



NPO日本朗読文化協会 主催

# 「聴いて、読んで、語り合う」 朗読座談会

当協会より加賀美幸子・三田村雅子・中西和久の3名、  
また、公募にて10名の皆さまにご参加いただきます。

※座談会の参加応募については次ページをご参照ください。

公募による参加者には朗読もご披露いただきます。  
ご応募お待ちしております

2022年  
2/5

## <朗読座談会>

- 日時： 2022年2月5日（土）14:30 開場  
座談会開始 15:00～16:30
- 会場： 国立オリンピック記念青少年総合センターを予定（渋谷区）  
オンライン配信も予定。（会場は都内で変更となる場合があります。）
- 座談会の視聴： 無料（会場での視聴およびオンライン配信を予定。）  
視聴は座談会参加応募者・当協会会員限定



加賀美 幸子  
アナウンサー（元NHK理事待遇）。  
当協会名誉会長。



三田村 雅子  
国文学者。フェリス学院大学名誉教授。  
当協会理事。



中西 和久  
京楽座主宰。俳優・演出家。  
当協会理事。

主催：NPO日本朗読文化協会

名誉会長 加賀美幸子/理事長 伊澤逸平

住所：〒105-0003 東京都港区西新橋3-23-6 第一白川ビル3階B-2

連絡先

TEL 03-6435-8355

MAIL [npo-rodoku@rodoku.org](mailto:npo-rodoku@rodoku.org)

FAX03-6435-8356



# 「聴いて、読んで、語り合う」朗読座談会

## 参加者大募集！！

### あなたにとって「朗読」とは？

朗読について考える機会として、次のとおり「朗読座談会」を開催いたします。自らの研鑽の場として、さらに朗読を深めたい方々に参加いただきたく、課題事前審査により参加者を選出いたします。課題作品の録音音源、と朗読への思い(メッセージ)を添えて、是非ご応募ください！(朗読座談会には、東京会場でご参加いただけます。また当日の様子は後日配信を予定しています。)

- ※座談会参加応募者は全員、ご視聴可能！  
会員以外で視聴ご希望の方は、事前選考にお申込みください。
- ※この座談会は、参加応募者、および、NPO日本朗読文化協会会員に限定公開(視聴ご招待)いたします。

## 《朗読座談会:プログラム》

当協会より、次の3名が参加します。

加賀美幸子 アナウンサー (元NHK理事待遇)  
三田村雅子 国文学者 フェリス女学院大学名誉教授  
中西 和久 京楽座主宰 俳優・演出家

10名の座談会参加者による、1分間朗読もあり。  
(朗読作品は、別途、ご提出いただきます)



## 募集要項

○日時 : 2022年2月5日(土) 15:00~16:30 (開場14:30)

○会場 : 国立オリンピック記念青少年総合センター <https://nyc.niye.go.jp/>

※コロナ感染症の状況により、開催方法等を見直す場合もございますのでご了承ください。

### 受付期間

**2021年10月1日(金)~11月30日(火)必着**

### 応募資格

朗読に興味があり、自らの朗読技能を深めたい、16歳以上の方  
※東京で開催される、上記朗読座談会に出席できる方

### 参加者選考(録音審査・メッセージは参考)

録音審査により、10名の参加者を選出  
※結果は2021年12月中旬に協会ホームページにて発表し、座談会出場者にのみ通知いたします。  
※今回は「朗読への思い、自分の目指す朗読」(200~400文字のメッセージ)も参考にさせていただきます。

### 課題作品

次の4作品より選んでご応募ください。(原稿はPDFをダウンロードしてご利用ください)

- ・山本周五郎 「日本婦道記 松の花」
- ・太宰治 「満願」
- ・中島敦 「山月記」
- ・新美南吉 「でんでんむしのかなしみ」

### 選考費用(課題審査料)

3,000円 (朗読座談会参加に際し追加費用はかかりませんが、会場までの交通費等は自己負担となります)

### 応募手順

(1) エントリー → (2) 課題審査料お振込み → (3) 課題提出

応募先 : 協会HP

<https://rodoku.org/>

※個人情報の扱いに「同意する」を選び入力フォームから応募ください  
※200~400字以内の「メッセージ」を「朗読への思い」・「自分の目指す朗読」等あわせてご入力をお願いします。  
※「エントリーコード」を、メールでお知らせいたします。

振込先 : 郵便振替

<口座番号> 00130-3-371259  
<口座名> NPO日本朗読文化協会

※「朗読座談会」・「エントリーコード」を通信欄にご記入ください。  
(当方に届くまで数日を要すると思われます)

- ① 1人1作品とします。
- ② BGMや効果音の使用は、不可とします。
- ③ 録音音源の作成時、冒頭とファイル名に「エントリーコード」・「氏名」・「作品名」を入れ、mp3データでメールに添付して送ってください。  
または、CDの郵送も可いたします  
※ただし、CDの場合は再生可能であることを確認してからご送付ください。

### 個人情報について

ご応募された皆様から、ご提供いただいた個人情報に関しましてはSSL暗号化通信により授受し、当協会適切に管理いたします。

