



文化庁
「ARTS for the future!」
補助対象事業

源氏物語への誘い

六条御息所夢幻

生霊になった女とも呼ばれる
六条御息所の愛・哀：
朗読・能舞・聲明・和楽器が織りなす
源氏物語の世界をあなたに！

朗読 飯島晶子

小鼓 堅田喜三代

笛 石山裕雅

能舞 遠藤喜久

謡 遠藤和久

小島英明

迦陵頻伽聲明研究会

新井弘順・平井和成

戸部憲海・沼尻憲尚

2021年10/12(火)

〈昼〉14時半～ 〈夜〉18時～

紀尾井小ホール 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号
TEL: 03-5276-4500 (代表)

入場料: 5,000円 学生: 2,500円(指定席)

お問合せ・ご予約 VOICEK予約 ▶ mail@voicek.co.jp ▶ FAX: 03-3998-8254
Confetti(カンフェティ)WEB予約 ▶ <http://confetti-web.com/>
カンフェティチケットセンター ▶ ☎0120-240-540

後援: NPO日本朗読文化協会 協力: 真言宗武王山安養院



主催: VoiceK (ヴォイスケ)
未来への伝言 <http://voicek.co.jp>



文化庁
「ARTS for the future!」
補助対象事業

源氏物語への誘い

六条御息所夢幻

「六条御息所」は、六条京極に住まいを構えていることからこの名がある。

光源氏の亡兄（東宮）の未亡人で、光源氏よりも7歳年上。気品があり、頭回転が早く、会話を楽しむなら六条御息所が一番だと光源氏に言わしめたほどの女性。しかしプライドが高く深い嫉妬のあまり生霊となって源氏の正妻や恋人に憑りついてしまう：しかしその胸の内は：

「源氏物語」紫式部の創作上の人物ですが、「能」や「歌舞伎」「絵画」に至るまでなんと数多く登場していることでしょう！

◆スタッフ/構成：飯島晶子
舞台監督：大内昇三（ライブコミュニケーションズ）
音響：都甲英次郎（PAL）
照明：志村雅幸（グランドスカイ）

【新型コロナ感染拡大防止のために以下の点にご留意ください】
●ご来場前にVoiceKホームページ（http://voicek.co.jp）にて最新の情報をご確認ください。
●マスクの着用、手指の消毒、検温など感染防止策にご協力ください。●感染症対策のためお客様の購入時のご連絡先を保健所などの公的機関に提供する場合があります。●発熱（37.5℃以上）や風邪など体調がすぐれないお客様は、ご来場をお控えくださいますようお願い致します。

チケット購入&お問合せ

入場料：5,000円 学生 2,500円（指定席）

◆VoiceK メール、FAXにてご予約・お問合せ
mail@voicek.co.jp FAX:03-3998-8254
（お支払いはお振込み、又はPaypayが使えます。）



◆Confetti カンフェティオンラインチケットサービス
http://confetti-web.com/（ご予約後セブンイレブンで受取）

☎カンフェティチケットセンター ☎0120-240-540
（受付時間 平日 10：00～18：00）

出演者プロフィール



◆飯島晶子（朗読）

いじま あきこ／絵本から古典までジャンルを超えて朗読コンサートを企画。「未来への伝言」はライフワーク。NHK Eテレゲスト・映画「おかささんの被爆ピアノ」出演。「朗読して幸せになる7分間声トレ」「声にして楽しむ源氏物語」等出版多数。日本大学芸術学部卒業、NPO日本朗読文化協会理事。http://voicek.co.jp



◆遠藤喜久（能舞）

えんどう よしひさ／能楽師、観世流シテ方。観世喜之師の直門として昭和46年の能「国栖」子方より国内外の二千五百公演以上の舞台に参加。（公社）能楽協会会員。（公社）観世九皇会所属。重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者。能楽重習曲、道成寺・安宅勧進帳・砦・翁等を披露。普及活動として所沢ミュージズ能楽ワークショップにて累計650名以上に能楽仕舞の直接指導を行っている。BLOG能楽夜ばなし。HP能楽ENDOWSTUDIO。

◆遠藤和久（謡）

えんどう かずひさ／観世流能楽師。（公社）観世九皇会理事。重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者。

◆小島英明（謡）

こじまひ であき／観世流能楽師。重要無形文化財「能楽」（総合認定）保持者。観世九皇会所属シテ方。

◆迦陵頻伽聲明研究会（聲明）

一千年の歴史ある真言聲明の伝承で人間国宝であった故青木融光大僧正の薫陶を受けた弟子たちが集まって1980年に結成された聲明の研究団体。現在、真言宗豊山派の僧侶約80名が日々聲明の研鑽と研究に力を注いでいる。



新井弘順：高野山大学院修了
宝玉院・普門院住職
上野学園大学日本音楽史研究員
平井和成：大正大学院修了 安養院住職
戸部憲海：大正大学卒 泉蔵寺住職
沼尻憲尚：大正大学院修了 長福寺住職



◆石山裕雅（笛）

いしやま ひろまさ／無形文化財「武州里神楽」石山社中十世宗家家元。創始300年の里神楽を相伝する神楽太夫家に生を受ける。祖父、父のほか「若山社中」丸謙次郎、若山胤雄、能楽シテ方・遠藤喜久に師事。大河ドラマ、CM、歌舞伎座、国立劇場、水戯庵などに出演。CD2種をリリース。主催公演多数。平成30年度文化庁芸術祭に参加。



◆壺田 喜三代（小鼓）

かただ きさよ／邦楽囃子方。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒。松竹劇団新派所属。松竹公演を初め、舞台演劇公演での邦楽演奏に加え、演奏指導、邦楽プランニング、作曲などを担当。また、邦楽演奏会、舞踊公演、無声映画の音楽の再現など、全国各地で活動。自身のYouTubeでは、作曲した曲を動画撮影、編集してアップ。邦楽と朗読の可能性を追求する劇の会主宰。

紀尾井小ホール 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL: 03-5276-4500



会場アクセス ●四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麴町口徒歩6分
●麴町駅2番出口（有楽町線）徒歩8分 ●赤坂見附駅D出口（銀座線・丸の内線）徒歩8分 ●永田町駅7番出口（半蔵門線・有楽町線）徒歩8分