や文学をテーマにジャンルを超えて舞台を展開。文化庁芸術祭参加多数。自由学園明日館、早稲田奉仕団、池袋コミュニティカレッジ等で朗読講師。中日文化交流特使。映画「おかあさんの被爆ピアノ」Eテレ「お伝と伝じろう」など出演。有限会社ヴォイス代表。
<http://voicek.co.jp>



河崎早春 朗読教室

イメージを言葉にのせて

「何を読んでも同じになってしまう」「話すように読んでと言われてしまう」それはイメージが身体で捉えられずに頭だけになっているからです。イメージを描くと体の内部が変化して声の音色が変化します。授業は言葉を立体的にする独特の方法で行います。文章の流れを掴み、あなただけの音やリズムを一緒に作って行きましょう。朗読を作品にするための視点を自らが持って構成できるように指導します。

(A) 木曜コース：グループレッスン

各々の選んだ作品を個々の持ち味を生かして指導。受講生は初心者からプロの方まで。個人指導ですが仲間と一緒に参加することで表現の幅も広がって行きます。会員同士の交流や朗読会も盛んで、ユニークな演出による発表会は大人気です。

- 日 程** ①第1木曜日 10:00～12:30 (全6回)
4月2日、5月7日、6月4日、7月2日、8月6日、
9月3日
②第4木曜日 10:00～12:30 (全6回)
③第4木曜日 14:00～16:30 (全6回)
4月23日、5月28日、6月25日、7月23日、
8月27日、9月24日

定 員 各10名 今期は追加募集いたしません(継続者のみ)
※キャンセル待ちの登録が可能。空席が発生次第ご案内します。

受講料 チケット制レッスン(6枚綴り)
24,000円(会員) 27,000円(一般)

会 場 神田／大手町S&C会議室

(B) オンライン朗読教室：グループレッスン

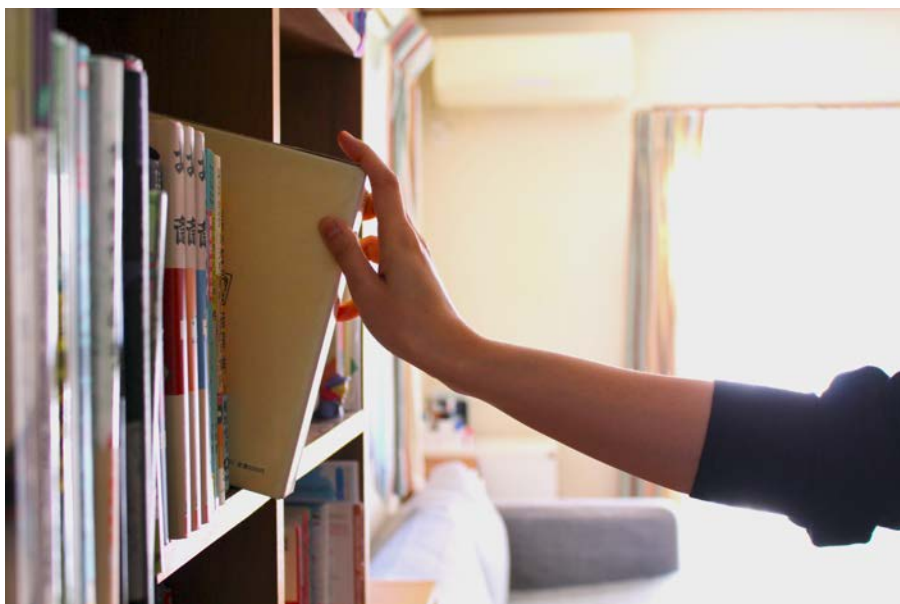
様々なタイプの作品を皆で読みながら作家独特の語り口や文の流れを体で感じます。文章は音楽のように流れるもの。その流れの変化は声の音色の変化として表現されていきます。「え？こんな方法で朗読？」と、これまでの常識にとらわれない独特の方法で進めていきます。

日 程 第2水曜日10:00～12:00 (全6回)
4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、
8月12日、9月9日

受講料 18,000円(6回分)

PROFILE

かわさき さはる／俳優、朗読家、青山学院大学文学部同窓会理事、ギィ・フォウシ短編劇コンクール最優秀賞。二人で言葉を紡ぎ出す「掛け朗読」や、ピアノを弾きながらの朗読、一人芝居風のものなど、文学研究の傍らパフォーマンスとしての独創性の高い朗読にも挑戦。HPことばの国 www.saharu-k.comを開くと、YouTubeの朗読動画やSNSなどをご覧いただけます。





蒔村三枝子 朗読教室

届くことば、響くことばで伝えましょう

(A) コース：グルーブレッスン

日本語は世界でも珍しい母音言語です。母音の響かせ方で伝わるイメージが変わってくることを体験しながら、物語の世界をあなたの声で創り出してみませんか。今期の課題作品は、山本周五郎「落問答」より。

日 程 原則第1、3月曜日 14:00～16:30
(全10回)
4月6日、4月20日、6月15日、6月29日、
7月6日、7月20日、8月3日、8月17日、
8月31日、9月7日

定 員 15名

受講料 35,000円(会員) 40,000円(一般)

会 場 協会事務室(御成門)

(B) コース：個人レッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。一日3名、各40分。予約制

日 程 原則第1、3月曜日
①11:00～ ②12:30～ ③13:10～
4月6日、4月20日、6月15日、6月29日、
7月6日、7月20日、8月3日、8月17日、
8月31日、9月7日

定 員 7名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会 場 協会事務室(御成門)

(C) コース：個人ナイトレッスン講座

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせたきめ細かい個人指導を行います。ご自分の読みたい作品をお持ちください。一日4名、各40分。予約制

日 程 第3木曜日 ①18:00～ ②18:40～
③19:30～ ④20:20～ (全5回)
4月16日、6月18日、7月16日、8月20日、
9月17日

定 員 4名

受講料 チケット制個人レッスン(5枚綴り)
20,000円(会員) 23,000円(一般)

会 場 協会事務室(御成門)

(D) オンライン朗読教室：個人レッスン

お好きな作品をレッスン致します。レッスン時間は40分。受講日時は講師と相談の上決めていきます。

日 程 要相談

定 員 5名

受講料 1回3,000円

PROFILE

まきむらみえこ／青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、朗読家。NHK文化センター青山教室講師。ヒロシマをテーマにした作品上演をライフワークとし、ドラマリーディング「父と暮せば」「少年口伝隊1945」「さがしています」「いしぶみ」などヒロシマをテーマにした多くの作品を企画・演出・出演している。

河崎・飯島・蒔村教室のチケット制講座について

チケットの有効期限は原則1年間です。
使い切らず余ったチケットは、次期以降に利用できますが、
各期ごとに受講のお申込みが必要です。



成瀬芳一 朗読教室

『数奇な運命に翻弄される女性・お浪』

朗読は、作品を深く読み込み、正しく理解し、作品の背景に触れ、心からの声で読むことです。それをお客さまに伝えるには判り易い表現力が必要です。どう表現すれば分かり易く伝わるか。作品に命を吹き込む朗読の表現を身につけましょう。

作品：「夢の女」永井荷風 原作 久保田万太郎 脚色
成瀬芳一 構成・演出

「……どうせ、あたしって女はケチのついた女よ。……おそろしい女だの、怖い女だの……毒婦とまで新聞に書かれた女よ……」深川は洲崎遊廓。源氏名を楓と名乗った女に降りかかった数奇な運命。辿り着いたその先に見たものは……。永井荷風の原作に、久保田万太郎の脚本を織り交ぜて、オリジナル作品に仕立てました。

日程 原則第2月曜日 10:00～12:00 (全4回)
4月6日、5月11日、6月8日、7月13日

定員 10～15名

受講料 (後期4回) 18,000円(会員) 20,000円(一般)

会場 神田／大手町S&C会議室

※2025年10月～2026年7月(全10回)の講座ですが、4月からの受講生を募集しています。

PROFILE

劇団新派文芸部所属。舞台演出家。新派の古典作品はほとんど演出を手掛けている。他にも、プロデュース公演や、芝居のエキスを加えた新しい朗読なども次々と発表している。日本演劇協会会員、日本俳優協会会員、NPO日本朗読文化協会・三越カルチャーサロン他 講師。＊演出作品：「婦系図」「滝の白糸」「金色夜叉」「鶴八鶴次郎」「明治一代女」「ふるあめりかに袖はぬらさじ」「遊女夕霧」「大つごもり」「朗読 源氏物語」瀬戸内寂聴現代語訳「新派朗読劇場」他。＊著書：「新派朗読劇脚本集 (I・II)」
「街角で見つけた新派」



宮崎弥生 音読教室

朗読の基礎を学びましょう

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、その前段階である音読の練習をします。正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

日程 ①原則第1金曜日 午後13:15～14:45
②原則第1金曜日 午後15:00～16:30
4月3日、5月8日、6月5日、7月3日、9月4日
(全5回)

受講料 13,000円(会員) 15,000円(一般)



定員 16名(各8名)

会場 東京ウィメンズプラザ

PROFILE

みやざき やよい／元ウィズ外語学院学院長、フリーアナウンサー。常に日本語を話す、または教える仕事に携わってきた。現在は、日本語音声の研究を続けながら朗読活動を行っている。朗読の会「野の花」代表、「書を読む」主宰。日本音声学会会員。

受講のお申込みについて

| ①Web申込み(おすすめ) | ②メール申込み | ③FAX申込み |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ・24時間受付可能 ・スマートフォンやパソコンから簡単入力 ・下記QRコードからアクセスしてください <p>教室申込フォーム(共通): ▶https://forms.office.com/r/DVYHuWUrze</p> <p>個人レッスン予約フォーム (希望者のみ): ▶https://forms.office.com/r/WxXb8gL9CM</p>   | <p>件名: 朗読教室申込み 本文に以下をご記入ください</p> <ul style="list-style-type: none"> ・お名前 ・種別(会員/一般) ・ご連絡先(住所・電話・メールアドレス) ・希望クラス名 ・その他(チケットの要・不要、個人レッスンの予約希望日など) <p>送信先: ▶npo-rodoku@rodoku.org</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・専用申込用紙に記入のうえ、下記FAX番号へ送信してください <p>▶FAX: 03-6435-8356</p> |

【申込期間】

会員…2月17日(火) 10:00～

一般…2月20日(金) 10:00～

申込締切: 3月10日(火)

※定員に余裕がある場合は追加受付を行うことがあります。先着順で定員になり次第締切となります。受付開始日前のお申込みは、開始日翌日の受付扱いとなります。

【ご注意】

- ・継続受講(チケット制)の方も、每期必ず申込みが必要です。
- ・個人レッスンをご希望の方は、教室申込とあわせて『個人レッスン予約申込書』もご記入・送付ください。

【受講料のお支払いについて】

- ・お申込み後、案内メールの内容に沿って期日までにご入金ください。
- ・入金確認をもって受講手続きが完了します。

【会場案内・テキスト発送スケジュールについて】

以下のスケジュールに沿って順次発送・ご案内いたします。

- ・テキスト: 開講日の3週間前までに発送

- ・チケット・会場案内: 開講日の2週間前までに発送

※開講日の1週間前になっても届かない場合は事務局へご連絡ください。

【メール受信設定のお願い】

- ・@rodoku.orgからのメールを受信できるよう設定してください。

【キャンセルポリシー】

- ・お申込み後のキャンセルは、必ず事前にご連絡ください。
- ・支払期日を過ぎて未入金の場合でも自動キャンセルにはなりません。お支払いは引き続き必要です。
- ・ご入金後の返金はできませんのでご了承ください。
- ・個人レッスンの振替は事前連絡が必要です。当日キャンセルは振替できません。
- ・最少人数に満たない場合や、やむを得ない事情で開講を中止する場合は、受講料を全額返金いたします。
- ・代理の方による出席はできません。

【お問い合わせ先】

下段のEメール、電話でお願いします。

受付時間: 平日10:00～16:00(土日祝休み)



NPO日本朗読文化協会

〒105-0003

東京都港区西新橋3-23-6 第一白川ビル3階B-2

TEL: 03-6435-8355 FAX: 03-6435-8356

e-mail: npo-rodoku@rodoku.org <https://rodoku.org/>



NPO日本朗読文化協会 2026 年 4 月期 特別講座・朗読教室申込書

受付開始日時 会員:2/17(火) 午前 10 時～ / 一般:2/20(金) 午前 10 時～

※開始時間前に届いた FAX は、受付開始日の翌日扱いとなりますのでご注意ください。

◆会員限定講座

| 講座名 | コース説明 | 受講希望 |
|-----------|----------------------------------|--------------------------|
| 加賀美幸子特別講座 | 10 月期からの継続者のみ。 / 第 2(木) 14:00～ | <input type="checkbox"/> |
| 古典研究会 | 加賀美講座修了者対象。オンライン / 第 4(木) 14:00～ | <input type="checkbox"/> |
| 朗読基本講座 | 講師:畠山智之 / 第 4(月) 14:00～ | <input type="checkbox"/> |

◆朗読教室(会員・一般)

| 教室名 | コース説明 | 受講希望 |
|--------------------|---|---|
| 飯島晶子朗読教室 A コース | グループレッスン:チケット制 / 第 3(土) | <input type="checkbox"/> 10:00～ <input type="checkbox"/> 12:45～ <input type="checkbox"/> 15:15～ |
| B コース | 個人レッスン:チケット・予約制 / 第 1・第 3(火) | <input type="checkbox"/> |
| C コース | オンライングループレッスン / 第 1・第 3(金) 13:00～ | <input type="checkbox"/> |
| 河崎早春朗読教室 A コース | グループレッスン:チケット制、継続者のみ。 (キャンセル待ち登録も可能) | <input type="checkbox"/> 第 1(木)10:00～ <input type="checkbox"/> 第 4(木)10:00～ <input type="checkbox"/> 第 4(木)14:00～ |
| B コース | オンライングループレッスン / 第 2(水) 10:00～ | <input type="checkbox"/> |
| 成瀬芳一朗読教室 | グループレッスン(後期4回) / 第 2(月) 10:00～ | <input type="checkbox"/> |
| 蒔村三枝子朗読教室 A コース | グループレッスン / 第 1・第 3(月) 14:00～ | <input type="checkbox"/> |
| B コース | 個人レッスン:チケット・予約制 / 第 1・第 3(月) | <input type="checkbox"/> |
| C コース | 個人ナイトレッスン:チケット・予約制 / 第 3(木) | <input type="checkbox"/> |
| D コース | オンライン個人レッスン:予約制 | <input type="checkbox"/> |
| 宮崎弥生音読教室 | グループレッスン / 第 1(金) | <input type="checkbox"/> 13:15～ <input type="checkbox"/> 15:00～ |

◎チケット制レッスン 継続申込者欄 (該当する方のみご記入ください)

チケットの追加購入 ☐ 必要 ☐ 不要(手持ちチケットを使用)

◎通信欄(ご希望や特記事項をご記入ください)

◆申込者情報

| | | | | |
|----------|---|---|-------|---|
| ふりがな | | 性別 | 年齢・年代 | 種別 |
| 氏名 | | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | | <input type="checkbox"/> 会員 <input type="checkbox"/> 一般 |
| 住所 | 〒 | | | |
| Tel (携帯) | | Tel(自宅・その他) | | |
| e-mail | | | | |
| 朗読歴 | | 所属団体 | | |

送信先 FAX 番号:03-6435-8356

【個人レッスン予約の方へ】

裏面の記入が必要です。両面を FAX 送信してください。

NPO日本朗読文化協会 **2026 年 4 月期** 個人レッスン予約申込書

| | |
|--|--|
| 氏 名 | |
| お申し込み講座 <input type="checkbox"/> 飯島 B <input type="checkbox"/> 蒔村 B <input type="checkbox"/> 蒔村 C <input type="checkbox"/> 蒔村 D | |

・お申込みの教室の希望枠に○印を付けてください
 ・受講申し込みの受付番号が早い方を優先します。予約が重なった場合は、後の順番の方に日程調整のご連絡をいたします。

■飯島教室 B コース：第 1・第 3 火曜日

| 日程 | 第 1 希望 | | 第 2 希望 | |
|---------|--------|-------|--------|-------|
| | 17:00 | 18:00 | 17:00 | 18:00 |
| 4/7(火) | | | | |
| 4/21(火) | | | | |
| 5/19(火) | | | | |
| 6/2(火) | | | | |
| 6/16(火) | | | | |
| 7/7(火) | | | | |
| 7/21(火) | | | | |
| 8/18(火) | | | | |
| 9/1(火) | | | | |
| 9/15(火) | | | | |

■蒔村教室 B コース：第 1・第 3 月曜日

| 日程 | 第 1 希望 | | | 第 2 希望 | | |
|---------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | 11:00 | 12:30 | 13:10 | 11:00 | 12:30 | 13:10 |
| 4/6(月) | | | | | | |
| 4/20(月) | | | | | | |
| 6/15(月) | | | | | | |
| 6/29(月) | | | | | | |
| 7/6(月) | | | | | | |
| 7/20(月) | | | | | | |
| 8/3(月) | | | | | | |
| 8/17(月) | | | | | | |
| 8/31(月) | | | | | | |
| 9/7(月) | | | | | | |

■蒔村教室 C コース：第 3 木曜日

| 日程 | 第 1 希望 | | | | 第 2 希望 | | | |
|---------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| | 18:00 | 18:40 | 19:30 | 20:20 | 18:00 | 18:40 | 19:30 | 20:20 |
| 4/16(木) | | | | | | | | |
| 6/18(木) | | | | | | | | |
| 7/16(木) | | | | | | | | |
| 8/20(木) | | | | | | | | |
| 9/17(木) | | | | | | | | |

■蒔村教室 D コース

ご希望の時間帯・頻度など（記入例：第 1 希望 月 1 回、○曜日午後希望 / 第 2 希望 ○曜日午前希望）

■通信欄（連絡事項・質問などをご記入ください）

送信先 FAX 番号:03-6435-8356