

被爆ピアノコンサート

2022

# 未来への伝言

～いのちのうた with 被爆ピアノ～

いのち みつめ いのち はばたくとき  
そばに 音楽が そして 詩が いつも……

谷川賢作 (pf)

おおたか静流 (vo)

佐久間大和 (vn)

飯島晶子 (朗読)

クラーク記念国際高等学校

ゲスト

坂井田真実子 (so)

石井里乃 (pf)

田口真理子 (pf)

矢川光則 (被爆ピアノ調律師)

8月10日 水

〈昼〉14:30 〈夜〉18:00

※開場は各開演時間の30分前となります。

重要文化財 自由学園 みょうにち かん 明日館講堂

〒171-0021 豊島区西池袋2-31-3 ☎03-3971-7535  
JR池袋駅メトロポリタン口より徒歩5分、JR目白駅より徒歩7分

チケット:3,500円 学生2,500円  
(全席自由)

協力:クラーク記念国際高等学校 NPO法人日本視神経脊髄炎患者会

後援:ハリウッド株式会社 NPO日本朗読文化協会

主催: **VoIceK** 飯島晶子



※オンライン配信も予定しています。

# 被爆ピアノコンサート 未来への伝言 2022

～いのちのうた with 被爆ピアノ～



## ◆谷川賢作 (作編曲家・ピアニスト)

●たにかわ けんさく／1960年東京生まれ。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」「孤独の発明」ハモニカ奏者続木力とのユニット「パリヤーツ」、父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。作・編曲では、映画「四十七人の刺客」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。最新の映画音楽「僕は獅子になった」(監督・川原愛子)「のさりの島」(監督・山本起也)「祈り〜幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥)最新CDは『永遠にやつて来ない女性』谷川賢作オフィシャルサイト <http://tanikawakensaku.com/>



## ◆おおたか静流 (シンガー)

●おおたか しずる／七色の声を操り、わらべうたから即興まで、ノンジャンルでボーダーレスな歌世界を目指す。「声のお絵描き」主宰。声のバリエーションを追求している。映画…「シコふんじゃった」、「鉄塔武蔵野線」、「ズッコケ三人組」「はたる火の杜へ」etc. ゲーム…「ファイナルファンタジーIII」etc. テレビ…NHK「未解決事件」、Eテレ「にほんごであそぼ」etc. <http://sizzle-ohtaka.com>



## ◆佐久間大和 (ヴァイオリニスト)

●さくま やまと／東京芸術大学在学中、蓼科音楽祭にて音楽祭大賞受賞。同大学を中退し、劇団四季、劇団東宝のミュージカル、東京アーティストツ合奏団のコンサートマスター、音楽集団「シエスタ」のバンドリーダーを務める等の演奏活動を展開。NHKミュージカル「この世で一番美しい音」の作曲など、アレンジや演出の分野でも活躍。



## ◆飯島晶子 (朗読)

●いじま あきこ／絵本から古典までジャンルを超えて朗読コンサートを企画。「未来への伝言」はライフワーク。NHK Eテレゲスト・映画「おかあさんの被爆ピアノ」出演。「朗読して幸せになる7分間声トレ」「声にして楽しむ源氏物語」等出版多数。日本大学芸術学部卒業、NPO 日本朗読文化協会理事。 <http://voicek.co.jp>



## ◆クラーク記念国際高等学校 (パフォーマンスコース)

『Boys be ambitious』クラーク博士の理念のもとに全国で一万人余りが学ぶ高等学校。校長先生は3度のエベレスト登頂に成功した世界的冒険家・三浦雄一郎。オーダーメイドの教育が特色の生徒たちは、文武両道で歌唱、ダンス・演劇・殺陣などの身体表現を学ぶ夢いっぱい、元気いっぱいの高校生。

## チケット購入 & お問い合わせ

チケット:3,500円 学生2,500円 (全席自由)

◆Confetti カンフェティ オンラインチケットサービス <http://confetti-web.com/voicek>

(ご予約後セブンイレブンで受取)

☎カンフェティチケットセンター ☎0120-240-540

(受付時間 平日 10:00～18:00)

◆VoiceK メール、FAXにてご予約・お問い合わせ [mail@voicek.co.jp](mailto:mail@voicek.co.jp) FAX:03-3998-8254

(お支払いはお振込み、又はPaypayが使えます。)



## ゲスト出演



## ◆坂井田真実子 (ソプラノ)

●さかいだ まみこ／自由学園で学ぶ。国立音楽大学及び同大学院修了。ロータリー財団奨学生として渡伊。伊セグツイ国際ソリストコンクール聴衆賞(2位)受賞。文化庁海外新進芸術家研修派遣員として渡欧。海外や日本で順調に舞台へ出演していた矢先、難病 視神経脊髄炎を発症。一時は胸から下が不随となるが舞台へ復活、自分の足で歩けるようになる。日本初 日本視神経脊髄炎患者会を設立、RDDJapan アンバサダー。



## ◆石井里乃 (ピアニスト)

●いしい りの／国立音楽大学附属幼稚園入園を機にピアノを始める。卒業後、文化庁新進芸術家在外派遣員として渡独。世界的リートデュオ、白井光子、H・ヘル両氏に師事し、カールスルーエ音楽大学大学院独歌専攻修了、州芸術財団より芸術基金を受け、ソリスト養成課程へ進学し、修了時にドイツ国家演奏家資格を審査員満場一致の最優秀で取得。帰国後は、桐朋学園大学大学院、国立音楽大学大学院で後進の指導にあたる。



## ◆田口真理子 (ピアニスト)

●たぐち まりこ／桐朋学園大学ピアノ専攻を首席卒業、同大学研究科を修了。室内楽やラジオパーソナリティ、楽曲提供やアレンジなど、ジャンルを超えたスタイルで演奏活動を続けている。CDのサポート作品も多く、ファイナルファンタジー7、サガフロンティア NieR:Automata などのゲーム音楽のアレンジ作品やレコーディングも多数。各地でソロ、ユニットにてライブ活動中。桐朋学園大学、桐朋女子高等学校音楽科非常勤講師等。



## ◆矢川光則 (被爆ピアノ調律師)

●やがわ みつりのり／1952年広島生まれ。被爆二世。大手ピアノメーカーを経て1965年矢川ピアノ工房を設立。再生した「被爆ピアノ」を平和の使者として役立てたいとコンサート活動を始め、そのピアノは全国各地、アメリカNY、ノーベル平和賞受賞記念パーティにでも演奏され、2020年には「おかあさんの被爆ピアノ」(五藤利弘監督)として映画化。

## スタッフ

舞台監督: 大内昇三  
音響: 都甲英治郎  
照明: 志村雅幸  
協力: 倉田ひさし

## 明日館講堂



※JR池袋駅メトロポリタン口より徒歩5分、JR目白駅より徒歩7分  
※駐車場はございません。