

谷川賢作：ピアノ

黒田月水：琵琶

坂井田真実子：ソプラノ

石井里乃：ピアノ

飯島晶子・小磯一斉：朗読

クラーク記念国際高等学校：朗読・合唱

▼ゲスト

矢川光則（広島被爆ピアノ調律師）

五藤利弘（映画「おかあさんの被爆ピアノ」監督）

葵井歌菜（口笛世界大会 2024 優勝）

練馬児童合唱団

（戦後80年
平和祈念）

被爆ピアノコンサート

未来への伝言
2025

8月10日[日]

開演14時～（開場13時半）

練馬文化センターつつじホール

〒176-0001 東京都練馬区練馬1丁目17-37 ☎ 03-3993-3311
練馬駅下車1分（西武池袋線・東京メトロ有楽町線・副都心線・都営大江戸線）

チケット 一般 4,000円 前売 3,500円 学生 2,500円（全席自由）

【ヴォイスケ】メール：mail@voicek.co.jp FAX：03-3998-8254

【カンフェティ Web 予約】<http://confetti-web.com/@/miraidengon2025>

電話予約 050-3092-0051（平日 10:00～17:00）



主催：VoiceK（有）ヴォイスケ飯島晶子

後援：被爆ピアノ実行委員会 NPO日本朗読文化協会 ハリウッド株式会社

NPO日本視神経脊髄炎患者会 ねりまラケットテニス協会

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団

アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】



(戦後80年
平和祈念)

被爆ピアノコンサート

未来への伝言 2025

出演者



◆谷川賢作(ピアノ)

1960年東京生まれ。現代詩をうたうバンド「DiVa」ハーモニカ奏者統木力とのユニット「バリヤーズ」で活動中。父である詩人の谷川俊太郎との共作歌曲は、ソロ歌曲合唱曲、校歌等多数あり。映画「四十七人の刺客」、NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。24年ピッコロ劇団ファミリー劇場「さらっていったよピーターパン」、NHK水戸児童合唱団合唱劇「サン〜精霊の子」、劇団 TAICHI-KIKAKU「鳥の会議」、中国・西昌「大凉山国際演劇祭」出演。第39回国民文化祭参加作品舞踊組曲「関ヶ原」のバイオルガン曲作曲。



◆黒田水月(琵琶)

高知県生まれ。世界的彫刻家、流政之より琵琶を勧められ中谷真水(女優故樹木希林さんの父)に師事。演奏家として活動開始。繊細な琵琶の音色と豊かな声量、表現力で天賦の才能を発揮し全国一水会琵琶楽コンクール優勝。全国琵琶楽コンクール第二位入賞など数々の賞を受賞。国内外で活躍。



◆坂井田真実子(ソプラノ)

自由学園で学ぶ。国立音楽大学及び同大学院修了。ロータリー財団奨学生として渡伊。伊セギツィ国際ソリストコンクール聴衆賞(2位)受賞。文化庁海外新進芸術家研修派遣員として渡欧。海外や日本で順調に舞台へ出演していた矢先、難病視神経脊髄炎を発症。一時は胸から下が不随となるが舞台へ復活、自分の足で歩けるようになる。日本初 NPO 法人日本視神経脊髄炎患者会を設立。RDDJapan アンバサダー。



◆石井里乃(ピアノ)

国立音楽大学附属幼稚園入園を機にピアノを始める。卒業後、文化庁新進芸術家在外派遣員として渡独。世界的リートデュオ、白井光子、H・ヘル両氏に師事し、カールスルーエ音楽大学大学院独歌専攻修了、バーデン・ヴュルテンベルク州芸術財団より芸術基金を受け、ソリスト養成課程へ進学。修了時にドイツ国家演奏家資格を満場一致の最優秀で取得。帰国後は、桐朋学園大学大学院、国立音楽大学大学院で後進の指導にあたる。



◆飯島晶子(朗読)

2005年より被爆ピアノコンサート「未来への伝言」出演・企画。文化庁助成事業作品「万葉のゆめ」「六条御息所夢幻」等多数企画。アンデルセン生誕200年記念事業・大連文化芸術交流「長恨歌」・美-Japon バリユネスコ公演参加。NHK Eテレ国語番組「お伝と伝じろう」映画「おかあさんの被爆ピアノ」等出演。自由学園明日館、早稲田奉仕団等講師多数、日本大学芸術学部卒業。NPO 日本朗読文化協会理事。



◆小磯一斉(朗読)

俳優・ナレーター・声優として舞台や朗読公演などに出演。朗読指導者としても活動中。出演作品として、映画「シン・ゴジラ」、アニメ「MARSRED」、洋画吹替「ステージ・マザー」「スパイ・ウルトラ」、音声ガイド Netflix「悪魔くん」「ラブデッドライン」など。



◆クラーク記念国際高等学校(朗読・合唱)

「Boys be, ambitious」クラーク博士の理念のもとに全国で一人余りが学ぶ高等学校。ユニークで専門的な8つのコース授業で、生徒一人ひとりが「夢」に「挑戦」し、どんどん成長しています。出演は歌唱・ダンス・殺陣・演技・RAP など表現を文武両道で学ぶ元気いっぱいのパフォーマンスコースの生徒たち。

ゲスト



◆矢川光則(広島被爆ピアノ調律師)

ピアノ調律師として約50年。広島でピアノ修理活動をしている中で1998年被爆者より1台の被爆ピアノを託された事をきっかけに、平和運動として2001年より被爆ピアノ全国巡演コンサートを開始、その活動は全国へ広がる。ノーベル平和賞記念式典や広島平和記念日でも演奏される。2020年には五藤利弘監督映画「おかあさんの被爆ピアノ」のモデルとなり上映は現在も続いている。



◆五藤利弘(映画「おかあさんの被爆ピアノ」監督)

脚本家・映画監督。シナリオ作家協会所属。監督脚本作「レミングスの夏」が函館港イルミナシオン映画祭観客賞受賞。日本テレビ「news every」「NNN きょうの出来事」「NNN ドキュメント」、フジテレビ「NONFIX」「ザ・ノンフィクション」などテレビ番組の企画構成演出を担当。監督脚本作「おかあさんの被爆ピアノ」が日本映画復興奨励賞、ロサンゼルス日本映画祭平和賞を受賞。



◆葵井歌菜(口笛世界大会2024優勝)

ナレーター・声優。マクドナルド、UNIQLO、セブンイレブンなど多数の企業CMや、日本テレビ系列「ワケあり!レッドゾーン」などの番組ナレーションを担当。「モンスターストライク」「ふらいんぐういっち」「ワールドダイスター」などに出演。2024年口笛世界大会優勝の実績を持ち、幅広い表現力で活動中。



◆練馬児童合唱団(合唱)

区内の小学2年生から高校3年生までの児童・生徒で構成されている合唱団です。合唱の技術の向上とともに、活動を通じて新しい仲間をつくる機会を与え、豊かな情操を身に付けることを目的としています。毎週土曜日の定期練習の成果として、年1回定期演奏会を行っています。また、練馬区合唱祭(春・秋)への出演などもしています。

制作スタッフ

演出・構成	飯島晶子(ヴォイスケ) 倉田ひさし
舞台監督	大内界三(ライブコミュニケーションズ)
音響	都甲英治郎(プランニングアトリミテッド)
照明	志村雅幸(グランドスカイ)
制作事務	久木崎なお江

チケット購入 & お問い合わせ

一般4,000円 前売3,500円 学生2,500円(全席自由)

【ヴォイスケ】メール: mail@voicek.co.jp FAX: 03-3998-8254

【カンフェティ Web 予約】

<http://confetti-web.com/@/miraidengon2025>

電話予約 050-3092-0051(平日 10:00 ~ 17:00)

