

# 朗読教室の ごあんない

2020年  
4月開講

加賀美幸子 特別講座

山田 誠浩 特別講座

飯島 晶子 朗読教室

河崎 早春 朗読教室

内藤 和美 朗読教室

成瀬 芳一 朗読教室

蒔村三枝子 朗読教室

宮崎 弥生 音読教室





## 朗読を考える、伝える

### 1 ～朗読を考える～

**日程** 第2木曜日 後半期全6回 15:00～17:00

4月9日、5月14日、6月11日、7月9日、8月13日、9月10日

**定員** 40名

**資料代** 20,000円(12回分)

**会場** 港区内

これまで『枕草子』『徒然草』『更級日記』『平家物語』『百人一首』『奥の細道』古典の古典である漢詩などをとり上げ、日本語の道のり、人々の生き方を味わい見つけてきました。

今期も引き続き大事な宝の作品（古典や近代・現代の作品）を朗読することの意味を皆さんと共に話し合います。自らの幅を広げる勉強として、そして人々に伝えるということの意味を大事に考えていきたいと思っています。

#### PROFILE

かがみ さちこ／アナウンサー（元NHK理事待遇）。「夜7時のテレビニュース」「大河ドラマ」「古典講読」など、ニュースから古典まで幅広く活躍。NHK会長賞、前島（密）賞、徳川夢声市民賞など受賞。『こころを動かす言葉』他著書も多い。放送人の会理事他。

※9月までの継続講座のため募集はありません。

### 2 古典研究会 主任：阿部俐奈 監修：加賀美幸子

**日程** 第2木曜日 後半期全6回 13:00～14:45

4月9日、5月14日、6月11日、7月9日、8月13日、9月10日

**定員** 20名(講座修了者を対象)

**資料代** 5,000円(6回分)

**会場** 港区内

※今期は「紫式部日記」及び古典朗読学校訪問（予定）



## 『自分の語り』をどう創るか

**日程** 原則第3木曜日 14:00～16:00 全12回

4月16日、5月21日、6月18日、7月16日、8月20日、9月17日、10月15日、  
11月19日、12月17日、2021年1月21日、2月18日、3月18日

**定員** 20名

**資料代** 20,000円(12回分)

**会場** 港区内

朗読を続ける中で「作家の書いた文章を読むのではなく、一文一文が何を言っているのかを掴んで、それを自分の言葉で聞く人に話す」そのことが「自分の語り」を創り出すのだと思うようになりました。朗読と一緒に学ぶ人に、今は「読まないで話して」と繰り返し言っています。皆さんに語っていただきながら、このことをいろいろな形で話していきます。ご自分の「語り」を充実させていくお役に立ていただければ嬉しいです。

### PROFILE

やまだ よしひろ／元NHKエグゼクティブアナウンサー。1963年アナウンサーとしてNHKに入局。大河ドラマ「おんな太閤記」「NHKスペシャル」などのナレーション、「ラジオ文芸館」の朗読を担当。2000年からはフリーランスとして「NHKスペシャル」「このころの時代」など主にNHKの番組のナレーター、インタビュアーを務めた。朗読はNHKの「ラジオ文芸館」を13年にわたって担当した他、現在も全国各地で公演すると共にNHK文化センター、朝日カルチャーセンターで講座を続けている。

## 飯島晶子 朗読教室



～心に響く作品を声に託して!～

### (A) 土曜コース：グループレッスン

**日程** 原則第2土曜日 全6回

①10:30～ ②13:00～ ③15:00～  
4月11日、5月9日、6月13日、  
7月11日、8月8日、9月12日

**受講料** チケット制レッスン (5枚綴り)

20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 協会事務室(御成門)

※参考図書:『朗読して幸せになる7分間声トレ』  
みらいパブリッシング(教室でも購入できます)

### (B) 火曜コース：個人レッスン

**日程** 原則第3火曜日 全6回

①17:00～ ②18:00～  
4月21日、5月19日、6月16日、  
7月21日、8月18日、9月15日

※満席の場合は 第1、4火曜で相談

**受講料** チケット制個人レッスン

(チケット2枚 AB併用可能)

**会場** 協会事務室(御成門)

### (A) 土曜コース

あなたの十八番をつくってみませんか!

ご自分の心に響いた作品を持ち寄り、朗読の楽しさ感じると共に、作品の世界を深めていきます。読みたいと思う本を持参ください。発声・呼吸の基礎も確認しつつ、伝わる朗読を目指します。

### (B) 火曜コース

個人でのレッスンを望まれる方のためのコースとして新設いたします。基礎の確認から舞台朗読まで 各人の希望に合わせて指導。単発、連続、どちらでも可能です。一日2名 各60分

### PROFILE

いじま あきこ／有限会社VoiceK代表。朗読舞台の企画制作、自由学園明日館公開講座、早稲田奉仕園など朗読・ナレーション講師。NPO孫育てニッポン理事。  
<http://voicek.co.jp>



イメージを言葉にのせて

(A) 水曜コース：グループレッスン

**日程** 原則第4水曜日 10:00～12:00  
全6回 4月22日、5月27日、  
6月24日、7月22日、8月26日、  
9月23日

**受講料** 24,000円(会員) 29,000円(一般)  
資料代別途1,000円

**会場** 港区内

(B) 木曜コース：個人レッスン

**日程** ①原則第1木曜日 10:00～12:30  
全6回 4月16日(第3木)、5月7日、  
6月4日、7月2日、8月6日、9月3日  
②原則第4木曜日 10:00～12:30  
全6回 4月23日、5月28日、  
6月25日、7月30日(第5木)、  
8月28日、9月24日

**受講料** チケット制レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 赤坂教室(クイーンルーム)

※資料代は講師に直接お支払い下さい。

イメージを描くと、呼吸に乗って声の音色は変化していきます。どうしたらイメージを掴めるのか、言葉を立体的にする独特の方法で具体的に授業を進めていきます。「高低強弱」などの「形」とらわれ頭でっかちになっていませんか？あなただけの音やリズムを一緒に見つけましょう。朗読作品として文学を新たな視点で捉え、構成できるよう指導していきます。

(A) 水曜コース

「文章の音楽を聴く」「言葉の硬さ柔らかさ」「台詞を読む」「おかしさの伝え方」「伝達と感じる音の違い」など毎回テーマ毎に様々なタイプの作品をみんなで読んでいきます。

(B) 木曜コース

各々の選んだ作品を一人一人に合わせて指導。いつからでも参加でき都合に合わせて出席。遅刻早退も自由。毎年一回、ユニークな演出による発表会も。

PROFILE

かわさき さはる／俳優、朗読家。青学大日本文学科理事。演劇集団ATラボ創立メンバー。ギィ・フォワシィ・コンクール最優秀賞。「ことばの国」<https://www.saharu-k.com>



表現としての朗読は新たな自分との出逢い

**日程** 原則第2月曜日 13:30～16:30  
全5回 4月13日、5月11日、  
6月8日、7月13日、9月14日

**定員** 11名

**受講料** 17,500円(会員) 20,000円(一般)

**会場** 港区内

菊池寛 作「返り討崇禅寺馬場」  
様々なジャンルで読み手を楽しませてくれる菊池寛作品の中から今回は選んでみました。ご一緒しませんか。

PROFILE

ないとう かずみ／アナウンスアカデミー、Kプロを経て話芸集団「ぶれさんぼうず」発足から参加。朗読舞台の公演多数。2019年度文化庁芸術祭大衆芸能部門優秀賞受賞。



ドラマチックな朗読、

**日程** 原則第1月曜日 10:00~12:00  
後期4回 4月6日、5月18日(第3月)、  
6月15日(第3月)、7月13日(第2月)

**定員** 10~15名

**受講料** 45,000円(会員) 50,000円(一般)

**会場** 港区内

※7月までの継続講座のため募集はありません。

「女優」—松井須磨子の生涯—  
北條秀司作 成瀬芳一構成

**PROFILE**

なるせ よしかず／劇団新派演出家。新派古典の殆どの演出を手掛けている。小唄や新内の構成舞台、芝居のエキスを加えた朗読構成劇なども演出。

蒔村三枝子 朗読教室



舞台朗読会・公演を自分の手で作ってみませんか!

**(A) コース**

**日程** 原則第1、3月曜日 14:00~17:00  
全10回 4月6日、4月20日、  
5月4日(祝)、6月1日、6月15日、  
7月6日、7月20日、8月17日、  
8月31日(第5月)、9月7日

**定員** 15名

**受講料** 35,000円(会員) 40,000円(一般)  
(公演参加費が別途必要になります)

**会場** 港区内

**(B) コース：個人レッスン**

**日程** 原則第1、3月曜日 10:20~13:50  
全10回 4月6日、4月20日、  
5月4日(祝)、6月1日、6月15日、  
7月6日、7月20日、8月17日、  
8月31日(第5月)、9月7日

**定員** 7名

**受講料** チケット制個人レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 港区内

**(C) コース：個人ナイトレッスン**

**日程** 第3木曜日 18:00~20:50 全5回  
4月16日、6月18日、7月16日、  
8月20日、9月17日

**定員** 4名

**受講料** チケット制個人レッスン(5枚綴り)  
20,000円(会員) 23,000円(一般)

**会場** 協会事務室(御成門)

**(A) コース**

自信を持って舞台に立ってみませんか。  
舞台公演を行う過程を体験しながら、問題点  
を見つけ出し、解決していきましょう。  
2020年秋のサロン朗読会で一人一作品(10分  
くらい)を朗読することをめざします

**(B) (C) コース**

お一人お一人の技術、経験、朗読力に合わせた  
きめ細かい個人指導を行います。  
ご自分の読みたい作品をお持ちください。  
レッスン時間は40分。受講日時は、原則とし  
て自由に選択できます。

**PROFILE**

まきむら みえこ／青山杉作記念俳優養成所卒業。舞台俳優、ナレーター。ヒロシマをテーマにした作品の上演をライフワークとしている。



あなたの日本語に自信がありますか？

**(A) 音声コース**

**日程** 第1金曜日 13:00~14:45  
全5回 4月3日、5月1日、6月5日、  
7月3日、9月4日

**定員** 20名

**会場** 港区内

**(B) 音読コース**

**日程** ①第1金曜日 午前10:00~11:45  
②第1金曜日 午後15:00~17:30  
全5回 4月3日、5月1日、6月5日、  
7月3日、9月4日

**定員** ①8名 ②12名

**会場** 港区内

**(C) 応用コース**

**日程** 第3金曜日 14:00~16:00  
全5回 4月17日、5月15日、  
6月19日、7月17日、9月18日

**定員** 12名(音声または音読コース受講者のみ)

**会場** 赤坂教室(クイーンルーム)

**受講料**

音声コース:10,000円(会員) 12,000円(一般)  
資料代別途 1,000円

音読コース:12,000円(会員) 14,000円(一般)  
資料代別途 1,000円

2コース:17,000円(会員) 19,000円(一般)  
資料代別途 2,000円

3コース:22,000円(会員) 24,000円(一般)  
資料代別途 2,000円

※資料代は講師に直接お支払い下さい。

日常、使い慣れている日本語で自己表現する朗読を、よりグレードの高いものにしていくため、正しい発音、アクセントで読む練習をしましょう。日本語の音声には法則があります。あなたもそれを習得してみませんか。

**PROFILE**

みやざき やよい/日本語教師、発音矯正指導、司会、ナレーター等、常に日本語を使う仕事に携わり、その音声をシステマティックに学び、研究を続けている。日本音声学会会員。朗読グループ主宰。

**朗読教室申し込みのご案内**

◆朗読教室2020年4月期申込み

受付開始は会員…2月17日(月) 10:00~  
一般…2月20日(木) 10:00~

受講を希望される方は、別紙「朗読教室申込書」にご記入の上、協会事務室宛FAXまたは電子メール(申込書添付)でお申してください。予約出来次第、別添又は送付します払込取扱票にて受講料を前納してください。払込み完了をもって講座受付とさせていただきます。払い込まれた受講料は返金できませんのでご了承ください。

◆体験教室受付

朗読教室の体験入学を希望される方は、協会事務室へお問合せください。受講料:1回3,000円

**事務局FAX番号:03-6435-8356**





# NPO日本朗読文化協会 2020年4月期 朗読教室申込書

受付 ★会員:2月17日(月) ★一般:2月20日(木) 午前10時開始

◆ご希望の講座の「受講希望欄」に○をつけ、必要事項をご記入の上、FAX又はメール添付にてお申し込み下さい。  
定員に達し次第、締切りとします。受付開始時間以前に受信した場合は、開始日翌日の受付となりますのでご注意ください。

教室名	講座名	コース	受講希望	受講料
加賀美幸子特別講座	1.「朗読を考える」(会員対象)	木曜 15:00	(今回募集はありません)	
	2.古典研究会(加賀美講座修了者対象)	木曜 13:00		
山田誠浩 特別講座	『自分の語り』をどう創るか(会員対象)	木曜 1400		
飯島晶子 朗読教室	(A)心に響く作品を声に託して!(チケット制)	(A)土曜①10:30		
		(A)土曜②13:00		
		(A)土曜③15:00		
	(B)個人レッスン (チケット制個人)	(B)火曜		
河崎早春 朗読教室	(A)イメージを言葉にのせて	(A)水曜		
		(B)木曜①		
		(B)木曜②		
	(B)イメージを言葉にのせて(チケット制個人)			
内藤和美 朗読教室	「返り討崇禅寺馬場」菊池寛 作	月曜		
成瀬芳一 朗読教室	「女優」北條秀司 作 成瀬芳一 構成	月曜	(今回募集はありません)	
蒔村三枝子朗読教室	(A)舞台朗読会・公演を自分の手で作ってみませんか!	(A)月曜		
	(B)個人レッスン (チケット制個人)	(B)月曜		
	(C)ナイトレッスン (チケット制個人)	(C)木曜		
宮崎弥生 音読教室	(A)音声コース	(A)金曜 13:00		
	(B)音読コース	(B)金曜①10:00		
		(B)金曜②15:00		
	(C)応用コース	(C)金曜 14:00		
(※河崎・宮崎講座の資料代は講師に直接お支払いください)		受講料合計		

申込日	2020年 月 日			
フリガナ		性別	年齢	どちらかに○をつけて下さい
氏名		男 女	歳	会 員 一 般
住所	〒			
TEL		携帯		
FAX		E-mail		
朗読経験	朗読歴	所属団体		

NPO日本朗読文化協会 〒105-0003 東京都港区西新橋3-23-6 第一白川ビル3階B-2  
TEL:03-6435-8355 e-mail:npo-rodoku@rodoku.org https://www.rodoku.org

FAX : 03 - 6435 - 8356