

東京  
富田欽一

札幌  
高橋貴美



手回し式蓄音器で  
四都の物語を紡ぐ  
ひとときの時間旅行



京都  
前尾津也子

# 朗読四都 MONOがたり

ろうどくよんとものがたり

演奏

オヤビン佐藤  
番宣機演奏家

名古屋  
ニシムラタツヤ

日時:2022年7月24日(日) 13:00開演・15:30開演

会場:ホテルウィングインターナショナルプレミアム渋谷  
2階会議室 東京都渋谷区宇田川町4-3

主催:四都MONOがたり企画 後援:NPO日本朗読文化協会

会場





21世紀に入って20年と少しの間でも、これほど「移動」が制限された2年半はありませんでした。そんな日々にもようやく終わりが見えてきたのかいないのか、まだはっきりしない毎日です。ならば、その場にながら旅をしたような気持ちになれる、そんな時間をもつことはできないか、とNPO日本朗読文化協会の「朗読指導者養成講座」に集った4人は考えました。それぞれのルーツとなる4都市にまつわる作品の朗読を、「オヤビン佐藤」さんの手回し式蓄音機演奏による数々の名曲に乗せて、お集まりの皆様をひとときの時間旅行にご案内します。

## 朗読

昭和12年、幻の札幌冬季五輪を巡る夢と絆、そして葛藤

原作 漆崎隆 構成 岡部泰子「赤い手袋」



高橋貴美(札幌)

北海道出身。札幌・知床2拠点生活。朗読LIVE展開中。  
声活朗読くらぶ主宰 音読指導士® NPO日本朗読文化協会会員

お馴染み、夢のような、夢でないような古典落語の名作

「芝浜」古典落語より



富田欽一(東京)

司会者、富田欽一司会塾塾長、office MC-i 代表。  
元東京アナウンスアカデミー講師 NPO日本朗読文化協会会員

Nが頭文字の街、ギャングの恋。光る宝石とまさかの結末

小酒井不木「変な恋」



ニシムラタツヤ(名古屋)

愛知県一宮市出身・名古屋を拠点に  
愛知・岐阜両県でひとり朗読「朗読遺稿(ノヴィ)」を展開中。  
NPO日本朗読文化協会会員

京都の女流画家が見た、懐かしい京都の風情や町並み

上村松園「京の夏景色」他 青眉抄・青眉抄その後より



前尾津也子(京都)

京都生まれ東京在住。  
NPO日本朗読文化協会会員 (一社)日本朗読検定協会認定講師  
朗読グループ5Thanks 代表

## 演奏

### 朗読四都MONOがたり

料金：前売 1,500円 当日 2,000円

チケットのご予約は 2022年5月15日(日)発売開始  
<https://ws.formzu.net/fgen/S37382354/>

出演者からもお求めいただけます。

お問い合わせ：前尾津也子 E-mail: maeco2010@gmail.com



オヤビン佐藤

兵庫県宝塚市生まれ。2004年に聴いた蓄音機の音にかつてない衝撃をうけ、SP 盤レコードの音と、手回しポータブル蓄音機 HMV101/102 の魅力を多くの人に知ってもらうため、蓄音機演奏会を東京都内で定期的に開催中。

