

# Session 5stage Yoshiya+語り

朗読家、人形遣い、音楽家、詩を唄を物語を紡ぐ……



## 出演

10月18日～10月22日

● 山本由也 (マリオネット・アーティスト)

10月18日(火)

- 真山亜子 (ケンユウオフィス所属、声優、俳優)
- 岡田潤 (原案・構成 / 児童文学作家、水墨画家)
- 伊藤ケイスケ (津軽三味線)
- シンゴ (太鼓)

10月19日(水)

- 山田栄子 (81プロデュース所属、声優、俳優)
- 梅村仁 (作曲、ギター)
- 文月 (ヴォーカル、パーカッション)
- 田嶋久子 (脚本、構成)

10月20日(木)

- 原きよ (朗読、俳優)
- 海沼正利 (パーカッション、カヌーン)
- 上野山英里 (キーボード、フルート)

10月21日(金)

- 谷川賢作 (ピアノ、朗読)
- 高瀬 "makoring" 麻里子 (歌、朗読)
- 大坪寛彦 (ベース)

10月22日(土)

- 青木ひろこ (朗読)
- 藤野由佳 (アコーディオン)
- Christopher Hardy (パーカッション、ハンマーダルシマー)

会場… プーク人形劇場  
開演… 19:00～

# Session 5stage Yoshiya +語り



8回目を迎えた Sessio Yoshiya。今回は+語りの5ステージ。  
マリオネット・アーティストの山本由也が作り出した数々のマリオネットと  
語り、器楽、ボーカルなど多彩なゲストアーティストたちが  
互いに触発され、独自の舞台を紡ぎだす。  
何もない舞台が、果てしない空に海原に、そして森になる。  
あなたは想像力の翼で、軽やかに宙を舞い、身をゆだねたゆたう……。



かわせみ座  
創立40周年  
公演

2022年10月18日[火]～22日[土]  
プーク人形劇場 19:00～





10月18日(火)



真山亜子  
語り

アニメ「ちびまる子ちゃん」杉山くん、「ワンピース」ココロ・ニコン家、忍たま乱太郎の母ちゃん等、外画2代目「E.T.」など多数声を担当。時代小説語りを専らに師事。講義部にて時代小説語り公演。その他「葛飾北斎とその娘 応為 親子語り」「お茶屋の語り」(安井ひろみ書き下ろし)、「比丘尼の告白」(夢乃玉堂書き下ろし)などオリジナル作品も語る。「真山亜子ストーリーちゃん物語」講演など、オストメイトとしての活動。岡田潤と旗揚げした「あっこりやまた一座」の活動も不定期に行う。



岡田潤  
原案、構成

アニメーター、イラストレーターを経て水墨画家に。日本昔話、歳時記、花をテーマに活動。潤墨会水墨画会で講師を務めている。2011年に「子ども電車」(金の星社)で作家デビュー。当作品は第57回青少年読書感想文全国コンクール課題図書に選定された。他、主な著作に「幽霊ランナー」(金の星社)、「二十四節気を描く歳時記カセット集」「花言葉 花の絵図鑑」(以上、日貿出版社)など。真山亜子と旗揚げした「あっこりやまた一座」では、脚本と絵を担当している。



伊藤ダイスケ  
津軽三味線

三重県鈴鹿市出身。大学から三味線を始め一年で数々の全国大会入賞。更に一年後にはAUN Jクラシック・オーケストラにサポートメンバーとして海外公演・全国ツアー参加。舞台「NARUTO-ナルト-」「あんさんぶるスターズ!」等のレコーディングに参加。コンサート、TV番組で藤あや子、m.c.A・T、NEWS、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。鈴鹿と・き・め・きカルチャー大使。



シンゴ  
太鼓

東京生まれ、横浜育ち。17年間のアマチュア太鼓チーム経験、4年間の吹奏楽経験を経て、2011年にプロの太鼓奏者になる。太鼓のアンサンブルだけにどまらず、ポップスやジャズ、クラシック等様々なジャンルを太鼓で演奏する。また、ダンサー、俳優、殺陣師、人形遣い、けん玉師など様々なパフォーマンスとも共演。日本国内だけでなく、ベトナム、スーダン、メキシコ、イタリアなど、15ヶ国で演奏してきた。

10月19日(水)



山田栄子  
女優、声優

81プロデュース所属。女優、声優、プロデューサー。学生時代、文化庁推進の「ブルガリア、ハンガリー演劇祭」に参加。帰国後、劇団芸術ミュージカル「赤きんちゃん」の主役に抜擢され入団。数々の舞台を経て、アニメ「赤毛のアン」のアン役で、声優デビュー。その後声優として、鉄人28号 正太郎、若草物語 ジョオ、キャプテン翼 岬太郎、その他多数の声の主役を担当。現在、NHK人形劇「ざわむねのんこちゃん」に母役で出演中。又、新劇俳優協会主宰の朗読フェスティバルでは、奨励賞2回、観客賞1回受賞。



文月・ふづき  
シンガー

ジャズ界の名ドラマー猪俣猛に見出されジャズシンガーとしてデビューその後ロックバンドeX-girlのドラム&ボーカルとして海外16カ国でツアーを展開。数々のロック・フェスティバル、ラジオへの出演。アメリカ・ヨーロッパ・北欧でアルバム、2012年ソロアルバムをリリース。タイトル曲My Sweet Loveは故・永六輔氏の作詞。2016年舞台【カフェ・パラダイス】で山田栄子氏と共演。



梅村仁  
ギタリスト・作曲家

ギター参加作品:シャドウハーツ、遊戯王、ローゼンメイデン、ゼロの使い魔、キャプテン翼、ルルティア等。作曲:ソロCD「Destiny」、NHK福祉ネットワーク「日曜フォーラム」「NHK世界遺産100特別版 危機にたつ世界遺産」等。2011年ポランディアで南相馬に。その後「手をつなごう〜南相馬」作曲。2015年TUBE全国ツアーに参加。現在 My Story、君影草のうた等で活動中。



10/18 配信予約サイト



10/19 配信予約サイト

# Session Yoshinwa + 語り

5stage



山本由也  
マリオネット・アーティスト

糸操りの竹田人形座を経てかわせみ座を創立。人形劇の向上を目指し活動を続けている。人形美術や表現の探究、マリオネットタイプ(従来の劇人形に該当しない独自の操作法)の構造を考案、デザイン・製作して操演をする人形遣い。舞台美術・演出も手掛ける。「人形」が道具ではなく、人形自身が役者として存在する舞台、人形が自由に軽やかに演じ舞う、人形だからこそ可能な表現を追求。2020年12月自身がかわせみ座で創作した劇人形作品集「GREAT MARIONETTE」を出版。

構成・演出…山本由也(かわせみ座)  
照明…山岡靖典  
(株)ジェイ・イー・シー  
音響…橋本勇太  
舞台監督…白澤吉利  
舞台監督助手…猪ヶ倉大介  
制作協力…(株)アングリクリエイティブ  
映像撮影・配信…大須賀博(ism)  
Thanks…三橋和美  
協力…ブーク人形劇場  
企画・制作…かわせみ座  
Photo…出原麗  
宮本喜一郎

2022年10月18日[火]～22日[土]

Session…開場・18:30(予約優先入場) 開演・19:00

会場…ブーク人形劇場

料金… 前売 自由席…4000円 指定…4500円  
当日 自由席…4500円 指定…5000円

予約・問い合わせ…yoshiya.session@gmail.com

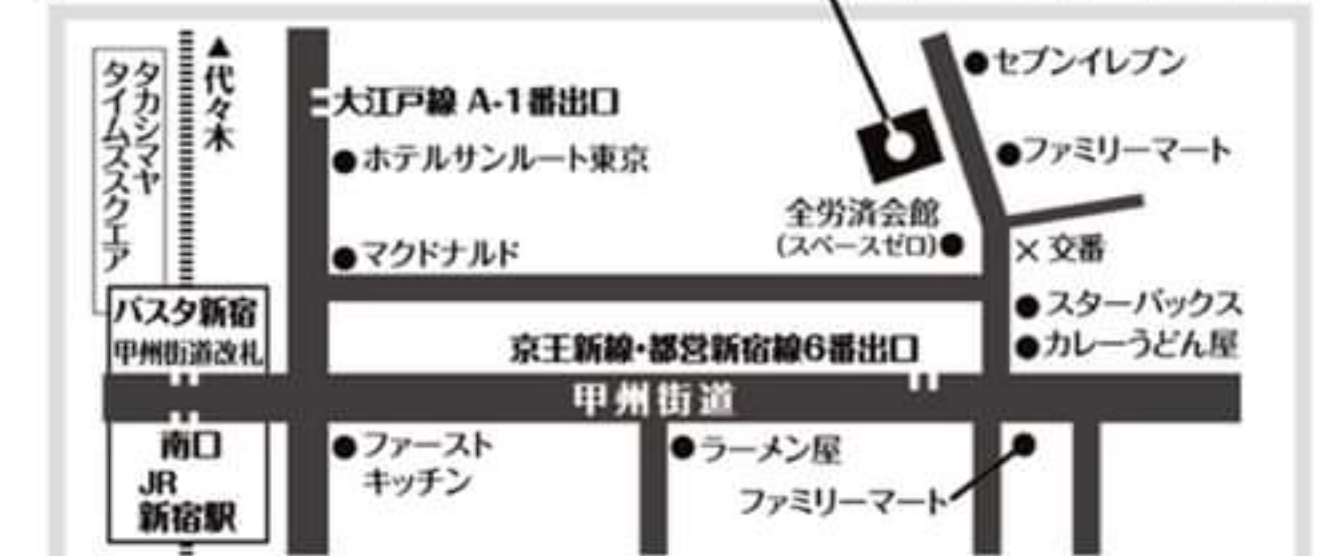
…080-6649-6788(セッション・ヨシヤ)

公演・チケット申込み…CoRich <https://stage.corich.jp/stage/174665>

ライブ配信・チケット申込み…観劇三昧 各2000円

(8/25 受付開始・11/1 までアーカイブで視聴いただけます)  
<https://v2.kan-geki.com/company/live-streaming>

会場:ブーク人形劇場 〒151-0053 渋谷区代々木2-12-3



JR新宿駅南口より徒歩7分/都営新宿線新宿駅6番出口より徒歩2分

10月20日(木)



原きよ  
朗読家、俳優

朗読を長谷由子に師事。太宰治作品朗読を得意とし、太宰の故郷青森県五所川原市の「太宰治疎開の家」での朗読会をはじめ、三鷹市を拠点にライブ活動を行う。声楽家や音楽家との「響き合いプロジェクト」や、戦争文学を伝える「三月の羊」など、独創性のある自主企画も好評を得ている。三鷹ネットワーク大学など朗読講師。(株)マックミック所属。朗読集団「147」が元、劇団「77-RAKU」所属。文化庁芸術家派遣事業アーティスト。



海沼正利  
パーカッション、カヌーン

ノンジャンルのマルチパーカッショニスト。カリビアングループTumba Creole、アラブの専科カヌーン3人によるQanun3などを主催。また、ソロ活動や舞台作品も発表し、作・編曲、舞台音楽や演出も手掛けている。HP:<http://www.office-batucada.net>



上野山英里  
ピアノ、キーボード

インターナショナルエレクトーンコンクール'97ボリュア部門第1位受賞。相愛大学音楽学部卒業。国内外で多岐に渡る活動を展開。NHKテレビ「てれび絵本」やラジオの音楽制作等、作曲家としても活躍。これまでに全曲オリジナルによる2枚のリーダーアルバムをリリース。他、様々なバンド等でのアルバム制作や演奏活動を行う。ツアー・ライブサポート歴は、城南海、手塚真など。洗足音楽大学講師も勤める。<http://eriuenyoma.jimdofree.com>

10月21日(金)



谷川賢作  
ピアノ、作曲

ジャズピアノを佐藤允彦に師事。現代詩をうたうバンド「DIVA」、ハーモニカの統木力とのユニット「パリアーソ」、父の詩人・谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。作曲・編曲では、映画「四十七人の刺客」「電馬の妻とその夫と愛人」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。各地ホール及び劇団でも舞台音楽を多く務めている。「おかあさんの被爆ピアノ」(監督・五藤利弘)20年全国公開予定。谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>



高瀬・making 麻里子  
うた、朗読

ミュージカル、演劇、舞踊など多彩な舞台経験を経て、現代詩をうたうバンド「DIVA」のボーカルとなる。谷川俊太郎をして「まこりんの歌で聴くと、詩が活字で読むよりもずっと深く心に届くの」驚く」と言わしめた、日本語のうたの表現には定評がある。又、NHK「あまちゃん」「おちよん」角川映画「沈まぬ太陽」などの劇伴やCM、キッズソングの録音にも数多く起用。こまつ座「頭痛肩凝り種痘」など、舞台の歌唱指導、音大講師の一面もある。



大坪寛彦  
ベース

エレクトリック、アコースティックのコントラバスを使い分け、民族音楽を取り込んだ即興演奏で、現代音楽、ロック、ジャズ、アンギャルドの演奏活動を行う。1998年に鬼怒無月、高良久美子と結成した「Warehouse」ではボイス、リコーダー、ウクレレ等をマルチプレイ。最新作「Ladies and gentlemen!」では柳原瑞一郎氏と楽曲を共作。さらに様々なヴォーカリストのコンサートをサポート、演劇や朗読作品の音楽制作、アラブ古典音楽の演奏等がある。

10月22日(土)



青木ひろこ  
朗読家

「演劇お嬢様(とうろう)」劇団熾光群での演劇活動を経て、朗読を故・西沢實氏、本多晋氏、伊世憲氏に師事。朗読家として様々な舞台、演奏家やダンサー、美術作品やアーティスト、能楽などとコラボレーションを行う。現在「山本真五郎朗読会」「青木ひろこのリーディングカフェ」「月結公演」「ショートファンタジーの世界」等のシリーズ出演を続けている。2011年より銀座博品館劇場「朗読の日」公演に毎年出演。ルレシ朗読サロン主宰。各種朗読教室で後進の指導を務める。NPO日本朗読文化協会会員。<http://www.2sgarden.com>



藤野由佳  
アコーディオン

日々出会う、心ふるわす人やもの、記憶を曲にすることがライフワーク。現在、ソロ及び、オオフジツボ(with 壺井彰久、太田光彦)、透明な庭(with shezoo)ほか、様々なユニットを通して活動中。変幻自在なフレーズとエモーショナルなプレイが好評を博す。作曲演奏を担当した「なのはな」「秋露」が、ユネスコ世界遺産・岩手県泉中尊寺公式動画 CMC採用、現在配信中。2019年、3rdソロアルバム「秋の光」リリース。



Christopher Hardy  
パーカッション、ハンマー・ドラムマー

ワールド・ミュージック・グループ(TGA)「Tatapani」リーダー。1989年より日本を拠点に活躍するアメリカ人打楽器奏者。西洋打楽器の基礎をバックグラウンドに持ちつつ、中近東、北アフリカ、西アフリカやラテンの代表的打楽器であるハンドドラムのスペシャリストとして高い評価を得ている。<http://christopherhardymusic.com/>



10/22 配信予約サイト

