

5月の風の中で

～朗読とクラシックギターの午後～

朗読 青木ひろこ クラシックギター 長谷川 郁夫



2023年 **5月21日** (日)

開場15時30分 開演16時

3000円 + オーダー (要予約)

カフェ・マリオ

(宇都宮市昭和 2-9-20)

草乃丞の話 江國香織
(理論社刊「つめたいよるに」より)

ギター独奏

「ルドビコのハーブを模した幻想曲 (ムダラ)」

「グリーン スリーブス (不詳～カッティング編)」ほか

葉桜と魔笛 太宰治



後援/宇都宮市文化協会

お問い合わせ・ご予約

i.has@nifty.com (はせがわ)

090-4074-2316 (ルレシ朗読サロン)

028-622-5666 (カフェマリオ)

5月の風の中で

～朗読とクラシックギターの午後～

朗読 青木ひろこ クラシックギター 長谷川 郁夫



2023年 **5月27日** (土)

開場14時 開演14時30分

3000円 (要予約)

ホームギャラリーステッチ

(立川市柏町 4-77-1)

草乃丞の話 江國香織
(理論社刊「つめたいよるに」より)

ギター独奏

「ルドビコのハーブを模した幻想曲 (ムダラ)」

「グリーン スリーブス (不詳～カッティング編)」ほか

葉桜と魔笛 太宰治

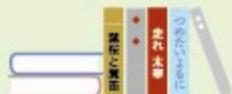


後援/宇都宮市文化協会

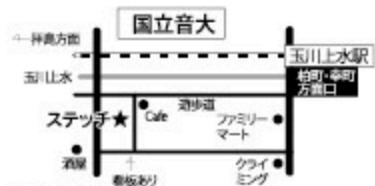
お問い合わせ・ご予約

i.has@nifty.com (はせがわ)

090-4074-2316 (ルレシ朗読サロン)



会場周辺地図



交通のご案内

西武拝島線(新宿線)多摩モノレール玉川上水駅 柏町・幸町方面口より徒歩19分。天気が良ければ玉川上水沿いの遊歩道(無舗装)を歩いてこられると気持ち良いです。駐車場は会場に少数用意がありますが、満車の際は周辺のコインパーキングをご利用ください。

出演者プロフィール

朗読 青木ひろこ (Hiroko AOKI)



「演劇舎編纂(とうろう)」「劇団 熒光群(りんこうぐん)」での演劇活動を経て「下北沢言語表現研究西澤ゼミ」に参加。朗読を故・西澤貢氏、本多晋氏、伊世嘉道氏に師事。朗読家として多くの舞台を経験、様々な演奏家やダンサー、美術作品やアーティスト、能楽などとのコラボレーションを行う。現在「山本周五郎朗読会」「青木ひろこのリーディングカフェ」「月結公演」「ショートファンタジーの世界」等のシリーズ出演を続けている。2011年より銀座博品館劇場「朗読の日」公演に毎年出演、ルレシ朗読サロン主宰、さくら市の「たまゆらの会」をはじめ、各種朗読教室で後進の指導を務める。令和4年度文化庁芸術祭参加。NPO 日本朗読文化協会会員。You Tube「青木ひろこの朗読 READING GARDEN」、朗読会の企画・演出多数。
<http://www.25garden.com>



ギター 長谷川 郁夫 (Ikuo HASEGAWA)



19世紀ギター & クラシックギター奏者。日本大学芸術学部音楽学科ギター専攻卒業。ギターを故・芳志戸幹雄、建孝三、吉田佳正他の諸氏に師事する。1982年全国日本ギターコンクール重奏部門第1位。1988年G.L.C.学生ギターコンクール大学生の部第2位を受賞。1991年よりプロとして活動をはじめ、現在に至るまで「美しい曲を親しみやすく」をモットーに独奏のほか、ギター二重奏及び歌や他楽器とのアンサンブルにも力を入れて演奏を行っている。また1998年ごろより19世紀～20世紀初頭にかけての様々なギターを使った演奏に興味をもって取り組んでおり、当時の弾き方や音楽へのアプローチを研究している。

長谷川郁夫公式 HP : www.hasegawa-guitar.com
YouTube チャンネル「はせがわギター」においても演奏やギター一の話者を発信しています。

