

ふるさと
鶴岡から
東京へ

ホッとひといき —朗読会— 東京版第4弾!

後援 / NPO日本朗読文化協会

山本周五郎作

山椿

朗読

菅原司

松島邦

宮沢賢治作

「虔十公園林」

菅原司

「素晴らしき

ラジオ体操人より」

高橋秀実作

「ラジオ体操人」

松島邦

2025年5月12日月

①開演:午後2時 ②開演:午後6時

※開場は各開演30分前です。

ティアラこうとう 小ホール

入場料:2,000円(全席自由)

東京都江東区住吉 2-28-36 TEL: 03-3635-5500



菅原 司

鶴岡市斎(いづき)出身。日大芸術学部卒。個人タクシーを営業しながら「語部集団 木偶坊」主宰。宮沢賢治・藤沢周平作品を原文のまま舞台化等、演出・役者として活動。山田洋次監督の藤沢周平作品映画化の際、役者・方言指導で参加。「今、僕らに、ヒロシマがみえているか」等。



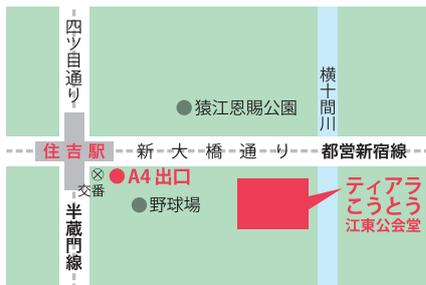
松島 邦

山形県立鶴岡南高校卒・早大文学部演劇専修卒。朗読家・朗読講師・ボランティア朗読活動中。「一葉の恋」「ちっちゃなかみさん」「茨木のり子詩の世界」「語りつごうあの日あの頃」他、郷里の作家藤沢周平の作品も多い。所属のNPO日本朗読文化協会主催「朗読の日」公演全20回出演。



根本修幣(音楽・演奏)

神奈川県藤沢市出身。2015年日大芸術学部音楽学科作曲専攻を卒業。第18回TIAA全日本作曲家コンクールソロ部門第3位。友人の自主制作映画「僕の夢見たアイ」の音楽を担当。劇団studio saltに役者・音楽担当として所属。2020年「二人の古道」作曲。多くの朗読会にシンセサイザーで参加。



舞台監督/松島正治
照明/杉浦久幸
製作/門岡 瞳
デザイン/佐藤雄喜

●アクセス

都営地下鉄新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅A4出口より徒歩4分

★チケット・お問い合わせ / 菅原 司:090-3503-8531 松島 邦:090-4666-2669 根本修幣:080-6527-6790