

Rodoku News

朗読ニュース

2023年
夏号

ご挨拶



こころを動かす『徒然草』

第19回「朗読の日」(博品館劇場)に於いて、4ステージ最後は「こころを動かす徒然草」でした。会場からは、「改めて『徒然草』を読んでみたい。生き方のメッセージが聞こえた。自分のことのように…」等々多くのご感想を頂きました。

「朗読の日」には毎回、アンソロジーを当方が作り、クラスの方々の朗読で会場にしっかり伝えるという形をとってきました。お一人お一人の力と心の相乗作用で、作品が

濃く深い魅力となって会場に響きます。練習を重ねて纏めると、面白味が薄れることにもなりかねません。そうではなく、それぞれの力と持ち味で作品に向かう。『徒然草』の世界を短くも相乗作用で作上げるのです。同じ空間、時間での表現の在り方は、お互い同士問われ、そして会場からも問われます。『徒然草』吉田兼好に同時に向かう一人一人の朗読者の意識、当方の解説も削りに削り、朗読者に合わせて伝えます。朗読の役目、解説の役目、限らない朗読の豊かな世界です。

名誉会長 加賀美幸子



「朗読研鑽委員会」の果たす役割について

落語の演目の一つに「寝床」があります。ある大家さんは義太夫語りが大好きです。しかし、あまりにも下手で誰も聞きたがりません。ムリに聞かされる番頭さんや長屋の皆さんは大迷惑という噺です。噺家の世界は自画自賛の芸術を「寝床」といって揶揄することがあります。

私どもの協会は朗読文化の普及をもって社会貢献を果たそうとしております。自画自賛ではなく聞き手の心に響くちゃんとした朗読を届ける責務があるのではないのでしょうか。NPOとしての社会的責任ともいえます。協会が掲げる「学ぶ・伝える」はこの責任と責務を果たす指針といえます。

朗読研鑽委員会はこの指針を目に見えるカタチにして推

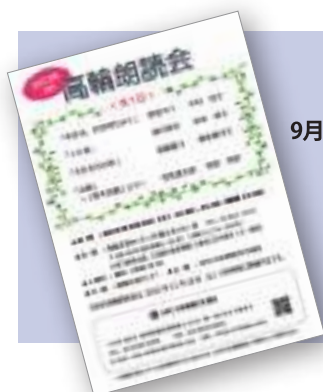
進する役目をもって発足しました。委員会は、まず、「朗読とは何か?」をトコトン話し合うことから始めました。一人一人が持つ違った朗読世界を尊重しつつ、朗読者が身につけなければならない基本と実践を育む体系的な仕組みと方法を作り上げることを目指しております。

現在、委員会では次のような推進項目を掲げ詳細を詰める作業を行っております。

- ①特別講座・朗読教室の体系化を図る。
- ②特別講座・朗読教室の実施計画を立案し、実施する。
- ③朗読指導者養成講座の実施計画を立案し、実施する。
- ④講演会の実施計画を立案し、実施する。

コロナ禍も収まり、直接顔を合わせて活動することが可能となりました。これらの推進項目はいずれも会員皆さんの理解と協力があって成り立ちます。積極的な参加と自由な意見をお待ちしております。

理事長 伊澤逸平



第1回 高輪朗読会

9月9日(土) 14:00~15:30(開場13:30)

高輪区民センター2F展示ギャラリー

(白金高輪駅1番出口直結)

入場無料 申込み不要(定員70名)

直接会場へお越しください

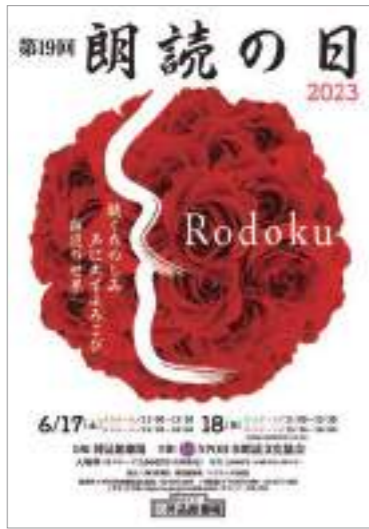
2005年3月から2021年1月まで皆さまに親しまれ118回も続いた八重洲朗読会は、八重洲再開発のため中止になっておりましたが、この度、港区高輪区民センターとの共催で、奇数月の第2土曜日「高輪朗読会」として生まれ変わります。引き続き応援いただきますよう、多くの皆さまのご来場をお待ちしております。

三上実枝子

聴くたのしみ

声に出すよるこび

朗読の世界へ！



お神酒



チラシ折込



A
STAGE
6.17
11:00~13:30



司会・中村悦子



長野淳子



朝比奈恵美



早川とし子



記念の年に向けて

第19回「朗読の日」に出演の皆さん、それをバックアップしてくれた実行委員会のスタッフの皆さん、お疲れさまでした。

演出席から見ていると、年ごとに皆さんの朗読力や、イベントをスムーズに進行させるチームワークがスキルアップしているのを実感しています。その思いは私ひとりだけではなく、観客席の反応や、終演後に聞かせていただいたお客さまの声からもうかがえます。とても嬉しく、かつ心強く、感謝の一言です。

来年は「朗読の日」も回を重ねて、第20回という節目の年・記念の年となります。今回のプログラムに加賀美名誉会長が書かれたとおり、さらなる「切磋琢磨」をテーマに記念の年を迎えましょう。
演出 倉田ひさし



松島邦



田中邦子



松坂貴久子



稲葉慶子



照井恒衛



小川弘子



蒔村三枝子



加賀美幸子



浅霧ひとみ



岩田理加子



山村都



Aステージ カーテンコール

B
STAGE
6.17
15:30~18:00



司会・木村さおり



中谷良史



植田聖子



緑河博子



伊吹よし子



安倍真壽美



渡邊洋子



菊地音羽



渡部玲子



飯島晶子



加賀美幸子



三上実枝子



山木梨花



熊谷安次



小黒三重子



Bステージ カーテンコール



C
STAGE
6.18
11:00~13:30



司会・長野淳子



青木ひろこ



岩井郁子



武笠守博



高橋貴美



本間尚子



木村さおり



添川江利子



佐藤すみ江



稲本由美子



関まさ子



加賀美幸子



東海林明



花田雅代



Cステージ カーテンコール



D
STAGE
6.18
15:30~18:00



司会・飯島晶子



大槻之子



大串洋昭



前尾津也子



川口和代



岩瀬弥永子



中村悦子



山元智子



羽村郁子



河崎早春



加賀美幸子



阿部俐奈



白田敦子



Dステージ カーテンコール



閉会式



第19回「朗読の日」を無事終えて

まずは、恙なく「朗読の日」を終えたことを、関係者の皆様に感謝申し上げます。昨年11月より準備を始め、1月からZOOMで毎月実行委員会を行ってきました。実行委員がそれぞれの役割を理解し、公演日は積極的に役割をこなして下さったことが「チームワークの良い会であった」との評価が得られたのだと思います。「朗

読の日」は演出・音響・照明はプロの方々によって行われていますが、会の運営はボランティアの手で行われています。19回まで継続出来、評価して頂けるのは、19回という積み重ねがあったからだと思います。

来年は第20回です。皆が智慧を出し合い、積み重ねを生かした良い会になると信じています。

第19回「朗読の日」実行委員長 稲本由美子

第19回「朗読の日」初出演者のひとこと ※出演順、敬称略(出演ステージ)

◆岩田理加子 加賀美講座「徒然草」吉田兼好(A、B)

「3番 代打 岩田」加賀美講座「徒然草」パート③をAB二つのステージで担当することになりました。結果は「送りバント成功」と言ったところでしょうか？ 加賀美先生から頂いたお言葉を胸にこれからも精進します。

◆中谷良史 「蜘蛛の糸」芥川龍之介(B)

先生方のご指導に支えられ夢中で挑んだ大舞台でした。朗読の難しさと奥深さを益々思い知らされることにもなりました。もっともっと聞く人を物語の情景に引き込む世界を作りたいと思う強いきっかけにもなりました。

◆緑川博子 「お辞儀」『父の詫び状』より 向田邦子(B)

今年初舞台が実現し、緊張の中であっという間に終わりホッとしています。お客様とたまたまエレベーターに乗り合わせ「皆さんとても素晴らしく凄いですね！良かったです！」という直接生の声を聞き、励みになりました！

◆山木梨花 加賀美講座「徒然草」吉田兼好(B)

リーダーさんが的確に指示を出され、皆さん協力的にお手伝いをし運営されていることが素晴らしく、どの方も優しく接して下さい、お仲間も増え、楽しい有意義な一日でした。有難うございました。

◆岩井郁子 「神楽坂の半襟」水野仙子(C)

中学生の頃に初めてラジオから聴いた朗読。私もその感動を聴いてくださる方と共有したいと始めました。少しでも聴いて下さった人々の心に残りますようにと、日々精進中です。

◆武笠守博 「婆っば」『医者ともあろうものが…』より 見川鯛山(C)

全くの素人が博品館という大舞台に立つということは新しい人生を見出すことにも匹敵する経験だと感じました。実行委員にも加えていただき貴重な素晴らしい時間を過ごさせていただきました。ありがとうございました。

◆高橋貴美 「手巾」芥川龍之介(C)

銀座で初の大舞台。有難く、又未熟さを痛感する刺激的な経験でした。舞台裏では加賀美先生や多くの会員の皆様に温かいお声がけを頂き感謝しかありません。今の精一杯では彼の芥川は咀嚼儘ならず。一層精進致します！

◆東海林明 加賀美講座「徒然草」吉田兼好(C)

加賀美先生の「徒然草」への思いが詰まった解説、前の方々が見聞を共有しつつ持ち味を出して読まれるのをお聞きし、自分の読みにも変化が起きた様に感じ、これが先生の仰っていた相乗作用かと感動しました。

初スタッフのひとこと

◆鵜月光子

客席階段入口の担当でした。入場されるお客様の期待に満ちたお顔、舞台に見入る時の真剣な表情が印象的でした。出演者スタッフの方々の朗読への深い思いに触れ己を律し精進せねばと感じました。貴重な経験をさせて頂きました。

◆村杉知子

文章を声に出して読むことで、こんなにも言葉が生き生きと輝くとは…。感動でした。そして、その感動を届けるために多くの力が動いていることを知りました。今後も、微力ながらお手伝いできればと思います。

第19回「朗読の日」実行委員

稲本由美子 (実行委員長)

朝比奈恵美・阿部公子・飯島晶子・岩崎三恵子・大沼雪乃・岡田久美子・木村さおり・佐藤すみ江・高橋貴美・田中邦子・中村悦子・堀越幸子・本間尚子・前尾津也子・松坂貴久子・三上実枝子・武笠守博・山田和雄・山村都



協会の活動報告

●新入会員オリエンテーション

3月1日、3日にオリエンテーションをZOOMにて行いました。自己紹介・協会の活動の紹介・朗読、と皆様と楽しい時間を過ごすことが出来ました。次回は8月初めです。新入会員の皆様是非ご参加ください。

稲本由美子

●朗読指導者養成講座

第2回朗読指導者養成講座も基礎編（声を知る、と、日本語の基礎）が8月には終り、9月からは表現編（ドラマ制作の現場から、古典と友達になる、文楽人形遣いの歩み）が始まります。通常の朗読教室では味わうことのできない、その道のエキスパートの講師による講座。今期は聴講することも出来ます。原則毎月第4土曜日。空きもまだ多少あります。受講希望の方は事務室までお申し込みください。お待ちしております。

阿部俐奈

●兵庫県立小野高等学校放送部よりインタビューの依頼

取材内容はNHK放送コンテスト ラジオドキュメント部門に応募予定。戦争慰霊祭で遺書を読むが、相手に伝える力や、声を通して相手に伝えることの素晴らしさについて取材したい。との事で、ZOOMでインタビューを受け、楽しくお話しさせて頂きました。

稲本由美子

●港区立みなと図書館主催「名作朗読会」6月3日（土）

みなと図書館で初めての朗読会でした。季節に合う名作、



芥川龍之介作「蛙」「蜘蛛の糸」「相聞」サマセット・モームの「ランチ」を野澤遵宜・本間尚子・飯島晶子が朗読。視聴覚ホール満席の皆様が熱心に耳を傾けて下さいました。詩を読むコーナーでは、小学生の姉弟をはじめ皆様が積極的に参加、

表現する楽しさを共に味わいました。

飯島晶子

●朗読ボランティアグループかもめ

2004年4月に発足した「かもめ」。毎月のように開催している定例会も、この10月に祝200回を迎えます。そして来年3月に開催予定の「かもめ朗読会」は20周年。写真は新しく横浜のサービス付きマンションからのオフ



ァーを頂き、ロビーにて行われたイベントの様子です。かもめは元気に飛び回っています。

山村都

●「朗読の日」反省会

6月28日（水）赤坂区民センター多目的室にて、総会後第19回「朗読の日」反省会を行いました。加賀美名誉会長、伊澤理事長、演出の倉田先生からも、講評やご意見をいただきました。各ステージの最後に加賀美講座の「徒然草」があったので、今の時代に考えさせられるテーマ性があり、観客からも好評との感想が多数ありました。他にはないこの協会の朗読会「朗読の日」、課題は

「どうする 第20回

「朗読の日」

田中邦子



協会の活動予定

●河崎早春の朗読ワークショップ

あなたは会話をするとき高高低低緩急を考えますか？



朗読でもまずそれを手放すことが大切。その代わりの方法を皆で試してみましょう。朗読という美しい音楽を奏でれば、聞き手も心の扉が開いて素直に飛び込んでいけるのです。難しく考えすぎないこと。大切なものは全てシンプルで美しい。

河崎早春

●「上手い朗読って、何？」

～これで良いのか！私の朗読～ 朗読座談会

2024年2月に、第2回朗読座談会を開催します！今回は朗読者6名（選抜）と全国の朗読講師4名（抽選）、そし

て加賀美幸子名誉会長他、特別ゲスト2名で内容の濃い議論を目指します。出場者の応募受付は10月31日まで。座談会当日の会場観覧、動画視聴は別途、ご案内いたします。

前尾津也子

●第16回朗読アラカルト

2023年12月開催、9月初旬に出演者募集の予定です。

●5か所のカルチャーセンターに講師を派遣しています

- ①三越カルチャーサロンAB（内藤和美 代講稲本由美子）
- ②セブンカルチャークラブ亀有（松島邦）
- ③ひばりが丘カルチャーセンター（松島邦）
- ④稲毛海岸カルチャーセンター（宮崎弥生）
- ⑤カルチャーセンターさいか屋横須賀（安田綾子）

掲示板 会員の朗読会と活動情報(2023年8月～2024年1月)

日程	公演名 ※開催日順・申込み順	場所	出演者名 ※複数の場合は50音順
8月5日	14回 平和未来へのメッセージ	徳島ふれあい健康館ホール(徳島県)	岩瀬弥永子
8月5日	夏物語	タワーホール船堀(東京都)	永井喜代子
8月9日	第16回 トネリコ大人のための朗読会	鶴見図書館(横浜市)	池田美智恵 白田敦子
8月9日	未来への伝言～いのちのうたwith被爆ピアノ	日本橋公会堂(東京都)	飯島晶子
8月25日	平和を考える朗読会 「トランクの中の日本」他	サルビア音楽ホール(横浜市)	白田敦子 安井裕子
8月26日	真夏の夜の朗読会～こわいはなし～	葛西図書館(東京都)	岡田久美子 永井喜代子 松島邦
9月3日	大人のための朗読会	茂原市立図書館(千葉県)	佐藤すみ江
9月9日	高輪朗読会	高輪区民センター(東京都)	阿部侏奈 清水美代子 田中邦子 中村悦子
9月9日	紫式部が語る源氏の物語「藤壺の宮」	スタジオ ヴィルトゥオーゾ(東京都)	大沼雪乃
9月20日	朗読「花」	八王子学園都市センター(東京都)	田中邦子
9月21・22日	言葉と音の織り成すとき	MFY サロン(東京都)	河崎早春
9月23日	第22回 言の葉朗読会	徳島県立文学書道館(徳島県)	岩瀬弥永子
9月30日	アクアスポーツ&スパ朗読会	アクアスポーツ&スパ(東京都)	稲本由美子 河崎早春
10月5日	秋の朗読会	錦糸町テルミナ(東京都)	永井喜代子
10月9日	ライブリーディング vol.10 朗読劇「Presents」	せんだいメディアテーク(仙台市)	長野淳子
10月15日	朗読四都MONOがたり2023	日比谷図書文化館(東京都)	高橋貴美 富田欽一 ニシムラタツヤ 前尾津也子
10月29日	向田邦子と久世光彦の世界	仙台中央音楽センター(仙台市)	長野淳子
10月31日	朗読音楽劇場「銀河鉄道の夜」	亀戸文化センター(東京都)	近藤朋子
11月8日	第17回 トネリコ大人のための朗読会	鶴見図書館(川崎市)	池田美智恵 白田敦子
11月13日	朗読と音楽のコンサート Vol.2 「きつねの窓・スーホの白い馬・ごんぎつね」	八王子市南大沢文化会館(東京都)	中田真由美
11月18日	高輪朗読会	高輪区民センター(東京都)	高輪朗読会登録会員
11月19日	朗読の集い	千葉市生涯学習センター(千葉市)	佐藤すみ江 関まさ子 堀越幸子 吉田周子
11月26日	朗読三人の会	サロンド富山房 Folio(東京都)	阿部侏奈・三上実枝子
11月30日	音楽と朗読と～トラップ一家物語～ 「サウンド・オブ・ミュージック」	早稲田奉仕園(東京都)	飯島晶子
11月30日	ものがたり図絵	紀尾井町サロンホール(東京都)	渡部玲子
1月8日	文学を奏でる～鼓くらべ～新春公演	紀尾井小ホール(東京都)	飯島晶子
1月13日	高輪朗読会	高輪区民センター(東京都)	高輪朗読会登録会員

協会の多岐に渡る活動、業務を支えて下さっている山田さんと小野さんにアンケートをお願いしました!

①協会でのお仕事はいつから? ②愛読書、好きな作家さん ③好きな声の有名人 ④休日の過ごし方 ⑤会員にメッセージをお願いします!



山田和雄

- ①約12年間赤坂、御成門で協会の裏方・経理をしています
- ②司馬遼太郎、歴史小説が好きです
- ③加賀美幸子さん(朗読の日“徒然草”も良かったです)
- ④定年後なので毎日が休日。クラシック音楽鑑賞(思い出多いブラームス交響曲1番は最高)と阪神タイガースの熱烈応援に明け暮れています

⑤朗読はできませんが、多彩で高レベルな会員との交流を楽しんでいます。会員数200名超と増加継続していることに驚きと喜び、そして不安を感じているこの頃です。事務室スタッフが足りなく困っています。ボランティア大募集中!(事務室へのお問合せ・連絡は、出来る限り“メール”でお願いします。電話は非効率&ミスも発生)



小野菜穂子

- ①2019年
- ②絵本が好きで、特にカメやネコが活躍するものを集めています
- ③名誉会長!お声だけでなく、今も現役で走り続けているお姿に憧れを抱かずにはいられません
- ④ボーッとして過ごすことが多いです

⑤「協会の朗読会、レベルが高くてとても素晴らしかった」という声、この場を借りてお届けします。会員の皆さんが楽しく活動できるようにサポートさせて頂きます。ご意見・ご質問など些細なことでも構いませんので、お気軽に事務室へご連絡ください。

事務室からのお知らせ

★朗読教室

10月期会員の申込受付開始は8月18日(金)10:00～、一般受付は8月22日(火)10:00～、新企画として待望の『朗読基本講座』がスタートします。詳細は同封の『朗読教室のご案内』をご覧ください。多数のお申込みをお待ちしています。

★新入会員情報(2023年1月～6月 22名)

近藤朋子・田中美江・徳弘京・鶴月光子・阿部伊津子
田岡たか子・服部健治・小林育代・谷村信子・山科美穂・森麻緒
谷早苗・田口照代・松岡和人・大木智香子・安井裕子
国山恵美子・佐藤紀美子・京谷由香里・川名まち子・高橋百合子
高橋香代子

★2022年度通常総会:6/28(水)開催

詳細は「7月協会だより」をご覧ください。

★事務室夏季休暇

8月11日(金・祝日)～16日(水) 6日間事務室クローズします。

編集後記

一体感のある「朗読の日」だったように思います。準備から本番、そして携わった皆さまのお写真やメッセージで彩られたこの朗読ニュースに至るまで。協会の活動は多岐に渡り、また会員の皆さまも全国から多く集まっていっぱいします。これからも皆で協力し合い、楽しい協会活動をしていきたいですね! (O)

担当:朝比奈恵美・阿部公子・稲本由美子・大沼雪乃
木村さおり・佐藤すみ江・田中邦子

