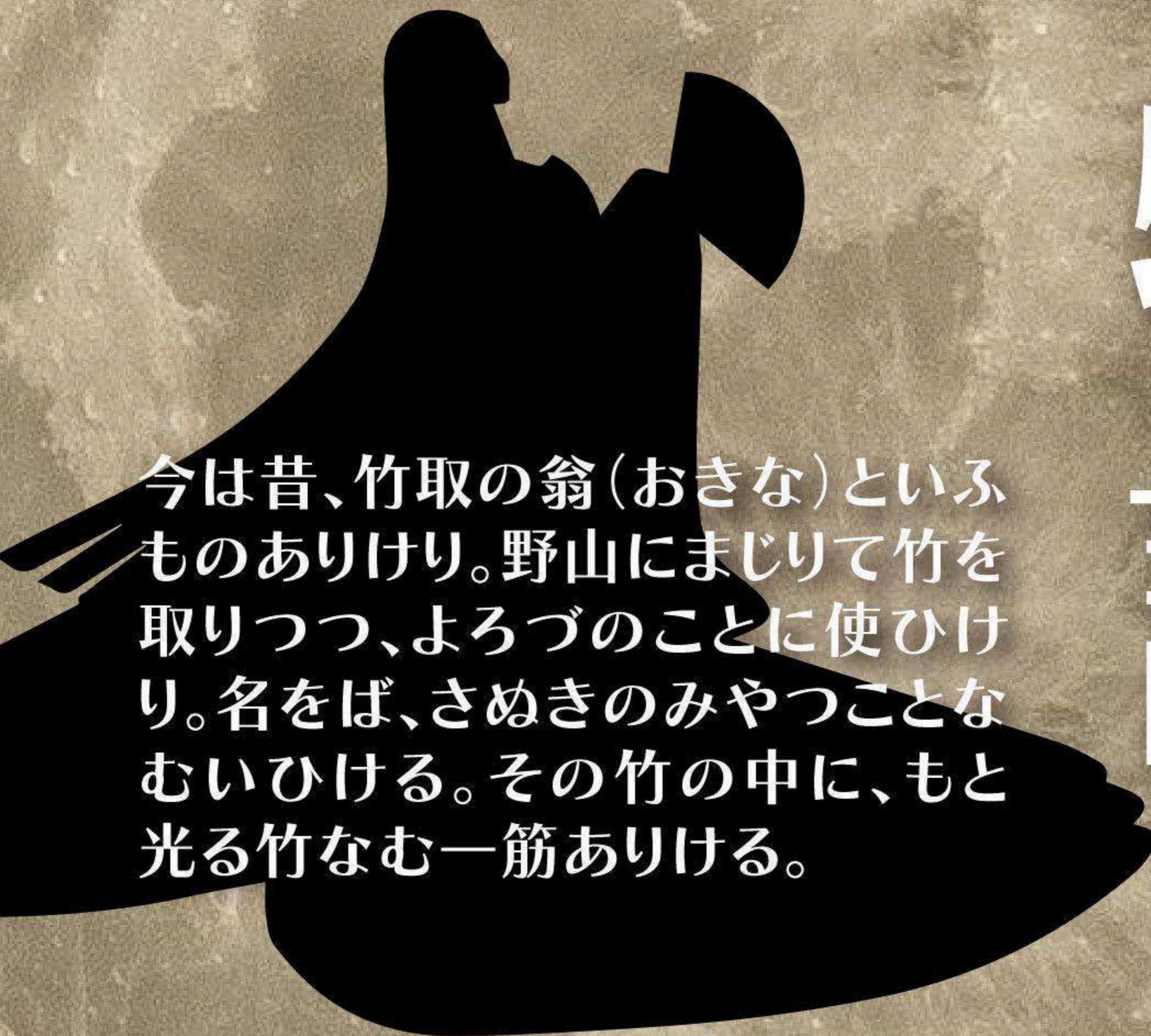


音楽と物語の世界

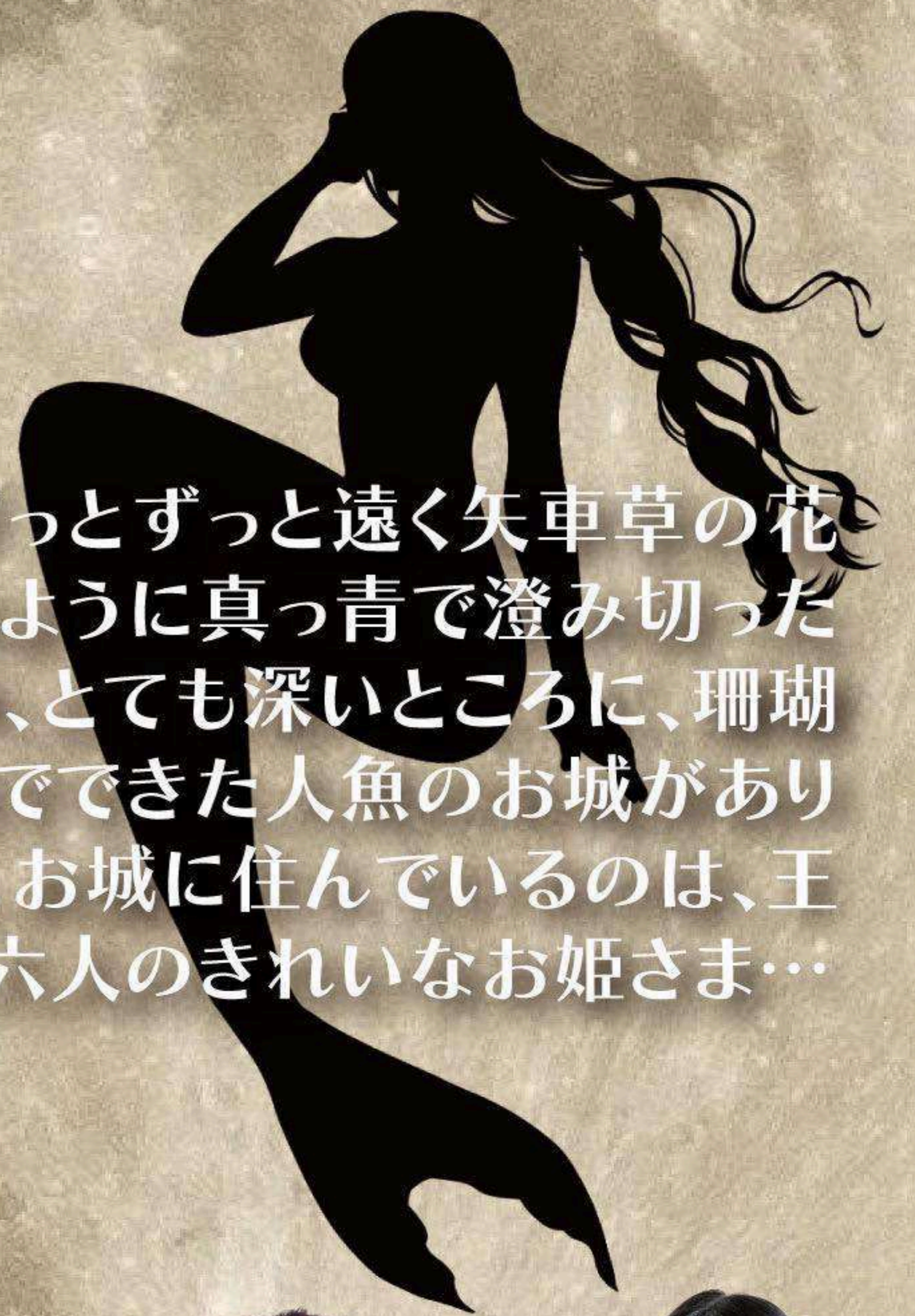
第一部 竹取物語



今は昔、竹取の翁(おきな)といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきのみやつことなむいひける。その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。

第二部 人魚姫

ハンスクリスチャン・アンデルセン



海のずっとずっと遠く矢車草の花びらのように真っ青で澄み切った海の中、とても深いところに、珊瑚と琥珀でできた人魚のお城がありました。お城に住んでいるのは、王さまと六人のきれいなお姫さま…

2022
11/26 土 開場 18:00
開演 18:30
11/27 日 開場 13:30
開演 14:00

会場:美竹清花サロン

前売一般:3,500円
前売学生:2,500円
当日:500円増し

チケット	メディカル&アートLab表参道	https://kataribe.art/
WEB予約	Confetti(カンフェティ)	http://confetti-web.com
問い合わせ	音楽と物語の世界事務局	03-6438-9634
	カンフェティチケットセンター	0120-240-540
主催	メディカル&アートLab表参道合同会社	
協力	VoiceK / KATARIBEプロジェクト	
後援	一般社団法人 日本篠笛協会	



「竹取物語」と「人魚姫」を
朗読と音楽の色彩で表現するコンサート。
演奏楽器は、篠笛、歌、マリンバ、ピアノ。
音楽は物語に魅せられ、物語は音楽と共に響き合う。
私たちが織りなす時空と世界をぜひご堪能ください。

飯島晶子
朗読



絵本から文化庁芸術祭参加作品までジャンルを超えて朗読公演を企画・出演。被爆ピアノコンサート「未来への伝言」は2008年から毎年継続。「万葉のゆめ」他YouTube公開中。中日文化交流特使として大連にて「長恨歌」朗読。NHKEテレ国語番組ゲスト・映画「おかあさんの被爆ピアノ」出演。「朗読して幸せになる7分間声トレ」「声にして楽しむ源氏物語」等出版多数。日本大学芸術学部卒業、NPO日本朗読文化協会理事。
<http://voicek.co.jp>

朱鷺たたら
篠笛



どこか懐かしく、日本人の魂に迫る竹笛の調べを、現代の人々の心にどう響かすかをテーマに活動。古典に独奏曲を持たない篠笛の可能性を追求している。国内外のアーティストたちとの出会いを通して、母国の横笛の響きを再発見し、創造する活動を行っている。芸名に負う「たたら」は、中世の製鉄技法たたらに衝撃ともいえる感動を受けて名付けたもの。先人たちの、ものを創る力の源を笛に託す。2022年新アルバム「螺旋」リリース。朱鷺会主宰。篠笛を鯉沼廣行氏に、能管を一噌幸弘氏に師事。一般社団法人 日本篠笛協会代表理事。岡山県新見市公立大学非常勤講師。

平岡貴子
ソプラノ



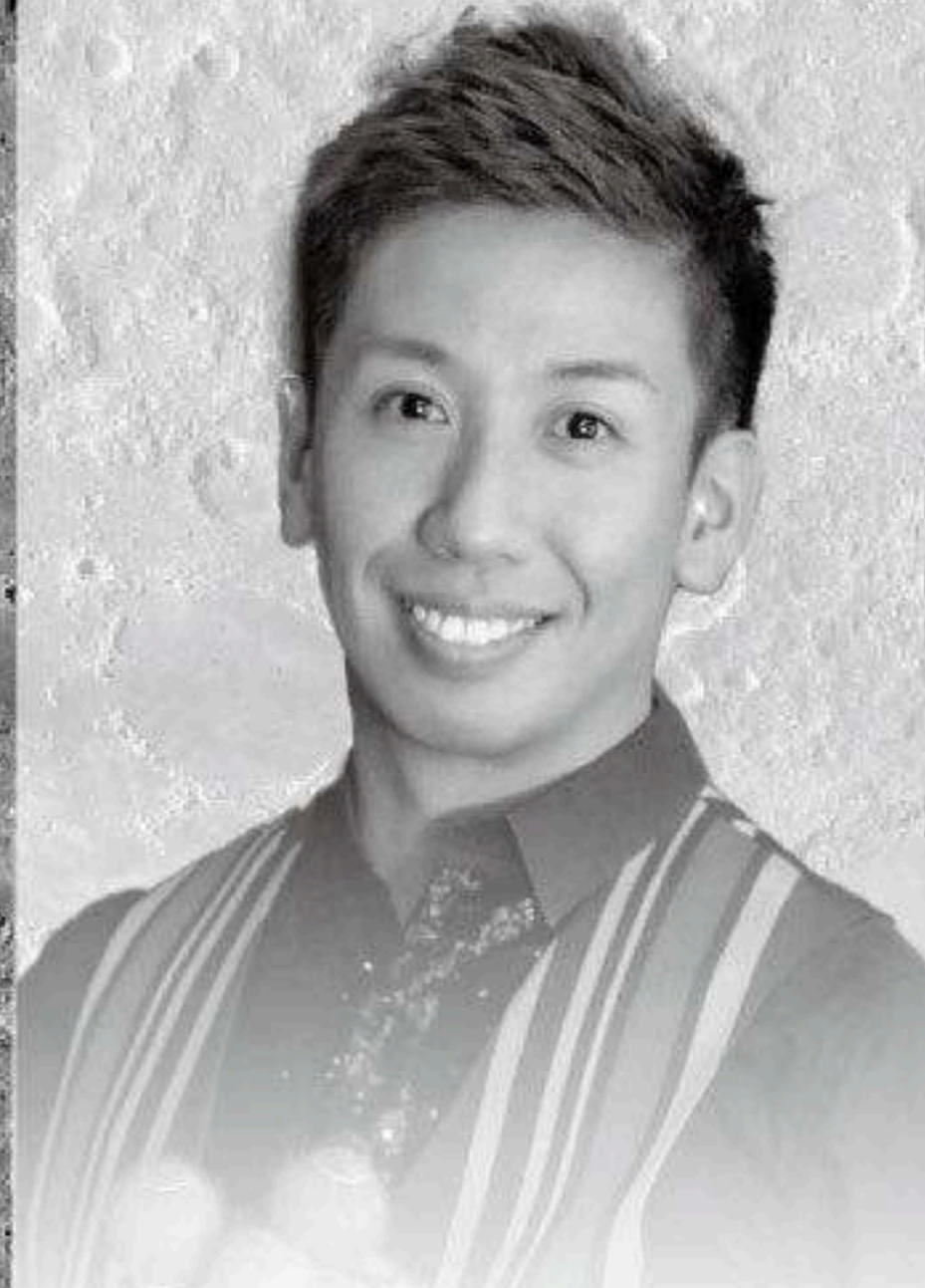
桐朋学園短期大学部卒業後、同大学音楽学部ディプロマコースにて研鑽を積む。その後、ロシア国立サンクト・ペテルブルグ音楽院で学ぶ。2005年モーツァルト「魔笛」第一侍女でオペラデビュー。2001~2010年、国際交流基金助成「日本文化週間」に招聘され、ドイツ、オーストリア、デンマーク、などヨーロッパ各国で公演。2014年チャイコフスキー作曲「王女イオランタ」にブリギッタ役でボリショイ劇場ソリストと共演。2018年「在ロシア連邦日本国大使館」と「モスクワ・アマデウス音楽劇場」の共催オペラ「光太夫」でエカテリーナ二世の女官役で出演。2022年9月、三遊亭楽麻呂師匠と日本セルビア140周年記念事業「江戸文化紹介事業」セルビア公演に同行。「モスクワ・アマデウス音楽劇場」ソリスト

フレンチナパンチエロ
メゾソプラノ



ロシア国立ウラジオストック音楽大学卒業。同時に国立プリモールスキー・フィルハーモニー専属ソリストとして活動。モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」のケルビーノ役でデビュー。ビゼー「カルメン」、チャイコフスキー「エフゲニ・オネーギン」のオリガ役、リムスキー・コルサコフ「雪娘」のレーリ役、プッチーニ「蝶々夫人」のスズキ役など多数。G8沖縄サミット文化プログラム、ドヴォルザーク・フェスティバル(プラハ)、ヘンデル・フェスティバル(ギョテングゲン)に招聘され大絶賛される。近年は、「ロシア文化フェスティバルin Japan」や「日本とロシア音楽の架け橋プロジェクト」にも携わり、日露音楽交流に尽力している。日ロ文化交流センター名誉会員。

大森たつし
マリンバ
パーカッション



マリンバ、パーカッション奏者としてクラシックの古典作品から現代音楽・ポップスまで、絶妙な音楽的洞察力と表現力の高さが高く評価されている。200回を超える海外公演の他、テレビ出演、ラジオ番組のパーソナリティー、様々なCD・CM・映画音楽のレコーディングに参加、SEKAI NO OWARI・榎原敬之・元ちとせ・スキマスイッチ・山崎まさよし、KinKi Kids等のミュージシャンのサポート等、活動範囲を広げている。
official website : tatsushiomori.com
YouTube:「大森たつしのVlogチャンネル」

福井真菜
ピアノ



桐朋学園大学ピアノ科在学中モスクワに留学。同大学を卒業後パリ17区コンセルヴァトワールピアノ科、伴奏科を満場一致のブルミエ・プリで卒業したのち、クラマール地方音楽院にて室内楽と、コレベティールとして声楽クラスの指導、また、シャラントン音楽院にてピアノ科教授として後進の指導にあたる。シャラントンにおける現代音楽祭、「Musique de notre temps」に定期的に参加。また、高い初見能力と室内楽の豊富なレパートリーを評価され、フランス政府国家音楽家資格試験(DEM)、ワディム・レーピン、イダ・ヘンデル等著名な講師陣の指導する国際フェスティバル、コンクール等で公式伴奏員を務めつつ、パリを拠点に18年間に渡りヨーロッパ各地で演奏活動を行う。2015年に帰国。2018年7月に東京オペラシティにてリサイタルを開催し、大きな反響を呼ぶ。2022年より音楽監督として室内楽シリーズ「ユグドラシル」をスタートさせる。後進の指導に努めつつ、バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーにかけて積極的に演奏活動を行なっている。



アクセス

美竹清花サロン

〒150-0002
東京都渋谷区渋谷1丁目12-8
ILA渋谷美竹ビル
<https://mitakesayaka.com/access>

チケット

